

Nom et Prénom du candidat	Bourgoing Emy 11 ^{ème} n°112
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	1 ^{ère} Bac Pro Métiers de l'accueil
Lycée	LP des Ecoles CCI Dordogne, Boulazac (24)

Haute tension, Haute tenue : L'accueil sans faute !

Hall d'accueil de l'entreprise Axiom Prestige, une entreprise spécialisée dans le conseil et les services aux entreprises. Emy est à son poste, l'écran de l'agenda professionnel ouvert et le téléphone à portée de main. Sébastien, un client, entre précipitamment, téléphone à la main, visiblement stressé.

Sébastien (*parlant rapidement, sans lever les yeux de son téléphone*) : Bonjour, j'ai une réunion avec M. Lambert à 9h45 et... je suis en retard !

Emy (*gardant son calme, voix posée et professionnelle*) : Bonjour Monsieur, bienvenue chez Axiom Prestige. Pourriez-vous me rappeler votre nom, s'il vous plaît ?

Sébastien (*relevant la tête, un peu pressé*) : Sébastien Marchand, du service commercial.

Emy consulte rapidement l'agenda numérique et identifie le rendez-vous.

Emy (*avec assurance*) : Très bien, votre réunion est prévue en salle de conférence 3. Je vous prépare immédiatement un badge visiteur.

Elle imprime le badge et le lui tend avec courtoisie.

Emy (*claire et efficace*) : Prenez l'ascenseur au fond du couloir, montez au deuxième étage. La salle se trouve sur votre droite.

Sébastien (*soulagé, prenant le badge*) : Merci beaucoup, vous êtes au top !

Il part rapidement. Emy inspire discrètement, reste attentive. Une femme d'environ 60 ans entre, élégante et souriante.

Madame Garnier : Bonjour, mademoiselle. Je suis Madame Garnier, fidèle cliente d'Axiom Prestige. J'aimerais voir quelqu'un du service client, mais... je n'ai pas pris de rendez-vous.

Emy vérifie rapidement le planning. Tous les chargés de clientèle sont occupés jusqu'à 11h. Elle réfléchit rapidement à une solution pour assurer la fluidité du parcours client.

Emy (*avec bienveillance*) : Bonjour Madame Garnier, merci de votre fidélité. Je vais voir ce que je peux faire pour vous éviter une attente trop longue.

Emy (*décroche son téléphone*) : Bonjour Monsieur Lambert. Pardon de vous déranger. Je viens de consulter votre agenda, je vois que vous avez un créneau libre de 10 minutes. Madame Garnier, une cliente de longue date, souhaiterait s'entretenir avec un chargé de clientèle. Aucun agent n'est disponible pour le moment. Seriez-vous en mesure de la recevoir ?

Un court silence.

M. Lambert (*au téléphone*) : Excellente initiative, Emy. Dites-lui que je la reçois dans dix minutes. Installez-la confortablement.

Emy (*souriante, raccrochant*) : Merci Monsieur Lambert.

Elle se tourne vers Madame Garnier avec douceur.

Emy : Monsieur Lambert va vous recevoir dans dix minutes. Je vous invite à patienter dans la salle d'attente, juste ici à gauche.

Madame Garnier (*ravie*) : Merci beaucoup, c'est très professionnel de votre part.

Madame Garnier s'installe. Le téléphone sonne. Emy répond sans délai.

Emy (*professionnelle*) : Axium Prestige, Emy à votre écoute.

Julie (*au téléphone, légèrement paniquée*) : Emy, c'est Julie du service administratif. Mauvaise nouvelle : la salle de conférence 3 est en travaux ce matin ! La réunion de M. Lambert avec M. Marchand ne peut pas s'y tenir.

Emy fronce les sourcils un instant, respire, puis agit.

Emy (*réactive*) : Merci Julie, je m'en occupe.

Elle vérifie les disponibilités et repère que la salle 2 est libre. Elle appelle immédiatement M. Marchand.

Emy (*efficace*) : Monsieur Marchand ? C'est Emy à l'accueil. Votre réunion se tiendra finalement en salle 2, juste à côté. La salle initialement prévue est indisponible.

Sébastien (*au téléphone*) : Merci pour votre réactivité. Vous assurez vraiment.

