

I/ Présentation du projet de classe « Autour du livre » qui inclut la participation au Prix littéraire de la Vile de Lormont

Notre classe de sixième A a un projet fil rouge, « autour du livre », qui a pour but d'amener nos élèves, « public à fort besoin culturel, à fréquenter les livres sous différents formats, dont le numérique, les lieux où l'on trouve des livres (médiathèques, librairies, etc), les différentes formes « littéraires », comme la Poésie, la critique littéraire de livres lus, la Bande Dessinée, ainsi que quelques institutions culturelles majeures comme le Grand-Théâtre, la Bibliothèque Municipale de Bordeaux, ou encore la librairie Mollat.

II/Le déroulement pédagogique des différentes séances d'enseignement.

Les élèves ont donc participé aux débats « littéraires » lors de la remise du Prix de la Ville de Lormont « **Lecteurs en Herbe** », à la médiathèque de Lormont.

Pour ce faire, le principe fut le suivant : avec le professeur documentaliste, nous avons fait lire les livres en concurrence pour ce prix.

Après l'élection du lauréat de la classe, *L'Etrangleur du 15 août*, de Sandrine Beau, aux éditions Court-Métrage, je leur ai fait rédiger une petite critique littéraire, prenant appui sur l'initiation à l'argumentation en 6ème et sur les items du Pilier I du Socle Commun porteurs pour ce genre d'exercice, comme « Résumer l'essentiel d'un texte lu » ou « Rédiger un texte cohérent et correctement orthographié », puisqu'il fallait à la fois présenter par écrit ce livre, et le défendre.

Le travail préparatoire au brouillon fut commun, avec mise en place des différentes idées selon les paragraphes. L'évaluation fut le « premier jet » de cette rédaction, cette fois individuelle. Puis la correction consista en une dictée à l'adulte des meilleurs passages de chaque copie, de façon à obtenir un texte final et abouti, qui serait lu lors des délibérations.

Cette critique fut par la suite illustrée en présence des élèves par le professeur de mathématiques, Stéphane Favre-Bulle, par ailleurs dessinateur de BD, qui aborda notamment avec eux la lecture d'images en B.D., et les notions de plans et d'angles de vue.

Enfin, deux élèves, qui furent désignés "critiques littéraires" de la classe, se sont entraînés à l'oral, pour présenter le résultat des travaux de la classe lors des débats organisés par les médiathécaires le 21 février 2013.

III/ Un exemple d'utilisation nomade des tablettes, et l'usage des TICE dans ce projet.

Les élèves se sont servis des ipads comme "liseuses", leur permettant de lire leurs propres travaux. Pour information, j'ai transcrit ces écrits sur mon PC sous word, puis les ai convertis en PDF pour les envoyer sous ce format aux élèves. Ces derniers se sont donc servis de l'adresse internet qu'ils ont créée en technologie, aidant ainsi le collègue de la matière dans la validation d'items du B2i. Les élèves ont donc aussi pu s'exercer au téléchargement de pièces jointes depuis l'Ipad.

Aussi, ils ont manipulé, toujours pendant les débats, l'image sur ce support (la case de BD), mettant en avant la fonction "illustratrice" et visuelle des Ipads, et faire comprendre à l'assemblée les notions de plans, de plongée et de contre-plongée capitales dans ce roman.

Voici, à toute fin utile, le lien donc:

<http://www.college-montaigne.fr/spip.php?article65>

Patrick Modolo,

Professeur de français.