

Découvrir l'argumentation, Claude Gueux, Victor Hugo : un condamné sublime Œuvre intégrale

Dominantes : lecture (texte, images)/Oral

Objectifs :

- s'appropriier un grand texte de la littérature française
- Proposer son édition enrichie à partir de Calibre (logiciel de lecture numérique)
- Découvrir l'argumentation : défendre et argumenter

Sources :

- Weblettrés, élaboration collective lors du stage PAF « les œuvres intégrales au collège », par Mme Veny, Chiapello, Petit et M.Hamard (académie de Rouen), lettres.ac-rouen.fr/
- www.fleursd-encre-profhachette-education.com (ressources à télécharger)
- Claude Gueux, Victor Hugo, Editions Bibliocollège et bibliolycée, Hachette.
- « Demain, vous abolirez l'abolition de la peine de mort », discours de Robert Badinter, 17 septembre 1981, suivi de « Je crois qu'il y a lieu de recourir à une peine exemplaire », Discours de Maurice Barrès, 3 juillet 1908, Points coll. « Des discours qui ont marqué l'Histoire incarnés par des figures d'exception. »
- Sources iconographiques : Téléràma Hors série, Crime et châtimeut au Musée d'Orsay

Déroulement séquence

Séance 1- Découverte du logiciel calibre	Obj : télécharger le e-book Améliorer les qualités ergonomiques de l'e-book (modification taille caractère/ police..) Recherche des métadonnées (téléchargement de la couverture)
Séance 2- Du fait divers ...	Support : doc - extrait du Journal qui décrit le fait divers PDF (téléchargé dans Calibre)
Séance 2- ...au roman	Lecture de l'incipit. Découverte du thème du roman

	Portrait de C.Gueux
Séance 3- Lecture personnelle	Lire 20 pages / questions de compréhension Faire fonctionner la f° repère.
Séance 4- Compte-rendu lectures cursives	Oraux compte-rendu de lecture : deux élèves <ul style="list-style-type: none"> - Le Journal d'un condamné, BD, V.Hugo. - Extrait du discours de Robert Badinter.
Séance 5- Lecture personnelle :	Environ 20 pages dans Calibre Q° de compréhension sur l'extrait.
Séance 6- Vocabulaire	Les mots de la justice
Séance 7- Ecriture : résumé	rédigier un commentaire pour présenter le roman dans Calibre (métadonnées, comme une 4 ^{ème} de couv.)
Séance 8- Conjugaison	Rappel sur le mode subjonctif
Séance 9- Extrait	Gr les connecteurs logiques (tableau numérique : utilisation de code couleurs en GR)
Séance 10- Lecture personnelle	Fin du roman
Séance 11- Lecture d'images	A partir de divers sources iconographiques (dossier de recherches préparé), choisir une image pour faire sa propre couverture du roman. Changer la couverture du roman : faire sa couverture. Justifier son choix : oral HDA : La ronde des prisonniers, V. Van Gogh
Séance 12- Ecriture Evaluation finale	A partir d'un fait divers de votre choix (sélectionné dans « récupérer des news »Calibre, faire un plaidoyer pour défendre le condamné.
OU Ecriture	Rédiger un article sur V.Hugo à partir du site de la BNF (activité guidée, Fleurs d'encre). <ul style="list-style-type: none"> - Obj : reformuler à partir du copier/coller - Faire une présentation sous forme d'article de presse - Déposer les articles sur l'ENT Argos.
Evaluation finale	<ul style="list-style-type: none"> - Devoir type brevet (questions/ réécriture) - Validation item b2i