Emy raccroche. Quelques minutes plus tard, M. Lambert arrive, souriant.

M. Lambert : J'ai été informé de votre gestion ce matin. Très bon travail, Emy. Vous avez su assurer la continuité du service et anticiper les imprévus.

Emy (*souriante mais humble*) : Merci, Monsieur. J'essaie de garantir une expérience fluide pour chaque visiteur.

Madame Garnier (*rejoignant M. Lambert*) : Cette jeune femme est remarquable. Vous avez beaucoup de chance de l'avoir.

M. Lambert (*amusé*) : Je le sais bien.

Emy retourne à son poste. Une nouvelle personne franchit les portes.

Emy (*prête et confiante*) : Bonjour et bienvenue chez Axium Prestige. Que puis-je faire pour vous ?

FIN

Nom et Prénom du candidat	Lemarchand Paulin 12^{ème} n° 53
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	2 nd e Bac Pro Animation Enfance et Personnes Agées
Lycée	LP Pablo Picasso, Périgueux (24)

À la recherche du trésor créatif

- **Paulin** : Animateur passionné, toujours souriant, un peu débordé mais motivé.
- **Clara** : Animatrice sérieuse mais pleine d'humour, un peu plus calme que Paulin.
- **Lucas** : Enfant curieux et énergique, 9 ans.
- **Zoé** : Enfant créative et rêveuse, 8 ans.
- **Théo** : Enfant timide mais observateur, 7 ans.

Un grand espace de jeux dans un centre de loisirs. Des tables et des chaises sont disposées autour, avec des jouets, des crayons et des papiers éparpillés un peu partout. Paulin et Clara préparent une activité manuelle pour les enfants. Lucas, Zoé et Théo arrivent en courant, les visages plein d'énergie.

Paulin (*avec un grand sourire*) : Bon matin, les explorateurs en herbe ! Aujourd'hui, on part à l'aventure... mais pas n'importe laquelle, une aventure créative !

Clara (*un peu plus calme, arrangeant des crayons sur une table*) : Oui, vous allez fabriquer vos propres cartes aux trésors. Alors, qui a déjà une idée de ce qu'il va dessiner ?

Lucas (*sautant en levant la main*) : Moi ! Je vais dessiner un dragon géant qui garde un coffre rempli de chocolats ! Et on va avoir des épées en bois pour le combattre, non ?

Zoé (*pensivement*) : Un dragon... mais il faut aussi une forêt enchantée avec des fées et des licornes... et peut-être même un volcan qui crache des étoiles !

Théo (*tout timide, en se levant la main doucement*) : Je vais dessiner une île déserte. Il y a des perroquets, et un pirate qui a perdu son chapeau...

Paulin (*avec enthousiasme*) : Ça, c'est de l'imagination, mes petits artistes ! Vous allez tous créer des mondes incroyables. Mais avant de commencer, Clara, tu as tout ce qu'il faut pour l'activité ?

Clara (*vérifiant sa liste*) : Oui, tout est prêt. Les papiers, les feutres, les ciseaux... Mais Paulin, je crois qu'on a oublié les marqueurs dorés. Tu peux aller chercher ça dans la réserve ?

Paulin (*avec un sourire*) : Ah non ! Je suis trop occupé à superviser mes aventuriers ! Mais je peux confier cette mission à Lucas, il a l'air prêt pour une nouvelle quête !

Lucas (*l'air fier*) : Je suis prêt, maître Paulin ! Je vais partir à la recherche des marqueurs dorés ! (*Courant vers la réserve avec un air dramatique*).

Zoé (*regardant Paulin avec curiosité*) : Paulin, pourquoi tu veux être animateur ? C'est un vrai métier ou c'est juste pour jouer toute la journée ?

Paulin (*riant, se baissant pour être à la hauteur de Zoé*) : C'est un vrai métier, Zoé ! Et c'est aussi jouer, mais de manière à rendre les journées des enfants encore plus géniales. C'est comme être un guide pour un groupe d'aventuriers, mais avec des jeux, des histoires et des rires à chaque coin.

