

L'aigu peut en trois lieux passer
 Sur brève ou longue se placer.
 Le circonflexe une longue aime
 En la finale ou pénultième.
 Le grave en la fin seule est vu
 Dans le discours et pour l'aigu.

Grammaire de Port-Royal Claude Lancelot 1655 in *ἔρμαιον* p.5

I SIX REGLES

- 1) L'accent ne peut pas remonter à plus de trois « temps » de la fin. ἤγετο / ἠγόμεθα.
- 2) Une syllabe compte pour un temps, sauf la finale qui compte pour deux si elle est longue. ἐλύομην / ἐλύετο ; ἤκουσα / ἠκούσαμεν.
- 3) Sont longues η , ω ainsi que les diphtongues αι¹, οι¹, ει, ευ, ου, α, η, ω et parfois α, ι, υ. (¹ αι et οι sont la plupart du temps brèves en finale)
- 4) Le circonflexe peut se trouver uniquement sur une syllabe longue et uniquement sur la finale ou la pénultième (en ce cas il faut que la finale soit brève). ἦγε / ἦγομεν , πρῶτος / πρώτῳ
- 5) L'accent grave ne peut se trouver que sur la finale si elle est suivie d'un mot accentué. καλός / ὁ καλὸς Ἀλκιβιάδης
- 6) Certains mots dits « enclitiques » ne sont pas accentués et font corps avec le mot précédent ; le groupe ainsi constitué ne porte qu'un accent (deux accents si l'accent du premier mot se trouve à plus de trois temps de la fin du groupe cf règle 1). καλός τις / κάλλιστός τις
 N.B. : les mots proclitiques s'appuient sur le nom qui suit et n'influent pas sur son accentuation (comme par exemple l'article au nominatif).

II VOCABULAIRE

Épithète indiquant l'accentuation du mot :

syllabe accentuée du	antépénultième	pénultième	finale
grave			baryton
circonflexe		propérispomène	périspomène
aigu	proparoxyton	paroxyton	oxyton

Les cas et leurs désinences

Fonction / cas	singulier	pluriel
Sujet / Nominatif	*	ι / ς ¹
Objet / Accusatif	ν / α ¹	ς
C. du nom et autres / Génitif	*	ων
Divers compléments / datif	ι	ις / σι ¹

* : à connaître

¹ : 3^{ème} déclinaison

Les hommes (et « femme, esclave... ») sont apostrophés au vocatif.

Marque du genre1^{ère} déclinaison : les féminins en α ou η2^{ème} déclinaison : les masculins en ο(3^{ème} déclinaison : genre non marqué)**Le pronom relatif, clé des deux premières déclinaisons**

CAS	Féminin		Masculin	
Nominatif	ἥ	αῖ	ὅς	οἷ
Accusatif	ἥν	αῖς	ὄν	οὔς
Génitif	ἥς	ᾧν	οὔ	ᾧν
Datif	ἥ	αῖς	ᾧ	οῖς

Le neutre se décline comme le masculin, sauf au NomAcc (cas unique) : ο au singulier, α au pluriel ; pour le pronom relatif ὅ au singulier et ᾧ au pluriel.

Le pronom relatif donne les terminaisons des mots de la première et de la deuxième déclinaison (au féminin singulier certains mots sont en -α au lieu de -η).

L'article s'obtient en rajoutant τ devant ces formes (penser à supprimer l'esprit) sauf au nominatif singulier féminin (ἡ / αἰ) et masculin (ὁ / οἰ)

La troisième déclinaison

Les terminaisons

Cas	singulier	pluriel
Nominatif	*	ες
Accusatif	α / ν	ας
Génitif	ος	ων
Datif	ι	σι

Un exemple : le participe présent au masculin du verbe εἰμί, radical οντ-

Cas	singulier	pluriel
Nominatif	ὄν	όντες
Accusatif	όντα	όντας
Génitif	όντος	όντων
Datif	όντι	ούσι

