

Fiche professeur.

✍ **Sujet d'écriture : Rédige une fable qui illustrera une des morales suivantes au choix :**

N°1 : C'est double plaisir de tromper le trompeur.

N°2 : On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

N°3 : Il se faut entr'aider, c'est la loi de nature.

N°4 : Il ne se faut jamais moquer des misérables : Car qui peut s'assurer d'être toujours heureux ?

E3 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, à partir de consignes données.		
Pertinence Mon texte est bien une fable animalière :	Composition : récit bref → scène + dialogue + morale	
	Les personnages sont des animaux personnifiés.	
	Mon récit respecte et illustre bien la morale.	
Cohérence J'ai structuré mon texte :	J'ai utilisé des reprises nominales (périphrase, synonyme...)	
	Les actions se déroulent dans l'ordre chronologique.	
	Les événements s'enchaînent logiquement du début à la fin.	
	J'ai bien utilisé la ponctuation forte à la fin de mes phrases.	
E2 : Écrire lisiblement un texte, spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire.		
Correction de la langue J'ai respecté les contraintes lexicales, grammaticales, orthographiques et de mise en page:	J'ai rédigé des phrases grammaticalement correctes.	
	J'ai respecté la conjugaison du présent de l'indicatif.	
	J'ai fait attention à l'orthographe lexicale.	
	J'ai respecté l'accord sujet/verbe et les homophones grammaticaux.	
	Mon texte se présente sous forme de paragraphes.	
	Le vocabulaire est précis, adapté et sans familiarité.	

Aide pour l'écriture :

- Choisis bien d'abord ta moralité, vérifie que tu en comprends le sens.
- Choisis deux animaux que tu vas mettre en scène dans ta fable. Pense à leur allure physique, à leur comportement.
- Quels sont leurs rapports habituels ?
- Dans quelle situation se trouve chacun d'eux ?
- Personnifie les deux animaux : donne-leur des attitudes, des pensées, des réactions humaines.

Consignes d'écriture :

Le récit est au passé simple et à l'imparfait et comporte des passages au présent (morale, dialogue, narration).
Les personnages sont des animaux personnifiés.
Le dialogue est en lien avec l'histoire et est mis en forme (verbes de parole, tirets, deux-points, guillemets).
La fable commence ou se termine par la morale.
La fable est rédigée en prose ou en vers.

Bonus d'écriture :

Emploi de la périphrase;
Utilisation d'infinitifs de narration;
Emploi d'un vocabulaire soutenu;
Forme versifiée : rimes bien choisies et organisées, types de vers variés