Clara (*avec une remarque très sérieuse*) : C'est aussi beaucoup de patience, et parfois, ça demande de résoudre des petits problèmes. Comme quand Lucas a cassé un jouet l'autre jour et qu'il ne savait pas comment l'expliquer. On doit toujours être là pour les aider à grandir tout en s'amusant.

Théo (*timidement, mais avec un grand sourire*) : Et nous, on vous aide aussi, non ? Comme ça, vous pouvez nous donner des missions encore plus cool !

Paulin (*souriant*) : Exactement, Théo ! Vous êtes les héros de cette aventure, et nous, on est vos guides. Mais attention, il faut parfois suivre les règles pour que l'aventure se passe bien !

Lucas revenant en courant avec les marqueurs dorés.

Lucas (*fièrement*) : J'ai trouvé le trésor ! Voilà les marqueurs dorés, prêts pour l'aventure !

Paulin : Bien joué, Lucas ! Voilà un vrai héros. Allez, maintenant, chacun à son poste. Que la chasse au trésor commence !

Les enfants s'installant autour des tables, se mettant à dessiner leurs cartes aux trésors avec enthousiasme. Paulin et Clara les observant, souriants, prêts à intervenir si besoin.

Nom et Prénom du candidat	Carvalho Lucas 13^{ème} n° 85
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	1^{ère} Bac Pro Métiers du commerce et de la vente
Lycée	LP des écoles de la CCI Dordogne, Boulazac (24)

Un client qui se nomme Michel rentre dans un magasin d'électroménager. Il tombe sur un vendeur un peu comique

Lucas (*bondissant derrière le comptoir*) : Bonjour monsieur ! Vous avez l'air d'un homme qui sue ! Vous cherchez un ventilateur ?

Michel (*l'air blasé*) : Non, je suis juste en train de fuir ma femme. Elle voulait qu'on regarde les aspirateurs.

Lucas (*sautant de joie*) : Parfait ! on va vous vendre du vent et pas n'importe quel vent... Le turbo Frais 3000 Deluxe 100% vent naturel, made in Périgueux !

Michel : Il fait quoi de plus que les autres ? Il souffle... Et après

Lucas (*imitant mal Dark Vador*) : Exactement ! Et pendant qu'il vous rafraichit, il menace vos plantes de les congeler si elles respirent trop fort.

Michel : Et il coûte combien ce chef d'œuvre technologique ?

Lucas : Seulement 999€. Mais attention, c'est une promo ! Après il revient à.... 998.50 !

Michel (*ironique*) : Une vraie affaire. Il fait le café aussi ?

Lucas : Pas encore... mais il peut souffler sur le vôtre si vous le trouvez trop chaud.

Michel : Bon... Admettons que je sois intéressé. Il est garanti combien de temps, ce Turbo Frais 3000 Deluxe ?

Lucas : Garanti 10 ans ou jusqu'à la première canicule, selon ce qui vient en premier ! Et en cas de panne, il se répare tout seul... Enfin, sauf si vous êtes béliet, là c'est foutu !

Michel : C'est précis. Et si j'achète maintenant, j'ai un cadeau ?

Lucas : Mieux que ça... Je vous offre l'extension de vent. C'est un turbo en plastique qui rallonge le souffle de 3 mètres. Pratique si vous voulez rafraichir votre belle-mère sans être dans la même pièce.

Michel (*impressionné*) : Pas mal... Mais je n'ai qu'une prise de libre à la maison.

Lucas : Pas de problème, il marche à pédale. C'est écolo et punitif. Vos enfants n'ont qu'à pédaler pendant que vous regardez la télé !

Michel (*riant*) : Et s'ils refusent ?

Lucas : Alors vous activez le mode punition, il soufflera du vent chaud et chantera la musique de Dora l'exploratrice

Michel : Ok... Vous avez un carton ? J'en prend deux.

Lucas : YES ! Et vous savez quoi ? Pour deux achetés le troisième est... au même prix. Mais je vous fais un clin d'œil et ça monsieur ça n'a pas de prix. Cela vous fera 1997€, par carte ou espèces ?

Michel : Par carte s'il vous plait.

Lucas (*sort le TPE, met le prix et le client paye*) : Merci beaucoup d'être venu dans notre magasin, bonne journée, aurevoir.

Michel : Merci à vous aussi.

