

Écrire l'Histoire : Livre 14 de Jean Echenoz

Cycle et niveau du cycle	Cycle 4	Classe de 3ème
Entrée du programme	Agir dans la cité : Individu et pouvoir Regard sur l'histoire du XXème siècle.	
Problématique	Comment le roman écrit-il la Grande Guerre ?	
Tache finale	Imaginer un récit ayant pour contexte la 1ère Guerre mondiale.	
Compétences principales travaillées	Oral - Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes - Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager un point de vue.	Ecriture - Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre - Pratiquer l'écriture d'invention
	Lecture - Lire des images, des documents iconographiques et des textes non littéraires - Élaborer une interprétation de textes littéraires. - Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art.	Langue - Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe. - Fonctionnement de la phrase simple - Fonctionnement de la phrase complexe

Déroulement des séances.

Édition Hachette, biblio lycée

Cette séquence est longue... On peut sélectionner les séances en fonction des besoins et des objectifs.

N°	dominante	durée	Titre de la séance et activités	Support
1	Oral	1h	Pourquoi écrire un roman sur la 1ère guerre mondiale ? - le projet du roman : pourquoi écrire un roman sur la 1ère guerre mondiale ? (prise de notes) - Ce qu'en dit l'auteur lui-même : Prise de notes, visionnage d'une interview (8min54) éventuellement > Répondre à un questionnaire sur l'interview en commun - Brainstorming : les mots de la guerre de 14	- Interview de Jean Echenoz https://www.youtube.com/watch?v=BvbN7o_GqDY - questionnaire vrai/faux
2	Écriture/ oral	1h	Vivons l'annonce de la guerre de 14. - temps d'écriture : Imaginez le début du roman en complétant la	- écrits des élèves > Lire chap 1+ Relevez le vocabulaire des

			phrase suivante. ou « Comme le temps s'y prêtait à merveille et qu'on était samedi, journée que sa fonction lui permettait de chômer, Anthime est parti faire un tour à vélo après avoir déjeuner... Le tocsin, vu l'état présent du monde, signifiait à coup sûr la mobilisation. »	émotions
3	Lecture/ lecture d'image	1h	Comment réagir face à la mobilisation ? - LA : p. 16 « Dès son entrée...les personnes » (la foule + que fait-elle ?, que ressent-elle?) > synthèse : patriotisme, enthousiasme, unité - Commentaire du tableau d'Albert Herter (couverture) > synthèse : adieu, larmes, séparation	Extrait p.16-17 « dès son entrée en ville... » fin > Lire le livre
4	Langue	1h	Accorder le participe passé employé avec les auxiliaires. - Rappel des règles à énoncer par les élèves à partir d'un corpus extrait du roman - exercices d'accords simples et complexes	
5	Evaluation	1h	Dictée (extrait du livre)	Évaluation puis correction
6	Lecture/ écriture	1h	Comment créer « l'effet du réel » ? tableau de comparaison de 2 ou 3 documents (au choix de l'enseignant) - travail de groupe puis mise en commun - un court exercice d'écriture d'imagination : un soldat dans une tranchée (individuel, à la maison : une dizaine de lignes) > reprise en séance 7	- 14 p.50 « Ce parcours a occupé...s'est enfouis » - extrait de Le Maître <i>Au revoir là-haut</i> - Tardi planche extraite de <i>La guerre des tranchées</i>
7	Langue /écriture	1h	Reconnaître et employer les compléments de phrase (1) - reprise exercice d'écriture séance 6 « un soldat dans une tranchée » : repérage des CdP et enrichissement si insuffisant - Mise en commun : rappel de connaissances > critères identification ? différents sens (et les limites?), classes grammaticales...	
8	Evaluation	2h	Contrôle de lecture - questions à partir de courts extraits - votre opinion : une scène, un personnage, opinion générale	Évaluation puis correction
9	Lecture	1h	Comment raconter un assaut. - LA : une guerre nouvelle et d'une extrême violence - visionnage d'un extrait du film <i>Un long dimanche de fiançailles</i> : l'exemple d'une attaque sur le front (6min15) http://www.dailymotion.com/video/x939ag_un-long-dimanche-de-fiancailles-at_shortfilms	- extrait p.56 « Dès le début de la matinée...par leurs courroies » - extrait du film :
10	Langue /écriture	1h	Reconnaître et employer les compléments de phrase (2) - Rappel travail séance 7 - exo de manipulation : enrichir une des phrases, passer du GP à la PSC et inversement	Fiche d'exercices ou manuel
11	oral/ lecture	1h	Témoigner de ce que l'on a vécu. Écoute puis lecture - LA : ce qui est raconté, l'implicite - Exercice de réécriture : de l'oral au langage courant ou soutenu de l'écrit	Témoignage audio : interview d'un poilu
12	Lecture d'image	1h	Poser un autre regard sur la guerre - Début et fin du film : La guerre « réaliste » - Les images de synthèse : du rêve enfantin au cauchemar	Film d'animation <i>La Détente</i> https://vimeo.com/26120369
13	Écriture	2h	Rédaction finale Racontez le destin d'un soldat durant la 1ère guerre mondiale à compter du 2 août 1914 jusqu'à ... (au moins 2 pages)	

