

EXEMPLE DE SEQUENCE : A la recherche du bonheur.

Cycle et niveau du cycle	Cycle 4, 3ème	Séquence présentée par Nathira Rafié
Entrée et questionnement	Se chercher, se construire. Vivre en société, participer à la société.	
Domaines du socle concernés	1, 3 et 5	
Dominante de la séquence	Lecture/Oral/Expression	
Axe directeur	<i>Nourrir et développer sa réflexion critique par la mise en oeuvre d'un café philosophique sur une préoccupation essentielle : l'aspiration au bonheur</i>	
Moment de l'année et durée	2ème trimestre après une séquence sur l'autobiographie	
Compétences travaillées / contenus des programmes visés	<u>Oral :</u> Comprendre et s'exprimer à l'oral : - Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. - S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire - Participer de façon constructive à des échanges oraux D1, 2, 3	<u>Ecriture :</u> Quels regards portez-vous sur la société ? Sur quelles valeurs pensez-vous construire votre vie ? Ecrire : - Utiliser l'écrit pour penser et apprendre - Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces - Exploiter des lectures pour enrichir son écrit D1, 2 - Pratiquer l'écriture d'invention.
	<u>Lecture :</u> Lire : - Lire et comprendre des textes variés, des images et des documents composites. - Lire des œuvres littéraires - Elaborer une interprétation de textes littéraires. D1, 5	<u>Etude de la langue :</u> Comprendre le fonctionnement de la langue - Connaître les différences entre l'oral et l'écrit. - Maîtriser la structure, le sens, et l'orthographe des mots - Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours D1, 2
Modalités pédagogiques et	Plusieurs séances à	Temps d'AP : Tâche complexe / travail de groupe

<p>d'évaluation</p>	<p>dominante orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une satire de la société de consommation. -une analyse d'un tableau. - un visionnage d'un extrait de film sur le développement de l'esprit critique chez l'enfant et débat. - une réflexion sur la notion du bonheur . 	<ul style="list-style-type: none"> - Aide à l'élaboration individuelle, écrite de la conception du bonheur. - Aide à l'analyse des supports proposés ou recherche d'autres supports. - Aide si besoin à la création individuellement de support numérique. - Mise en confiance et en voix des productions (en vue de l'intervention devant un public) par le biais d'exercices utilisés au théâtre. 	<p>Le bonheur en question. Individuellement,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ D'abord chaque élève définit par écrit ce qu'est le bonheur pour lui . ➤ Puis il l'exprime à l'oral. ➤ Enfin il confronte son point de vue avec celui des autres. <p>Collectivement, les élèves distinguent différents types de réussite qui peuvent conduire au bonheur. Une synthèse est élaborée au tableau.</p> <p>Travail de groupe : Voir le travail en îlots en AP.</p>
<p>Croisement entre enseignements</p>	<p>Arts plastiques, éducation musicale.</p>		
<p>Supports</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les Journées perdues</i>, Dino Buzzati. - <i>Du côté de chez Swann</i> dans <i>A la recherche du temps perdu</i>, Marcel Proust. - <i>Les Choses</i>, Georges Perec - <i>La Joie</i>, Marc Chagall. - <i>Harold et Maude</i>, Colin Higgins. (extrait du livre et de l'affiche du film). - <i>Ce n'est qu'un début</i> , Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier (extrait de film). - <i>Aujourd'hui</i>, BigFlo et Oli. (chanson) 		

<p>Lecture cursive</p>	<p>« Les Nuits difficiles », Dino Buzzati</p>	
<p>Culture littéraire et artistique</p>	<p>Raconter, se représenter. Démontrer les travers de la société</p>	
<p>EPI (Cycle 4)</p>	<p>Ouverture possible : Le bonheur en</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ en peinture avec entre autres l'autoportrait à travers l'art cubiste. ➤ en photographie avec l'usage du selfie. ➤ En musique avec les textes de C. Aznavour, Barbara, G. Brassens, J. Brel, J Ferrat, L Ferrat, Grand Corps Malade, C Nougaro, M Sardou, Sinsemilia (<i>Tout le bonheur du monde</i> dans <i>Debout, les yeux ouverts</i>). 	<p>Production finale en groupe au choix : Réaliser un diaporama où vous insérerez deux chansons (ou extraits) ou tout document de votre choix sur le thème du bonheur. Justifier vos choix.</p> <p>Les différentes maîtrises :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projeter le diaporama, faire écouter les extraits ou chansons. Justifier vos choix. 2. Projeter le diaporama et lire ou réciter les textes avec expressivité. Justifier vos choix. 3. Projeter le diaporama, chanter un extrait ou texte accompagné ou non d'un instrument.

		<p>Justifier vos choix.</p> <p>4. Réaliser un diaporama où vous insérerez tout document de votre choix (tableau, dessin humoristique, texte d'invention, etc.) sur le thème du bonheur ainsi que votre conception du bonheur : « Pour moi, le bonheur c'est ... ».</p> <p>Justifier votre point de vue.</p>
--	--	---