

Quelques ouvrages de synthèse ou d'introduction:

BURGESS J., *Homer*, 2014. Introduction récente aux problèmes de l'oralité d'Homère, par un grand spécialiste.

MORRIS I., POWELL B., *A New Companion to Homer*, Leiden, 1997. Etat de la science homérique, sur tous les aspects, par les meilleurs spécialistes.

SAID S., *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 2010 (2e éd.). La meilleure introduction en français, avec une abondante bibliographie pour aller plus loin.

SCHEIN S., *The Mortal Hero*, Berkeley, 1984. La meilleure introduction à l'*Iliade* à ce jour.

Quelques études importantes

DETIENNE M., VERNANT J.-P., *Les ruses de l'intelligence : La métis des Grecs*, Paris, 1977.

KNOX B., WEIL S., *L'Iliade, poème du XXIe siècle*, Paris, 2006.

MONSACRÉ H., *Les larmes d'Achille : Le héros, la femme et la souffrance dans la poésie d'Homère*, Paris, 1984.

NAGY G., *Le meilleur des Achéens : La fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque*, Baltimore, Londres, 1979 (trad. J. Carlier et N. Loraux, Paris, 1994).

PARRY A., éd., *The Making of Homeric Verse : The Collected Papers of Milman Parry*, Oxford, 1987. Contient tous les écrits de M. Parry, y compris sa thèse traduite du français à l'anglais et des notes de travail laissées à sa mort. A lire surtout, les deux articles regroupés sous le titre "Studies in the Epic Technique of Oral Verse-Making" :

- "I. Homer and Homeric Style", p. 266-324 (= *Harvard Studies in Classical Philology*, 41, 1930, p. 73-147).
- "II. The Homeric Language as the Language of an Oral Poetry", p. 325-364 (= *HSCP*, 43, 1932, p. 1-50).

REDFIELD J.M., *La tragédie d'Hector : Nature et culture dans l'Iliade*, Chicago, 1975 (trad. A. Lévi, Paris, 1984) avec une préface de J.-P. Vernant.

Une riche collection d'essais sur l'*Odyssée*, réunis et traduits en anglais par S. Schein : *Reading the Odyssey*, Princeton, 1996.

SEGAL C., "The Theme of the Mutilation of the Corpse in the *Iliad*", *Mnemosyne*, Suppl. 17, 1971. Sur les effets formulaires autour de la mort d'Hector.

VERNANT J.-P., "La belle mort et le cadavre outragé", *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, éd. G. Gnoli et J.-P. Vernant, Cambridge, Paris, 1982, p. 45-76.

VIDAL-NAQUET P., "Valeurs religieuses et mythiques de la terre et du sacrifice dans l'*Odyssée*", in *Le chasseur noir : Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*,

Paris, 1981 (1991), p. 39-68. Une interprétation très stimulante, devenue classique, des voyages d'Ulysse.