

Utilisation des tablettes numériques au collège Anne Frank de Périgueux, 2011-2012

Le Collège Anne Frank a reçu en prêt six tablettes numériques Galaxy de marque Samsung, au mois de décembre. Des difficultés d'utilisation ont été rencontrées au début. Ces difficultés de connexions étaient liées à la borne wifi livrée qui était défectueuse. La mallette officielle nous a été communiquée le 15 février. Nous avons alors pu débuter notre expérimentation, après les vacances d'hiver.

1. Utilisation en accompagnement personnalisé (Mme Favreau, Professeur de lettres)

Les élèves de sixième présents en AP ont utilisé des tablettes lors de différentes activités.

- Lecture d'extraits de *L'Iliade* et *L'Odyssée* avec réalisation de petites notes de vocabulaire dans evernote.
- Réalisation de petits exposés sur les animaux ou un thème de leur choix toujours dans evernote.

L'utilisation des tablettes est intéressante à plusieurs titres dans ce cadre :

- Elle permet une activité ludique pour les élèves, ce qui dédramatise complètement leur présence en accompagnement personnalisé, souvent vécu comme une « punition » quoi qu'on en dise. Tous veulent y participer.
- Elle permet de faire « oublier » la lecture pour de « petits » lecteurs : la lecture sur tablette est perçue différemment de la lecture sur papier.
- Lors de la réalisation des petits exposés sur les animaux, les élèves ont fait des recherches sur internet, ont pris des notes au brouillon et réalisé ensuite une note dans evernote. La recherche sur tablette s'est elle-aussi avérée assez efficace. Les résultats, dans l'ensemble ont été concluants.

La tablette permet de réaliser ces consignes de façon ludique et efficace. Elle permet une proximité des élèves entre eux, mais aussi avec l'enseignant. Les élèves sont face à face, autour d'une table. Par la synchronisation, chacun peut accéder au travail de l'autre. Un ordinateur classique ne permet pas cela ou pas aussi instantanément. Il est aussi indéniable que les élèves ont du plaisir à les manipuler. Enfin, elle valorise l'élève qui peut se montrer plus habile dans la manipulation des touches que dans celles d'un stylo. Le résultat final est simple et assez réussi.

2. Utilisation pour la réalisation d'exposés sur le voyage des latinistes à Paris. (Mme Favreau, Professeur de lettres)

- Dans ce cadre, les tablettes ont simplifié la démarche au CDI. Les élèves de quatrième et de troisième ont fait leurs recherches et ont ensuite réalisé diverses notes. Nous avons procédé de la même façon que pour l'accompagnement personnalisé : recherches sur internet ; prise de notes au brouillon ; rédaction d'une note dans evernote.

Le résultat est très probant car en récoltant toutes les notes, dans le central evernote, nous avons obtenu un résultat très propre et bien organisé pour la réalisation des panneaux. Nous

nous sommes aussi rendu compte que cette technique évitait le copier-coller - à moins que nous ne soyons pas encore parvenus à une bonne utilisation/maîtrise de l'instrument, ce qui est possible...

Pouvoir continuer à travailler avec ces outils serait très pratique et très agréable.

3. Utilisation en Recherche documentaire (Mme Saint-Marc, Professeur documentaliste)

L'utilisation des tablettes a grandement facilité les travaux de recherche documentaire menés cette année au CDI du Collège :

- d'une part, en augmentant sensiblement le nombre d'accès aux ressources d'internet (cinq postes élèves au CDI seulement) tout en offrant un nomadisme numérique : les élèves s'installent rapidement à leur table et travaillent plus confortablement que sur un ordinateur.
- D'autre part, en limitant sérieusement le réflexe du copier-coller (qui semble plus difficile à mettre en œuvre).

Les différentes séances se sont déroulées de la manière suivante :

- lecture et compréhension des consignes
- répartition des élèves en groupes de deux ou trois par sujet de recherche
- installation sur ordinateur ou avec tablette
- recherche d'information et d'illustration
- prise de note sur papier
- selon les professeurs, ce travail a abouti à différentes productions : soit une exposition réalisée à partir de notes créées sur evernote par groupe (homogénéité des présentations), soit un exposé oral.

