

Esquisse pour une séquence à partir du corpus de grec

Corpus de Grec

- Document 1 : Platon, Phèdre, 229 a - c
- Document 2 : Lysias, Sur les biens d'Aristophane, 12 - 17
- Document 3 : Aristote, Constitution d'Athènes, L
- Document 4 : Plutarque, Périclès, 13,5-7
- Document 5 : Aristophane, les Acharniens, v. .1 - 42
- Document 6 : Lysias, Contre une proposition, 3 - 4
- Document 7: Histoire 2nde , Hachette 2001, p. 25
- Document 8: Clanet, Clapat, l'Extraordinaire aventure d'Alcibiade Didascaux, (la Grèce).

Niveau 3ème.

Il faut supposer que les élèves ont déjà acquis la maîtrise de l'alphabet et partant, savent à peu près lire un texte.

THEME : La cité athénienne au V ème siècle.

Dans le corpus proposé, deux textes ont été retenus : celui de Platon et celui de Plutarque.

OBJECTIFS :

Linguistiques : Consolidation de la lecture.

Repérages concernant la nature flexionnelle (révision des savoirs en latin) à partir des articles.

Repérages des mots de liaison.

Vocabulaire étymologique.

Lexique du plaisir esthétique.

Littéraires : Les auteurs.

Le dialogue.

Le récit historique.

Culturels : Les qualités et la beauté du site naturel en pays méditerranéen.

Les qualités et la beauté des constructions humaines.

Les mythes fondateurs.

Le panthéon des grands hommes du siècle.

Méthodologiques :

Recherches documentaires personnelles.

Analyse des désinences.

Commentaire de texte.

PLATON « Phèdre ».

Langue

Repérage des articles. Observations et classement par cas (trois sont représentés dans le texte : nom., acc., gén.) ex : **O Boreas, o logos – Tèn horan, tous podas – Tou etous, tès èmeras...**

Les outils de liaison : **eita, men, dé, gar, oun, goun, te kai, ouk...alla...**

Repérage de l'interrogation au signe de ponctuation (;)

Le lexique étymologique : **Doxa – Podas – Platanon - Pneuma – Métrion.**

Faire rechercher les mots dérivés

Le lexique du plaisir sensuel (métaphorique du plaisir intellectuel ?) : **èsuchia – charienta – kathara – diaΦanè. – métrion**

Littérature

La promenade, la marche propice à la réflexion. Suivre le cours de l'Ilissos, suivre le cours du **logos**. La forme du dialogue socratique. (cf. le verbe **Lego**)

Culture

Une évocation d'un paysage méditerranéen et de ses charmes :

La présence de l'eau qui court, la fraîcheur, le vent doux, l'ombre du platane, le gazon. → Les qualités du lieu propice à la conversation.

La participation du corps : les pieds nus ; la continuation de la marche (**Proagè ; proagois an**)

Les lieux et les monuments évoqués qui pourront faire l'objet de recherches individuelles : la colline d'Arès et l'Aréopage, le sanctuaire d'Agra et Cybèle et l'histoire du temple de Borée.

PLUTARQUE : « Périclès ».

Langue : On fait retrouver les désinences des mots accompagnés d'articles déjà rencontrés dans le texte de Platon et on peut ajouter le génitif pluriel (**tôn ergôn**) ainsi que le datif (**tois épistuliois**).

On fait également retrouver les mots de liaison les plus fréquents.

Lexique de l'appréciation du beau : kallei - pneuma - psuchè - neourgos - epanthô - kainotès - agèros.

Lexique étymologique : archaion - chronou- pneuma - psuchè- architectonas - technitas- makron - akousai .

Culture.

Un homme *politique* : Périclès.

Le Panthéon des artistes : Phidias - Callicratès - Ictinos - Coroebos.

Lieux et constructions prestigieux : le Parthénon - Eleusis - Le Long Mur.

Prolongements possibles:

Socrate et Phèdre recherchent le calme de la nature pour deviser.
Plutarque, historien bien postérieur, reconstitue l'émulation enthousiaste qui présidait aux grands travaux d'Athènes !

La cité et le sacré : Athéna - Déméter - Arès - Borée.

On pourra aussi commencer d'imaginer la journée d'un citoyen athénien au V^{ème} siècle selon son rang social et ses activités pour aborder plus tard les aspects politiques du sujet.