

Utilisation des TICE dans le déroulement de la séquence

Séance 2 à 5 : Elaboration d'un tableau (Excel ou Word) projeté à la classe par vidéoprojecteur. Les étudiants relèvent et reformulent les arguments du texte que le professeur reporte dans le tableau de son ordinateur pendant que les étudiants en prennent note.

Séance 6 : Au vidéoprojecteur, mise en commun des pistes de réflexion.

Elaboration individuelle sur clé usb (dans une salle équipée de plusieurs postes informatiques).
Projection au vidéoprojecteur et évaluation collective.

Introduction + Début du devoir (1^{er} § du I) sur clé usb pour la séance suivante

Séance 7 : Au vidéoprojecteur, projection des travaux des étudiants et évaluation collective

Rédaction de la synthèse pour la séance suivante

Séance 8 : Correction de la synthèse :

- Relevé individuel des maladroites de langue en vue d'un bilan portant sur les points à travailler. Au devoir suivant, l'étudiant mentionne l'un de ces points en haut de sa copie et bénéficie d'un point supplémentaire si l'erreur a disparu. Au devoir suivant, il choisit un autre point de langue sur lequel porter son attention.
- Avec le vidéoprojecteur étude d'extraits de copies scannées
- Etude du corrigé du professeur
- Deux groupes d'étudiants :
 - Ceux qui doivent travailler la méthodologie rédigent un paragraphe du devoir avec l'aide du professeur
 - Les autres s'attachent à améliorer la qualité de l'expression écrite et peuvent, après les explications du professeur, s'entraîner sur des exercices type : www.ccdmd.qc.ca/fr

Le premier groupe devant s'amenuiser au fur et à mesure de l'année pour grossir les effectifs du second.

Séance 9 : Elaboration du plan du sujet d'écriture personnelle sur clé usb et évaluation collective après passage au vidéoprojecteur.

Rédaction du sujet d'écriture pour la séance suivante

Séance 10 : Correction du sujet d'écriture : même démarche que pour la correction de la synthèse

Par ailleurs, tout au long de l'année, les étudiants présentent, chacun, trois comptes rendus oraux : sur un organe de presse (travail par deux), sur un livre (travail individuel), sur un film (travail par deux) en fonction de fiches de méthode communiquées au préalable. La présentation de l'analyse filmique s'appuie sur le choix, par les étudiants, d'une séquence de quelques minutes, projetée à la classe, à partir de laquelle s'étudient les thèmes, les thèses et la problématique du film, choisi en raison de sa représentativité d'un problème contemporain.

En conclusion :

L'utilisation d'un support informatique présente l'avantage, pour beaucoup d'étudiants, de dédramatiser le rapport à l'écrit. Le passage par l'ordinateur permet d'utiliser le brouillon ; l'usage du traitement de texte aidant à la résolution de la faute, tant d'un point de vue psychologique que d'un point de vue matériel.

De plus, l'utilisation du vidéoprojecteur facilite la mise en commun des travaux à travers la confrontation des différentes productions, accélérant ainsi la maîtrise des méthodologies tout en représentant un gain de temps. L'évaluation, formative, a ainsi lieu, à différentes étapes de la réalisation des travaux.

En ce qui concerne la qualité de l'expression écrite, la visualisation au vidéoprojecteur peut être l'occasion d'une prise de conscience de la nécessité de respecter la norme écrite pour être compris de tous. Le recours aux exercices favorise le travail en autonomie, y compris en dehors du temps scolaire, ce qui permet au professeur de moduler son attention en fonction des besoins de chacun.

Enfin, le recours aux TICE, inscrit la matière « culture générale et expression » dans le même rapport aux savoirs et au monde contemporain que les autres enseignements, y compris technologiques, ce qui revalorise les efforts et l'intérêt que peuvent lui consacrer les étudiants.