Nom et Prénom du candidat	Hallier Phoebe 14^{ème} N° 33
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	Terminale CAP Commercialisation et services en hôtel-café-restaurant
Lycée	Lycée des métiers Louis Darmanté, Capbreton (40)

Un petit bout de soi

Dans un petit restaurant italien de Nice, une jeune serveuse s'apprête à servir un plat de Spaghettis bolognaises à une cliente quand elle se rend compte d'une fâcheuse erreur.

Phoebe (Serveuse) : Bonjour Madame, Bienvenue à la Corte genovesa.

Marie (Cliente) : Bonjour ! Appelez-moi Marie Castay.

Phoebe (Serveuse) : Bonjour Madame... Aujourd'hui dans les suggestions du jour, le chef vous recommande les Spaghettis alla Bolognese con Tartufo, l'escalope à la milanaise ou encore les aubergines à la parmigiana.

Marie regarde Phoebe d'un air enjouée à l'entente de Spaghettis à la Bolognese, elle se doit de raconter son histoire.

Marie (Cliente) : Ah, des Spaghettis bolognaises ... Quel plat ! Franchement, ça me rappelle tellement de choses, surtout ma mamie. Elle avait cette recette secrète, tu sais, celle qu'elle ne partageait avec personne, et chaque dimanche, juste après la messe, on se retrouvait tous autour de la table pour ce festin. C'était comme une tradition, un vrai rituel. Et vous savez quoi ? Mon oncle Kéo, lui, il se servait toujours... mais toujours de trois, quatre assiettes. Je vous jure, il était insatiable ! Il en redemandait tout le temps, c'était un vrai goinfre, mais comment lui en vouloir, hein ? Quand tu goûtes à ça, c'est carrément impossible de t'arrêter. Oh, et vous avez vu comment elle préparait sa sauce bolognaise ? C'était tout un art. Elle prenait le temps de faire mijoter les tomates, et surtout, elle avait ce petit jardin derrière, où elle cultivait ses propres herbes et ses tomates, juste comme il faut.

Phoebe (Serveuse) : Oui c'est touchant ... Donc les Spaghettis à la Bolognese ?

Marie (Cliente) : Oui s'il vous plaît ! Même si la recette de ma mamie doit sûrement être mieux !

Phoebe (Serveuse) : C'est un excellent bon choix !

Phoebe part enfin après un long dialogue de Marie pour annoncer le plat à la cuisine puis elle revient 10 minutes plus tard, pour servir le plat à l'assiette.

Phoebe (Serveuse) : Voilà les Spaghettis à la Bolognese !

Phoebe pointe les Spaghettis et se met à raconter l'histoire de la préparation, un peu comme Marie quand elle avait raconté l'histoire avec sa mamie.

Phoebe (Serveuse) : Vous voyez ces spaghettis ? Oui, ces spaghettis. Ils sont faits avec une farine de semoule de blé dur, importée directement d'Italie, bien entendu. Ce n'est pas n'importe quelle pâte que vous trouvez dans les supermarchés. Ah non, ces pâtes ont été... roulées à la main. Non, pas tout

à fait à la main, mais vous comprenez l'idée. Elles sont parfaitement al dente, juste cette légère résistance sous la dent, ni trop cuites, ni pas assez, avec une texture qui vous emmène directement sur les rives du Méditerranée, presque.

Phoebe regarde Marie.

Phoebe (Serveuse) : La sauce... Ah, la sauce bolognaise. Ce n'est pas une sauce comme une autre. Non, c'est une véritable explosion de saveurs. Il y a du bœuf, bien sûr, mais pas n'importe quel bœuf ! C'est du bœuf haché, mijoté pendant des heures et des heures dans un mélange subtil d'oignons, de carottes, et de céleri. Tout ça, dans une cocotte en fonte, avec du vin rouge, du lait et une pincée de sel de mer que nous avons importé d'une île minuscule en Grèce, là où la mer est plus bleue que la mer morte. Le tout, mijoté pendant, au moins... deux heures. Peut-être trois si vous êtes patiente.

Marie interrompt Phoebe.

Marie (Cliente) : Merci !