L'utilisation des tablettes s'est avérée pertinente à plusieurs niveaux :

- cet usage génère une motivation évidente chez les jeunes. Le travail à faire n'est plus perçu comme laborieux.
- la pratique du tactile semble innée chez la plupart des élèves : on perd moins de temps en explication technique qu'avec un ordinateur.
- Il découle des deux points précédents une rapidité d'exécution et une efficacité dans la recherche rarement observées. Les séances de recherche, de composition classique, ont été menées en une ou deux heures avec un résultat satisfaisant. Les élèves qui n'avaient pas terminé leur travail lors du temps imparti sont revenus conclure au CDI par la suite.
- Nous avons pu mener les séances au CDI sans utiliser la salle informatique en variant ainsi les sources d'information (internet, livres documentaires, magazines).

Le projet CDI rédigé pour l'année scolaire 2012/2013 tient compte de ces données : il a été présenté lors du dernier conseil pédagogique la mise en place d'un parcours de formation à la culture de l'information (PACIFI) de la sixième à la troisième, en liaison avec l'ensemble des enseignants. L'usage des tablettes devrait permettre d'améliorer les pratiques informationnelles et documentaires actuelles en suscitant un intérêt accru chez les nouvelles générations d'élèves.

4. Utilisations diverses (Madame Saint-Marc, professeur documentaliste)

4.1 Lecture

L'utilisation de la tablette en tant que livre numérique présente un double intérêt : d'abord matériel, on peut augmenter d'autant le nombre d'exemplaires. Par exemple, le CDI du collège n'avait que deux exemplaires du roman *Claude Gueux* conseillé à la lecture par un professeur de français à ses élèves de troisième. Il a suffi de quelques minutes de téléchargement pour pouvoir en proposer six supplémentaires. Ensuite, l'attrait des tablettes a bien fonctionné puisque des élèves de troisième sont venus lire le roman de Victor Hugo au CDI sur les tablettes. Ces élèves ne seraient pas venus le cas échéant puisque les deux exemplaires du CDI auraient été empruntés.

Nous avons mené cette année un projet lecture dénommé « Le temps de lire » en classe de sixième. Il s'agissait d'inclure une heure de lecture dans l'emploi du temps des élèves et de la rendre la plus agréable possible (liberté du choix de lecture et de posture, installation propice à la lecture, acquisitions d'œuvres courtes...). L'arrivée des tablettes a permis de dynamiser ces séquences tout en amenant les élèves à s'intéresser à des œuvres plus littéraires : les œuvres téléchargées sur selinum appartiennent en effet au répertoire traditionnel et l'élève n'avait accès à la tablette qu'en contrepartie d'une lecture plus classique.

Lors du printemps des poètes, les tablettes ont également permis d'amener plus volontiers les élèves à la lecture de poésies.

4.2 Enregistrement audio

L'idée était d'enregistrer des lectures orales de poèmes par des élèves en cumulant la lecture du poème sur selinum et l'enregistrement sur la tablette. Un problème technique que nous n'avons pas su dépasser (comment obtenir deux écrans réduits en simultané) nous a empêché de mener ce projet à bien : dans cet unique cas, l'ordinateur a été plus efficace notamment avec l'outil Audacity qui permet un enregistrement et un montage aisés.

5. Limites de l'utilisation (Mme Favreau)

Le nombre de tablettes ne permet pas une utilisation en classe entière. Il en faudrait 15 pour que ce soit vraiment pratique, soit une pour deux élèves, ou une par élèves en demi-groupe.

Il manque des éléments techniques :

- une inscription payante dans skitch qui permettrait de mieux utiliser l'insertion d'images, la manipulation ; nous ne sommes pas parvenus à une utilisation correcte de la version gratuite, nous n'avons pu manipuler les images comme nous le voulions. Le résultat est correct mais manque de souplesse.
- un câble qui permettrait de relier une tablette à un vidéo-projecteur pour avoir une vision d'ensemble du travail en point de repère ponctuel ou de présenter l'exposé au tableau via la tablette.