

Annexe 1- Formations collège.

*Prendre en compte la diversité des élèves : comment adapter et différencier son enseignement ?  
Quelles pratiques ? Quelles évaluations ? Quels objectifs ?*

Candidature volontaire/100 places (soit quatre sessions)/ deux jours

Développer les compétences professionnelles 4 ; P3 et P5. S'interroger sur les moyens et les nécessités de l'adaptation et de la différenciation ; s'appuyer sur l'approche par compétences ; penser et réguler les progressions individuelles et collectives ; maintenir la dynamique du groupe classe.

\*\*\*\*\*

*Oral, oralité, oralisation : pratiques et perspectives.*

Candidature volontaire/100 places (soit quatre sessions)/ deux jours

Développer les compétences P1, P2 et P3. Connaissance des spécificités de l'oral : vecteur et objectif des apprentissages en cours de français. Comment travailler les interactions, les favoriser, les développer ; comment travailler l'oral en continu et ses différentes formes institutionnelles. Penser la relation oral/écrit, l'utiliser, la travailler. Quelle progression et quelle évaluation pour l'oral ? Quel rôle dans le développement de l'enfant et de l'adolescent ?

\*\*\*\*\*

*Enseigner la langue au collège : quelle(s) grammaire(s) ? Quelles pratique(s) ? Quels usages ?*

Candidature désignée/125 places (soit cinq sessions) deux jours/pendant deux ans.

Développer la compétence P1. Comment mettre en oeuvre un enseignement progressif et concerté de la langue dans le cadre des programmes ? Quelles références théoriques nourrissent les pratiques ? Quelles pratiques font leur preuve ? Quelles articulations entre compétences langagières et connaissances linguistiques ?

\*\*\*\*\*

*Lire, savoir lire, aimer lire : diversifier les pratiques de lecture pour construire et accompagner les compétences des lecteurs.*

Développer la compétence P1. Conduire et maintenir dans la lecture tous les collégiens : quels supports, quelles activités nouvelles, quelles pratiques individuelles et collectives ? Accompagner les élèves dans la lecture des œuvres longues, travailler à des dispositifs qui s'appuient sur l'identification pour favoriser et développer la compréhension et l'appétence. Quelles lectures dans un environnement culturel qui propose de multiples accès à la fiction ? Comment travailler à leur co-développement pour mieux assurer la construction du Sujet-Lecteur ?

Candidature volontaire/100 places (soit quatre sessions)/ deux jours

\*\*\*\*\*

Formations LCA : ces formations seront ouvertes au 2<sup>nd</sup> semestre (candidatures en janvier 2019)

*Latin audio-oral (initiation).*

Il s'agit d'apprendre à enseigner le latin par une méthode active où la langue est pratiquée oralement, entendue et saisie d'une façon intuitive. Des études de situations et progressions didactiques seront proposées.

1 journée

20 places

Identifiant : 18A0041077

\*\*\*\*\*

*Latin audio-oral (approfondissement).*

Pratiquer le latin audio-oral d'une façon plus active, en renforçant les pratiques du professeur qui a déjà découvert cette méthode. Ce stage s'adresse aux enseignants qui ont déjà découvert l'enseignement audio-oral du latin lors d'une première formation, et qui souhaiteraient renforcer leurs compétences avant de se lancer dans une pratique active.

1 journée

20 places

Identifiant : 18A0041228.

\*\*\*\*\*

*Enseignement conjoint latin-grec.*

Présenter un enseignement progressif intégrant l'apprentissage du latin et du grec (ECLA) pour le même niveau de collège. Des progressions didactiques ayant déjà été expérimentées dans l'académie seront présentées, dans une approche liant constamment l'apprentissage des langues et de la culture antique.

1 journée

20 places

Identifiant : 18A0041062

\*\*\*\*\*

Comme l'an passé, la journée organisée par l'ARELABOR fera ultérieurement l'objet d'un courrier afin de faciliter la participation des professeurs intéressés.