Phoebe sert Marie les Spaghettis à la Bolognaise dans son assiette et commence à s'apprêter à râper le parmesan avec un mouvement excessivement ample. Tout à coup, elle fait un faux mouvement, et son faux ongle se détache lentement de son doigt, flottant dans l'air comme une plume, avant de tomber en plein dans l'assiette de spaghettis. Phoebe est en panique.

Phoebe (Serveuse) : Oh non !!!

Phoebe met ses doigts dans la sauce afin de récupérer son ongle du plat en malaxant les pâtes pendant que Marie est horrifiée

Phoebe : Et voici vos Spaghettis !

Marie retient son souffle tandis que Phoebe récupère son ongle dans le plat en se léchant les doigts instinctivement.

Phoebe (Serveuse) : ... C'est délicieux vous savez ! Vous devriez le déguster de suite !

Marie reste bouche-bée pendant que Phoebe s'éloigne toute gênée.

Nom et Prénom du candidat	Karakoc Enes 15^{ème} n° 124
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	1^{ère} CAP Interventions en Maintenance Technique du Bâtiment
Lycée	LP Sainte Famille Saintonge, Bordeaux (33)

*L'employé se prénomme **Robert** ; il est très sympa et aime bien mettre tout le monde à l'aise. Il est grand et a 22 ans. **Théo** est un patron d'entreprise d'électrification qui a 25 ans. Il est grand et essaye d'être drôle et très imposant. **Enes** est un stagiaire de taille moyenne. C'est un jeune stressé et il a 17ans.*

Sur ce chantier, on doit raccorder un vieux moulin au réseau électrique. Ils vont alimenter en électricité le bâtiment pour pouvoir accueillir du public.

Théo (*marche vers moi*): Salut ! C'est bien toi le nouveau stagiaire ?

Enes : Oui c'est bien moi, je m'appelle Enes

Théo : Je suis enchanté Enes...mon prénom est Théo

Enes : Euh...Enchanté de même

Théo : Pour commencer ton stage, commence à approvisionner le chantier : lampes, interrupteurs, outillage, matériel... Dis-moi, tu connais déjà les bases mon enfant ? et pas les bases en pierre

Enes : Oui je connais déjà les bases, enfin je crois !

Théo : Tu penses avoir besoin d'une caisse à outils ou t'a apporté la tienne ?

Enes : Je suis déjà équipé à bloc. Pas besoin merci !

Théo : D'accord je vais m'occuper de l'étage. Je vérifierai ton travail tout à l'heure. On aura une pause-café à 10h. Un collègue sera à côté ; n'hésite pas à lui demander de l'aide s'il le faut.

Théo monte les escaliers usagés du vieux moulin

Collègue : Alors c'est toi le nouveau stagiaire ? T'a un peu de difficulté à ce que je vois

Enes : Je dois avouer que oui !

Collègue : c'est normal regarde le trou pour ton interrupteur est trop petit, tu devrais mesurer le diamètre de ton interrupteur et changer de scie-cloche.

Et pour contrôler ton travail fini, tu devrais utiliser un niveau à bulle.

Enes : Ah oui ! Je vois !

Collègue : Au fait mon nom est Robert et toi ?

Enes : Mon nom à moi est Enes

Robert : Salut Enes ! Je serai juste à côté de toi. J'installe des chemins de câbles et des raccordements au tableau électrique. N'hésite pas à m'appeler si t'as besoin d'aide. (...) Il est 10h. Suis-moi ! Je vais te montrer notre cabane de chantier.

Théo : Ah salut Enes, alors comment vas-tu ? Ça s'est bien passé ?

Enes : Ouais super bien j'ai eu besoin d'un peu d'aide mais j'ai plutôt pas mal appris

Théo : Tant qu'on y est je vais te présenter le collègue avec lequel tu travailleras aujourd'hui et sûrement le reste de la semaine.

Robert : Salut ah mais c'est le gamin

Enes : Robert ?

Théo : Vous vous connaissez déjà ? Ça vaut mieux pour moi ; je n'aime pas faire les présentations ! Du coup tu travailleras avec lui aujourd'hui

Enes : Entendu chef !

Robert : Viens gamin ! Je vais te montrer comment on apprend le métier !

