

## Création poétique et numérique.

Tout a commencé par une déambulation à la Bastide, les élèves de 5ème B du collège Léonard Lenoir de Bordeaux avaient sur leur feuille de route des regards photographiques insolites et poétiques à poser sur leur quartier.

Les captures d'images se faisaient à partir des tablettes numériques. Entourés par Madame Guilbot, professeur d'Arts-plastiques et Monsieur Martinez, professeur de français, par groupe de cinq, ils déambulaient, furetaient. Il y avait celui qui photographiait, celui qui notait ses impressions dans un carnet, celui qui faisait des croquis sur le vif, celui qui orientait...

Les rôles tournaient... Ils se sont arrêtés près de l'église Sainte Marie, des Bains douches, de la maison cantonale capturant des prises de vue insolites sur ces architectures.

Là, ils ont été attentifs aux détails des murs, aux matières, aux textures, aux portes, aux pavés bordelais...

Chaque groupe a rapporté des images différentes : de végétaux poussant en plein cœur de la pierre, de graffitis, de tags...

Un regard neuf, curieux et artistique posé sur leur ville.

Après avoir exploré leur quartier, traversé leur ville devenue à la fois réelle et imaginaire, ils ont beaucoup écrit leur vision de ces lieux, témoigné de ce qui les façonne, des rencontres, de sensations, piochant dans leurs jeunes mémoires...

Leurs écrits ont des échos, des parfums et des chants différents, ils conjuguent leurs voix, les superposent... Ils témoignent d'une géographie des émotions, des sentiments, des rencontres réelles ou fictives, d'un attachement à leur quartier Bastide.

Ils ont souvent repris leurs écrits, leurs poèmes, mais toujours avec le même entrain, jouant avec les mots et leurs possibles, faisant jongler mots-valises et rimes. Ils ont écrit, corrigé et encore corrigé, s'essayant à un style plus épuré... Chacun apportant sa pierre, son petit caillou, son mot à cette construction itinérante sensible, lors des cours de Création numérique et poétique de M. Martinez.

Ils avaient les textes, les images, il s'agissait alors de créer des carnets de bord numériques durant les heures de Création afin de laisser une trace de leurs émotions... Ils ont utilisé l'application i.book creator conjuguant ainsi images et textes, textes et voix. Le numérique leur a offert un écrin.

Le travail sur la voix s'est révélé fascinant, ils ont vu l'ensemble des possibilités dans la manière de dire les textes, les phrases : en murmurant, dans des éclats de voix, tout bas, à demi-mots, avec force, seul ou en trio, jouant des silences et des accords... Ils ont joué leurs mots et là encore exigé des reprises !

Sur leur route créative, ils ont croisé les artistes LOS MUCHOS de l'association « N'a qu'un œil », avec eux ils ont élargi leur démarche de carnets de bords numérique au chantier créatif BABA (Bacalan-Bastide). Ce projet réunit les deux rives, dans un guide de quartier par les habitants eux-mêmes : voix d'adultes et d'enfants mêlées.

Avec Benjamin Charles, leurs textes sont devenus chansons, habillées d'arrangements inspirés. De notes à tâtons sont nées des mélodies, parfois improvisées.

Avec Carole Lataste, ils ont créé des carnets (de papier cette fois!) qui seront exposés lors des journées du patrimoine en septembre prochain dans les rues du quartier et longuement échangé, papoté, dialogué...

Il nous tarde d'entendre leurs récoltes de voix, de sons... dans leur livre cd polyphonique qui nous permettra à tous de raviver ces « beaux souvenirs » autour de notre quartier.

Voici l'une des réalisations, le reste est visible depuis le site du collège.

