

# Découvrir l'argumentation, Claude Gueux, Victor Hugo : un condamné sublime Œuvre intégrale

## Dominantes : lecture (texte, images)/Oral

### Objectifs :

- s'appropriier un grand texte de la littérature française
- Proposer son édition enrichie à partir de Calibre (logiciel de lecture numérique)
- Découvrir l'argumentation : défendre et argumenter

### Sources :

- Weblettrés, élaboration collective lors du stage PAF « les œuvres intégrales au collège », par Mme Veny, Chiapello, Petit et M.Hamard ( académie de Rouen), [lettres.ac-rouen.fr/](http://lettres.ac-rouen.fr/)
- [www.fleursd-encre-profhachette-education.com](http://www.fleursd-encre-profhachette-education.com) (ressources à télécharger)
- Claude Gueux, Victor Hugo, Editions Bibliocollège et bibliolycée, Hachette.
- « Demain, vous abolirez l'abolition de la peine de mort », discours de Robert Badinter, 17 septembre 1981, suivi de « Je crois qu'il y a lieu de recourir à une peine exemplaire », Discours de Maurice Barrès, 3 juillet 1908, Points coll. « Des discours qui ont marqué l'Histoire incarnés par des figures d'exception. »
- Sources iconographiques : Téléràma Hors série, Crime et châtimeut au Musée d'Orsay

### Déroulement séquence

<b>Séance 1- Découverte du logiciel calibre</b>	Obj : télécharger le e-book Améliorer les qualités ergonomiques de l'e-book ( modification taille caractère/ police..) Recherche des métadonnées ( téléchargement de la couverture)
<b>Séance 2- Du fait divers ...</b>	Support : doc - extrait du Journal qui décrit le fait divers PDF (téléchargé dans Calibre)
<b>Séance 2- ...au roman</b>	Lecture de l'incipit. Découverte du thème du roman

	Portrait de C.Gueux
<b>Séance 3- Lecture personnelle</b>	Lire 20 pages / questions de compréhension Faire fonctionner la f° repère.
<b>Séance 4- Compte-rendu lectures cursives</b>	Oraux compte-rendu de lecture : deux élèves <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Journal d'un condamné, BD, V.Hugo.</li> <li>- Extrait du discours de Robert Badinter.</li> </ul>
<b>Séance 5- Lecture personnelle :</b>	Environ 20 pages dans Calibre Q° de compréhension sur l'extrait.
<b>Séance 6- Vocabulaire</b>	Les mots de la justice
<b>Séance 7- Ecriture : résumé</b>	rédigier un commentaire pour présenter le roman dans Calibre ( métadonnées, comme une 4 <sup>ème</sup> de couv.)
<b>Séance 8- Conjugaison</b>	Rappel sur le mode subjonctif
<b>Séance 9- Extrait</b>	Gr les connecteurs logiques (tableau numérique : utilisation de code couleurs en GR)
<b>Séance 10- Lecture personnelle</b>	Fin du roman
<b>Séance 11- Lecture d'images</b>	A partir de divers sources iconographiques (dossier de recherches préparé), choisir une image pour faire sa propre couverture du roman. Changer la couverture du roman : faire sa couverture. Justifier son choix : oral HDA : La ronde des prisonniers, V. Van Gogh
<b>Séance 12- Ecriture Evaluation finale</b>	A partir d'un fait divers de votre choix ( sélectionné dans « récupérer des news »Calibre, faire un plaidoyer pour défendre le condamné.
<b>OU Ecriture</b>	Rédiger un article sur V.Hugo à partir du site de la BNF (activité guidée, Fleurs d'encre). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obj : reformuler à partir du copier/coller</li> <li>- Faire une présentation sous forme d'article de presse</li> <li>- Déposer les articles sur l'ENT Argos.</li> </ul>
<b>Evaluation finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Devoir type brevet (questions/ réécriture)</li> <li>- Validation item b2i</li> </ul>