Robert et Enes marchent en dehors du cantonnement vers le vieux moulin à vent

Robert : Aujourd'hui nous allons accoupler les pales du moulin à vent à un générateur électrique qui, en tournant, délivrera un courant électrique. Pour cela il nous faudrait un moteur mais je ne suis pas sûr que nous ayons ça dans le magasin. Allons demander au chef.

Théo : Ah Robert et Enes ! que puis-je pour vous ?

Robert : Je voudrais savoir s'il reste des générateurs électriques ?

Théo : Je vais aller vérifier, je reviens.

Théo part vérifier s'il reste un générateur électrique

Théo : Malheureusement il n'y en a plus en stock.

Enes : J'aurais une idée à proposer : mon grand-père a un vieux moteur de voiture en bon état pas loin d'ici. Nous pourrions l'utiliser ?

Théo : Mais tu es un génie gamin ! Apporte-nous ça demain ! Et aujourd'hui, finissons d'implanter quelques prises au rez-de-chaussée

Robert : Nous y allons tout de suite

Robert : Gamin passe-moi le mètre

Enes : Tenez !

Robert : Regarde, nous devons mettre les prises pas trop basses ni trop haut. On va raccorder les câbles que j'ai déroulés tout à l'heure. Le neutre en bleu ensuite le fil de terre de couleur jaune-vert et le dernier le fil de phase en rouge.

Enes : Ce n'est pas pour vous couper mais...

Nom et Prénom du candidat	Michel Bounizra Alexy 16 ^{ème} n° 28
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	2 nd e CAP Métallier
Lycée	LP Saint Exupéry, Parentis (40)

Le rideau s'ouvre sur un atelier bondé de machines et de métal. Alexy, vêtu d'une combinaison un peu trop grande, se tient au centre de la scène, hésitant à s'approcher de la machine. M. Dufresne arrive en courant avec une pièce métallique qu'il balance sur une table en bois.

M. DUFRESNE (d'un ton autoritaire) : Alexy ! T'es en retard pour l'exercice de soudure ! Mais c'est pas grave, tu vas apprendre vite, je suis sûr que tu vas briller ici !

ALEXY (un peu inquiet, marmonnant) : Euh, oui... je crois que la lumière est déjà éteinte dans ma tête... (Bernard, en fond, roule des yeux en secouant la tête).

BERNARD (avec un sourire en coin) : T'inquiète pas, gamin, on a tous commencé comme ça... sauf que moi, j'ai pas mis une heure pour trouver l'atelier, j'avais juste un peu plus de café dans le sang.

M. DUFRESNE (en regardant sa montre) : Bernard, ne perds pas ton temps à parler à ce jeune homme. Il faut lui montrer comment ça marche ici ! (à Alexy) Regarde bien, tu vois cette machine-là ? C'est un fer à souder de compétition ! Tu vas souder ça comme un pro ! (il montre une pièce métallique tordue).

ALEXY : Mais... elle est déjà tordue ! Comment je fais pour... enfin, pour la réparer ?

M. DUFRESNE (avec un sourire malicieux) : Ah, tu veux réinventer la roue ? Non, non, on fait ça à l'ancienne. La beauté du métal, c'est qu'on peut tout... plier, tordre, fondre, mais jamais crier ! (Il lui tend un masque de soudeur et un chalumeau. Alexy prend tout avec une grande hésitation).

ALEXY (avec une pointe de panique) : Mais, je suis pas sûr de... enfin, je sais pas si je suis prêt pour tout ça !

GÉRARD (ne se gênant pas, avec une grosse voix joviale) : C'est simple, Alexy ! Tu mets ton masque, tu appuies sur le bouton, et tu te laisses guider par l'instinct... ou la chaleur, c'est au choix.

BERNARD (marmonne) : L'instinct ? Si tu veux... mais c'est surtout la brûlure du métal chaud qui te guidera (Alexy, tremblant, met sa cagoule. Il se rapproche de la machine et, dans un mouvement maladroit, appuie sur le bouton).

ALEXY (murmurant sous le masque) : C'est parti... (Il allume le chalumeau, mais la flamme est beaucoup trop haute. Il panique et essaie de l'éteindre en soufflant dessus. La flamme vacille, mais il finit par l'éteindre trop brusquement. À ce moment-là, le métal qu'il tente de souder tombe par terre avec un bruit assourdissant).

