



« Radio Olympe »

Présenter un travail de recherche documentaire sous forme d'interviews radiophoniques fictives

Classe de 6e

Présentation de l'activité

Les élèves, en binômes, ont effectué des recherches documentaires sur une divinité grecque de leur choix afin de rédiger une interview fictive. Ces interviews ont été enregistrées et mises en ligne sur le site Internet de l'établissement.

Ce projet s'est intégré à une séquence portant sur l'*Odyssée*, en classe de français, avec la collaboration du professeur documentaliste pour les recherches documentaires.

Les élèves avaient travaillé précédemment sur les caractéristiques du discours direct et la syntaxe de la phrase interrogative. Ils étaient déjà familiarisés avec quelques divinités grecques, évoquées en classe d'histoire et de français.

Déroulement

- Réflexion en classe entière sur les modalités du projet :
 - Caractéristiques d'une interview, écrite et orale.
 - Recherche et formulation des questions posées par le journaliste.
 - + Rappels méthodologiques sur les techniques de recherche documentaire.
- Au CDI, recherche documentaire et prise de notes.
- Travail hors-classe : rédaction de l'interview et entraînement à sa présentation orale.
- Présentation orale de l'interview. (Les élèves s'étaient déguisés pour mieux incarner les personnages.)
Evaluation collective de l'interview (non chiffrée) : identification des points forts et de ce qui demande à être amélioré.
- Enregistrement audio des interviews, avec un enregistreur numérique portable.
Activité effectuée en salle informatique, pour permettre aux autres élèves d'effectuer en parallèle une recherche d'images illustratives : œuvres artistiques représentant les divinités, de différentes natures et époques. (Précisions données au préalable par l'enseignant sur les techniques de recherche d'images et les notions de droit qui y sont liées. Utilisation des filtres du moteur de recherche Google.)
- Dernières étapes effectuées par l'enseignant : recherche d'un habillage sonore, montage et mixage du générique et des interviews, traitement des images illustratives, réalisation de pages web pour diffuser les productions sur le site Internet de l'établissement.

Compétences informatiques nécessaires :

- Pour les élèves :
 - Utiliser la plateforme E-sidoc
 - Utiliser les fonctions avancées d'un moteur de recherche
 - Utiliser un enregistreur audionumérique portable
- Pour l'enseignant :
 - Maîtriser un logiciel de montage audionumérique, comme Audacity(La maîtrise d'un éditeur de site web n'est pas nécessaire, la diffusion des fichiers son étant possible sur d'autres supports qu'un site d'établissement : ainsi la plateforme de diffusion de podcasts proposée par l'Académie de Rouen <http://podcast.ac-rouen.fr/>)

Bilan de l'activité

L'idée de ce projet est née grâce à l'impulsion des élèves de cette classe, qui, après une série d'exposés oraux, étaient demandeurs de ce type de travail.

Ils ont fait preuve d'une réelle autonomie lors de cette activité. Ils ont aussi manifesté des qualités d'écoute et de maîtrise de soi remarquables. (L'enregistrement audio en classe entière n'est pas une tâche facile, puisqu'il demande un silence absolu afin d'être effectué dans les meilleures conditions. Les élèves ont pris alors conscience de leurs gestes nerveux générant des bruits parasites : balancements sur la chaise, tapotement des doigts, de la règle ou du stylo sur la table...)

Les élèves, même les moins « scolaires », ont tous fait en sorte de donner le meilleur d'eux-mêmes. Cette activité est gratifiante pour l'élève, qui « a droit à l'erreur », sachant que ces dernières seront supprimées lors du montage. Elle met aussi en confiance les élèves en difficulté à l'écrit, sachant que la préparation écrite n'est pas évaluée (ni même lue) par l'enseignant.

Elle a permis des échanges intéressants sur les différences entre langue écrite et langue orale. (A noter : le « formatage » de nos élèves quant à l'emploi du passé simple. Il a été très difficile d'amener certains élèves à employer le passé composé.)

Difficultés rencontrées

- Le temps nécessaire à l'enregistrement est important. Pour éviter l'ennui des élèves « auditeurs », il faut veiller au choix d'une activité parallèle silencieuse possible en autonomie (ici, la recherche d'images sur Internet et la notation de leurs références).
- Cette activité a demandé un temps de travail important pour l'enseignant, qui débutait dans l'enregistrement, le montage et la diffusion audionumérique. Mais cet investissement a été largement compensé par la motivation et les efforts des élèves ainsi que par leur satisfaction lors de l'écoute finale des productions.

Compétences du socle commun concernées

La maîtrise de la langue française

Lire - Écrire - Dire

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

S'approprier un environnement numérique de travail - Avoir une attitude responsable - S'informer, se documenter

La culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères relevant du temps, de la culture littéraire et de la culture artistique - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations - Lire et pratiquer différents langages - Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

Les compétences sociales et civiques

Avoir une attitude responsable

L'autonomie et l'initiative

Faire preuve d'initiative

Aline Legrand, professeur de lettres modernes au collège Germillac, Tonneins

Productions des élèves

<http://college-germillac.fr/productions/francais/olympie/interviews.html>

Documents annexes

Consignes

Bibliographie

Demande d'autorisation de captation et de diffusion de la voix