MORPHOLOGIE DU VERBE THEMATIQUE

I DÉSINENCES

Personne	ACTIF	MOYEN-PASSIF		PASSIF AORISTE*
		Temps du présent	Temps du passé	
1	-ο / -ν (μι)	-μαι	-μην	θη { -ν -ς -∅ -μεν -τε -σαν
2	-∇ ¹ ς	-σαι ²	-σο ²	
3	-∇	-ται	-το	
1	-μεν	-μεθα	-μεθα	
2	-τε	-σθε	-σθε	
3	- ^{ντ} σι	-νται	-ντο	

* passif futur : -θησ + terminaisons du présent passif

¹ : ∇ = ε ou ∅

² : Ϸ amuïssement du sigma intervocalique : ε+σαι → η ou ει ; ε+σο → ου ; α+σο → ω

II VOYELLES THÉMATIQUES

De la 1^{ère} du singulier à la 3^{ème} du pluriel : ο / ε / ε / ο / ε / ο

III INDICATIF

Présent		radical	voyelle (cf II)	désinences (cf I)
Imparfait	augment (ε)	radical	voyelle (cf II)	désinences (cf I)
Futur		radical	σ voy.(cf II)	désinences (cf I)
Aoriste	augment (ε)	radical	σα	désinences (cf I)
Parfait	redoublement	radical	κα	désinences (cf I)
Plus que parfait	augment+red.	radical	κε voy. (cf II)	désinences (cf I)

IV SUBJONCTIF

Idem avec **allongement** de la voyelle : ε → η ; ο → ω

V OPTATIF

Idem avec un **iota** : formes en -οι / αι / ει + désinences (I)

I IMPERATIF

4 personnes : 2^e et 3^e singulier et pluriel

3 temps : présent aoriste et parfait

ACTIF

Désinences	Présent : rad+ voy+ dés	Aoriste : rad + σα + dés	ειμί
2 ^e singulier - ∅ / ν	λῦε	λῦσον	ἴσθι
3 ^e singulier - τω	λύετω	λυσάτω	ἔστω
2 ^e pluriel - τε	λύετε	λύσατε	ἔστε
3 ^e pluriel - ντων	λύόντων	λυσάντων	ᾔντων

2e duel: -τον / 3^e duel: -των

Le grec peut aussi fabriquer un impératif parfait avec le participe parfait et l'impératif de ειμί.

MOYEN- PASSIF

Désinences	Présent : id ^o	Moyen aoriste : id ^o / parfait : red+rad	Passif aoriste
2 ^e singulier - σο / ι	λύου (ε+σο)	λῦσαι / λέλυσσο	λύθητι
3 ^e singulier - σθω	λύεσθω	λυσάσθω / λελύσθω	λυθήτω
2 ^e pluriel - σθε	λύεσθε	λύσασθε / λέλυσθε	λύθητε
3 ^e pluriel - σθων	λύεσθων	λυσάσθων / λελύσθων	λύθέντων

2e duel: -σθον / 3^e duel: -σθων

II INFINITIF

4 temps: présent, futur, aoriste, parfait

voix / terminaison	Présent / Futur	Aoriste	Parfait
Actif / -ειν / -αι	λύειν / λύσειν	λῦσαι	λελυκέναι
Moyen-Passif / -σθαι	λύεσθαι / moy : λύσεσθαι*	moy : λύσασθαι*	λελύσθαι

* passif futur : λυθήσεσθαι, passif aoriste : λυθήναι

III PARTICIPE

4 temps : présent, futur, aoriste et parfait

Déclinaison différente au masculin et au féminin.

Masculin et neutre : actif 3^e déclinaison, moyen-passif 2^e déclinaison.Féminin : 1^e déclinaison

ACTIF

Désinences par genre	Présent	Futur	Aoriste
Masc-neutre : -ντ	λύων, -οντος	λύσων, -οντος	λύσας, -αντος
Féminin : -ντσ	λύουσα, -ης	λύσουσα, -ης	λύσασα, -ης
Parfait : M-N -οτ / F -υι	λελυκώς, -οτος	λελυκυῖα, -ίας	

PASSIF

Désinence	Présent	Futur	Aoriste	Parfait
-μεν	λύόμενος, μένη	λυσόμενος, μένη	λυσάμενος, μένη	λελυμένος, μένη
Passif futur et aoriste :	λυθησόμενος, μένη ;	λυθείς, -έντος		