M. DUFRESNE (se frappant le front) : Alexy, tu vas me faire fondre la boîte à outils à ce rythme-là ! T'as même pas encore commencé à souder et tu as déjà une pièce au sol !

ALEXY (*embarrassé, en se relevant*) : Je... je crois que je suis plus doué pour faire des sculptures modernes, non ? J'appelle ça "la chute du métal volontaire" !

BERNARD (*en rigolant*) : Ah oui, et moi je suis Picasso, mais avec une clé à molette !

ALEXY (*avec un sourire de plus en plus large*) : L'art moderne, messieurs ! Peut-être pas de la grande couture, mais du travail de métal brut !

Le rideau se ferme lentement alors que l'atelier est en effervescence, avec Alexy qui se prend un petit moment pour apprécier son "chef-d'œuvre", et les autres qui rigolent, entre étonnement et admiration.

Nom et Prénom du candidat	Koné Ismaël	17 ^{ème}	n° 26
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	2 nd e CAP Métallier		
Lycée	LP Saint Exupéry, Parentis (40)		

Koné Ismaël arrive pour la première fois dans l'atelier, il est très motivé mais un peu stressé. Il rencontre Flo, le chef d'atelier, qui lui indique ce qu'il doit faire pour la journée.

FLO

Bienvenue dans l'entreprise ALSTOR Ismaël ! Tu as fait un bon trajet ? Je vais t'apprendre des choses, tu es motivé ?

ISMAËL, attentif et enjoué

Oui, merci ! Je suis pressé d'apprendre, tu vas m'enseigner quoi aujourd'hui ?

FLO, sur un ton interrogatif

Je vais t'apprendre comment on fabrique des portails, des fenêtres, plein de trucs pour les habitations et comment découper. T'as vu ça aux séances d'atelier à l'école non ? Ça t'intéresse ?

ISMAËL

Oh oui ça me parle beaucoup. Je suis là pour apprendre, on commence quand ?

FLO, ravi par la motivation de son stagiaire

Tu portes déjà ton bleu, tes gants, tes lunettes de protection, alors on a déjà commencé ! Suis-moi, on va fabriquer une étagère !

ISMAËL

Oh comme sur Minecraft, je te suis !

FLO, lui donnant un cadre

Bon, une étagère, c'est simple : c'est du Tube Carré en acier. T'as besoin d'une scie à ruban et d'un cerveau. Tu as tout ça sur toi ? *(En souriant)*

ISMAËL

Compris. Normalement, je n'ai pas oublié ma tête avant de venir !

FLO, en lui expliquant

Bon, c'est déjà un bon début ! Ça, c'est la scie à ruban. C'est assez gros, et elle adore manger les doigts des stagiaires, fais attention *(En plaisantant)*

ISMAËL, rentrant dans son jeu

J'ai compris Flo, je vais faire en sorte de garder mes doigts avec moi !

FLO, en donnant des instructions

On va commencer par découper les tubes Ismaël mais il ne faut pas rater les dimensions, c'est le plus important !

ISMAËL, en s'installant devant la scie à ruban

Ah ... Ça va pas être évident. Bon, alors, c'est parti ... Je commence la découpe. C'est la première fois que je le fais, sois indulgent !

FLO, en taquinant son stagiaire

Ça va Ismaël, tu peux respirer, t'es pas dans des toilettes publiques. Tout va bien se passer.

ISMAËL se détend et avance un peu plus

Oui, ça va, je crois que je gère là.

FLO, fier d'Ismaël

Oui ! C'est bien, tu découpes droit ! Tant que ça ne ressemble pas à un serpent, c'est que c'est bon !

ISMAËL, davantage rassuré

Ah oui, c'est sûr on ne fait pas de l'art abstrait.

FLO

Allez Ismaël, maintenant que tu sais faire, tu peux aller un peu plus vite. Il en reste encore deux à découper.

ISMAËL

Deux ?! C'est énorme, on fabrique des panneaux publicitaires ou quoi ?

FLO, amusé par son stagiaire

Et oui cher Ismaël. Rien n'est laissé au hasard. Il y a une tôle pour apprendre, une deuxième pour comprendre et une troisième pour te souhaiter la bienvenue ici.

