

Présenter le compte rendu oral d'une œuvre intégrale – Classe de 3^e

▪ **Compétence 1 – La maîtrise de la langue française**

Domaine : DIRE

Item : Formuler clairement un propos simple.

Item : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé : construire et présenter un exposé.

Domaine : LIRE

Item : Relever des informations explicites et implicites.

Item : Dégager l'essentiel d'un texte lu.

Item : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi.

▪ **Objectif :**

➔ **Communiquer un savoir, présenter le résultat d'une recherche sur un sujet particulier dans le but d'informer.**

| DIRE : J'ai produit un message oral (intégrant une lecture à haute voix) | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| La mise en voix : | L'articulation : j'ai prononcé les mots de façon à être compris de tous. | |
| | La puissance de la voix : j'ai parlé assez fort pour être audible. | |
| | Le débit : je n'ai pas parlé trop vite ni trop lentement. | |
| L'attitude : | Je n'ai pas lu tête baissée mes notes. | |
| | J'ai parcouru du regard l'auditoire. | |
| La formulation : | J'ai utilisé un vocabulaire adapté, un niveau de langue correct. | |
| | J'ai construit un discours clair et cohérent. | |
| | J'ai enchaîné mes propos de façon logique. | |
| La lecture à haute voix : | J'ai lu de façon claire, fluide, expressive afin de me faire entendre et comprendre. | |

| LIRE : J'ai rendu compte de ma lecture personnelle. | | |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| J'ai présenté le livre : titre, auteur, date de parution, édition. | | |
| J'ai présenté l'auteur : dates, œuvres marquantes. | | |
| J'ai fait (au présent) un résumé rapide de l'œuvre, complet et cohérent. | | |
| J'ai relevé 2 ou 3 thèmes du livre. | | |
| J'ai situé dans l'histoire et j'ai lu un passage intéressant. | | |
| J'ai fait une critique personnelle de l'œuvre. | | |