Les nouveaux programmes de collège

Les liens français - histoire

Préambule

- Cette présentation est destinée à éclairer les liens tissés dans les nouveaux programmes, non à laisser penser que la mise en œuvre du programme de français doit être contrainte par celle du programme d'histoire.
- Les œuvres citées font en général partie de listes plus larges et non limitatives dans les programmes de français.

Classe de 6°

Français

- *Le Récit de Gilgamesh*
- *L'Iliade, l'Odyssée*
- *L'Enéide*
- La *Bible* + histoire des arts : Arts, mythes et religions
- Poèmes ou chansons du Moyen-Age (mais pas du haut MA)

Histoire

- L'Orient ancien au III^e millénaire av. J.C.
- La civilisation grecque (étude conduite à partir d'extraits de *l'Iliade* et de *l'Odyssée*)
- Rome (étude conduite entre autres à partir d'extraits de *l'Enéide*)
- Les débuts du Judaïsme et du Christianisme (extraits de la *Bible*)
- Les empires chrétiens du haut Moyen-Age

Classe de 5°

Français

- Extraits du Coran (dans le *Préambule*)
- Une chanson de geste
- Un roman de chevalerie
- *Tristan et Yseult*
- Poèmes du Moyen-Age

- *Le Livre des Merveilles...*
(*Journal de Bord* de Colomb)

- *Fables*
- Une comédie de Molière
- Histoire des arts : Arts, Etats et pouvoirs

Histoire

- Les débuts de l'Islam (léger retour)

- L'Occident féodal (récits médiévaux au choix témoignant du mode de vie de l'aristocratie)

- Un voyage de découverte, le premier voyage de Colomb

- Le règne personnel de Louis XIV

Classe de 4^o

Français

- Lettres de Voltaire, Diderot
- Histoire des arts : Arts, ruptures et continuités (mvts artistiques et culturels des XVIII^e et XIX^e siècles)
- Romans de Balzac, Sand, Flaubert, Zola
- Le récit au XIX^e siècle, poésie du XIX^e siècle, théâtre de Musset, Hugo et Rostand

Histoire

- L'Europe des Lumières
- Thème transversal : les arts, témoins de l'histoire des XVIII^e et XIX^e siècles (extraits d'œuvres de Balzac, Sand, Flaubert, Zola...)
- Le XIX^e siècle

Classe de 3^o

Français

- Récit au XX^e et XXI^e siècles (Colette... + romans et nouvelles des XX^e et XXI^e porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporains)
- Poésie engagée + histoire des arts : Arts, États et pouvoirs
- Nouveaux regards sur le monde dans la poésie contemporaine (Glissant...)

Histoire

- Thème transversal : les arts, témoins de l'histoire du monde contemporain (Colette...)
- Guerres mondiales et régimes totalitaires – la Résistance
- Des colonies aux états nouvellement indépendants