

EXEMPLE DE SÉQUENCE : ULYSSE AFFRONTÉ DES MONSTRES

Cycle et niveau du cycle	Cycle 3 / 6 ^e	
Entrée et questionnement	Le monstre, aux limites de l'humain	
Domaines du socle concernés	1 : Les langages pour penser et communiquer 2 : Les méthodes et outils pour apprendre 3 : La formation de la personne et du citoyen (expression de sentiments et émotions + argumentation) 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine (textes et images)	
Dominantes de la séquence	Lecture / écriture / oral	
Axe directeur	Enrichissement culturel + enseignement moral et civique : réflexion / civilisation vs barbarie ; <i>L'Odyssée</i> , texte fondateur / un monde merveilleux	
Moment de l'année et durée	1 ^{er} trimestre (2 ^e séquence) – 14 heures environ (3 - 4 semaines)	
Compétences travaillées / Contenus des programmes visés	<u>Comprendre et s'exprimer à l'oral</u> - écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu - parler en prenant en compte son auditoire - participer à des échanges dans des situations diversifiées	<u>Écrire</u> - écrire à la main de manière fluide et efficace - recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre - produire des écrits variés
	<u>Lire</u> - lire avec fluidité - comprendre un texte littéraire et l'interpréter - comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter - contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome	<u>Comprendre le fonctionnement de la langue</u> - maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit - acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots - identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens

Modalités pédagogiques et d'évaluation	Penser au moins une séance spécifique dédiée à l'oral - « remue-méninges » - analyses d'images (2 séances) - débat argumentatif	Temps d'AP - lire avec fluidité - l'écriture du portrait (préparation)	Tâche complexe / travail de groupe - « remue-méninges » (groupes) - écriture : portrait de Circé (TA.CO) => éval. - étude d'images / sirènes (groupes) => éval. - bilan : carte mentale => éval. - préparation du débat (groupes) - deux éval. spécifiques : dictée + récitation
Croisements entre enseignements	Histoire / Arts Plastiques / HdA		
Supports	<i>L'Odyssée</i> (édition L'École des Loisirs) ; manuels <i>Jardin des Lettres</i> (Magnard), <i>Fil d'Ariane</i> (Didier), <i>Le Livre Scolaire</i> .		Expositions virtuelles de la BNF : Homère + Bestiaires et maxi-monstres. Site www.matheatre.fr/odyssee
Culture littéraire et artistique	L'épopée ; les vases grecs à figures noires et rouges ; les sirènes de l'Antiquité à nos jours.		