

Cycle 4 troisième

EXEMPLE DE SEQUENCE
« Écrits en JE(U) »

Séance 1 : [dominante lecture] découvrir les enjeux de l'écriture autobiographique

- Support:GT

dessin de Sergueï paru dans Le Monde le 24 janvier 1997

préambule *Confessions* Rousseau

prologue *Un sac de billes*, J. Joffo

incipit *Le livre de ma mère*, A.Cohen

- Définir le pacte autobiographique
- Les projets d'écriture

Séance 2 : [dom. Lecture] écrire pour se justifier

Lecture analytique : « Le peigne cassé », *Les Confessions*, Rousseau

- **Écriture : Fais le récit d'une injustice dont tu as été le témoin ou la victime.**

Séance 3 : [dom. Langue] alterner les deux systèmes de temps

- Activité de repérage à partir du texte de la séance 2 : distinguer temps de l'énonciation (moment de l'écriture) / temps du récit
- Réécriture de texte avec changement de temps

Séance 4 : [dom. Lecture] raconter de manière subjective

Support : « L'intervention chirurgicale », *L'Age d'homme*, M.Leiris

Lecture analytique : la dramatisation, l'emphase...

Activité de groupe : résume le texte de façon objective.

Séance 5 : [dom. Langue]: maîtriser la voix active et la voix passive pour enrichir son style

Activité 1 : [travail de groupe]

Classe ces phrases dans le tableau suivant (= **voix active/ voix passive**) et justifie ton choix.

Pour cela observe **les effets de sens** et les **constructions grammaticales**.

Un corpus :

Tu as été mordu par un chien.

Je fus surprise de sa réaction.

M. Lambercier a puni le narrateur.

Le coupable fut retrouvé.

Sa réaction me surprit.

etc.

... on ajoute des phrases extraites de leur production écrite de la séance 2

Synthèse :

= intérêt sémantique de l'utilisation de la voie passive

= construction voie passive

Activité 2, séance d'AP : **transformer** voie active/passive

Exercices différenciés

CONSIGNE : si les phrases suivantes sont à la voie active, **transposez-les à la voie passive**.
Si au contraire, elles sont à la voie passive, transcrivez-les à la voie active.

A) a. Le concierge guettait les retardataires. ****Par le concierge-étaient guettés-les retardataires.***

b. J 'avais été déshabillé en un clin d'œil par huit mains féminines. ****Avaient- m'- huit mains féminines- déshabillé-en un clin d'œil.***

c. Le coupable fut retrouvé. ****retrouva-on-le coupable***

B) Même consigne à partir du corpus de l'activité 1.

C) On peut imaginer une étape intermédiaire sous forme de tableau.

Synthèse :

- = cas absence complément d'agent (phrase c)**
- = réfléchir sur changement place des mots dans la phrase : effets de sens et changement fonction grammaticale.**

Activité 3 : **améliorer la production** de la séance 2 en utilisant la voie passive pour **enrichir le sens** du texte et éviter les répétitions.

Travail collectif à partir d'une production et/ou amélioration de son texte.

Séance 6 : [dom. Lecture] écrire pour rendre hommage

- Support : *Lambeaux*, Charles Juliet (« *Un jour il te prend le désir d'entreprendre u récit... »* »)
- Lecture analytique collective
- **Lecture cursive : GT portraits de proches** (*La place*, A. Ernaux ; *Le livre de ma mère*, A. Cohen ; *Enfance*, N. Sarraute)

Séance 7 : [dom. Langue] GN et accords complexes dans GN

Enrichir et orthographier un GN complexe

ÉVALUATION :

- **dictée** : extrait *Enfance*, N. Sarraute « la Dictée »

Séance 8 : [dom. Lecture] pourquoi publier un journal intime ?

- Supports : incipit de :
 - Le dernier jour d'un condamné*, Hugo
 - L'Épreuve*, Saubin
 - Journal*, d' A. Frank
- Travail de groupe autour des questionnements suivants : **Vrai/faux journal intime ? Intime ou public ?**

Séance 9 [dom. Oral] : débattre autour du thème vie privée et Internet

I) Qu'est-ce qu'un débat ?

- Lecture : vidéo d'un débat sur liberté d'expression, dangers Internet... et débats d'élèves (plusieurs vidéos sur youtube)
- Définir : notion débat, argument, argument d'autorité, rôles, ... oral...

II) Préparer le débat : les adolescents racontent leur vie personnelle sur les réseaux sociaux et sur les blogs.

Une partie de la classe...

...prépare les arguments, des définitions des termes : blog, réseaux sociaux...privé/public ; propos diffamatoires ; anonymat/pseudonyme.

Support : quizz mes réseaux et moi sur le site

<http://fr.slideshare.net/ctoutnet/quiz-mes-reseauxetmoi?>

Les autres...

...préparent les fiches d'évaluation en fonction des rôles de chacun dans le débat : celui qui préside, ceux qui participent, ceux qui observent et évaluent. **Critères** : compétences expression orale, écoute, opinion justifiée par des exemples, tenir compte des réactions, être constructif... Anticiper les écueils. Cet outil d'évaluation par les pairs servira à d'autres débats.

Possibilité de l'intégrer dans un projet Webradio.

III) Débat

Séance 10 : [dom. Lecture] écrire pour témoigner

Supports : *Si c'est un homme (préface)*, P. Levi
*Le triomphe de la mort et Autoportrait avec
passeport juif*, Félix Nussbaum

ÉVALUATION : expression écrite

- Support : extraits de *Je me souviens*, G. Perec
- Sujet : À la manière de G. Perec, écrivez une dizaine de souvenirs sous forme de fragments.

Puis racontez l'un d'eux. (autocritique et alternance système temps)