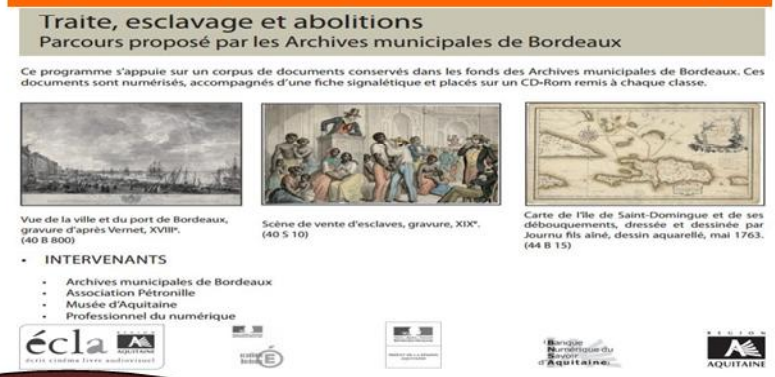
Création d'un livre numérique

Le projet académique dans lequel s'inscrit notre création numérique :



Traite, esclavage et abolitions
Parcours proposé par les Archives municipales de Bordeaux

Ce programme s'appuie sur un corpus de documents conservés dans les fonds des Archives municipales de Bordeaux. Ces documents sont numérisés, accompagnés d'une fiche signalétique et placés sur un CD-Rom remis à chaque classe.

Vue de la ville et du port de Bordeaux, gravure d'après Vernet, XVIIIe. (40 B 800)

Scène de vente d'esclaves, gravure, XIXe. (40 S 10)

Carte de l'île de Saint-Domingue et de ses débouquements, dressée et dessinée par Journu fils aîné, dessin aquarellé, mai 1763. (44 B 15)

- INTERVENANTS
  - Archives municipales de Bordeaux
  - Association Pétronille
  - Musée d'Aquitaine
  - Professionnel du numérique

écla

AQUITAINE

Première étape :
Visite des archives municipales, présentation des documents historiques.
Visite du musée d'Aquitaine,

Deuxième étape :
Déambulation dans la ville sur les traces du Bordeaux XVIIIe

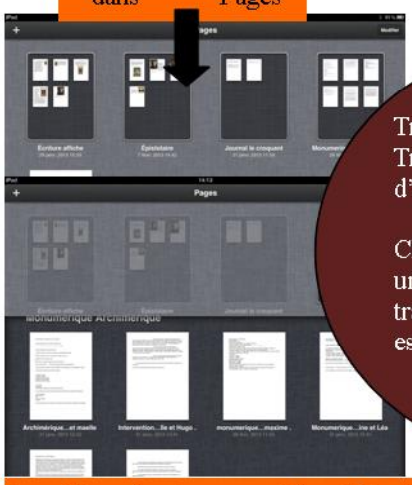
Ecrits d'élèves pour le livre

Les esclaves se lèvent avant l'aube pour manger du pain rassis dans leur case. Les hommes commencent à travailler dès le lever du jour, tandis que les femmes préparent le petit-déjeuner du maître ...

Nous chargeons le bateau de plusieurs esclaves forts et vigoureux pour les vendre. Les hommes d'équipage les enchaînent et les enferment dans la cale du navire.

Au musée d'Aquitaine je vois des bateaux négriers et des chaînes, je regarde la carte de Saint Domingue et je pense aux plantations dans lesquelles fu-

Cloud documents partagés dans Pages



Troisième étape :
Travail d'écriture, de création d'images, de sons…

Choix d'un scénario :
un personnage revient sur les traces de l'un de ses ancêtres, esclave à Saint-Domingue.

Les élèves dessinent sur ScketchBook Pro sur tablette I-Pad