ISMAËL, d'un ton joyeux

Et à la quatrième tôle, je deviens un véritable métallier confirmé !

Nom et Prénom du candidat	Testarode Alycianne 18^{ème} n°107
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	1^{ère} Bac Pro métiers de l'accueil
Lycée	LP des écoles de la CCI Dordogne, Boulazac (24)

A l'aquarium du Périgord noir, situé au Bugue en Dordogne, Alycianne est employée en tant que chargée d'accueil. Une femme et sa fille, à l'air émerveillé, s'avancent vers le comptoir par une belle journée d'été, en pleine saison.

Alycianne (*se tenant droite et avec un grand sourire accueillant*) : Bonjour mesdames ! Bienvenue à l'aquarium du Périgord noir.

La mère : Bonjour !

La petite fille : Bonjour madame !

Alycianne : Avez-vous réservé vos tickets en ligne ou souhaitez-vous en prendre sur place ?

La mère : Nous n'avions pas prévu cette visite, ma fille en voiture a demandé quelle était cette grande structure, je lui ai alors proposé d'allonger les vacances en allant découvrir une dernière activité avant de partir.

Alycianne (*se tournant vers la petite fille*) : Bienvenue à l'aquarium ! Ici tu pourras découvrir plus de 6000 poissons, ainsi que de nombreux reptiles et même nourrir des bébé alligators.

La petite fille : TROP TROP BIEN !

La mère : Mon mari devrait arriver pour payer les tickets, il est parti garer la voiture.

Alycianne : D'accord, voulez-vous visiter seulement l'aquarium ? Nous proposons le pass plaisir vous offrant accès au labyrinthe préhistorique et au jungle golf, ainsi que le pass Adventure ajoutant le parcours big bird, ce qui est égal à un accès à l'entièreté du site.

Le père rejoint la famille pendant les explications.

La cliente : Nous n'aurons pas le temps de faire plus que l'aquarium malheureusement.

La petite fille (*elle court vers son père*) : Papa !! On va donner à manger aux bébés alligators, j'ai hâte !

Alycianne : Pas de souci, alors... une entrée enfant et deux entrées adultes, 51.70€ s'il vous plait.

Le père (*il sort sa carte bancaire*) : Voilà.

Alycianne : Merci beaucoup, je vous souhaite une excellente visite ! Voici le plan papier pour vous guider.

La petite famille commence à avancer, mais l'homme se retourne.

Le père (*qui laisse apparaître un grand stress par son langage corporel*) : Attendez ! Tout est sécurisé hein ?

Alycianne : Bien évidemment monsieur.

Le père : Et les poissons, ils ne peuvent pas sortir hein ?

Alycianne (*étonnée par la question*) : A moins qu'un de nos poissons ait une force surnaturelle, il est impossible que les vitres cassent, ainsi non ils ne peuvent pas sortir...

Le père : Même avec la pression de l'eau ?

Alycianne : Non monsieur, notre aquarium est bien construit, il est rare qu'une vitre d'aquarium ait même une simple fissure, alors qu'elle se casse complètement serait fou, ne vous inquiétez pas, cet aquarium tient debout depuis plus de 35 ans !!

Une file d'attente commence à se créer derrière la famille, l'agent d'accueil fait donc signe à sa collègue, car cet homme semble décidé à ne pas entrer tout de suite.

La petite fille (*ne voulant plus attendre une seconde de plus*) : Arrête les questions, on s'en fiche !!!

La mère : Elle a raison, qu'est-ce qu'il te prend enfin ? On va manquer de temps pour la visite si tu continues !

Le père : Je suis désolé, je ne fais que m'assurer de votre sécurité...

Alycianne : Ne vous inquiétez pas, je vous promets que tout est en ordre pour une visite en toute sécurité.

Le père (*qui se remémore alors la phrase de sa fille, prononcée quelques minutes avant*) : Mais ! Les alligators alors ? Ils ne vont pas nous mordre hein ?

Alycianne : Monsieur je vous assure que les alligators ne peuvent pas vous atteindre, et encore moins blesser les visiteurs.

La petite fille : Papa dépêche-toi j'en ai marre !

Le père (*toujours avec un visage rempli de peur*) : Bon allons-y...

Alycianne : Allez, je vous promets que tout va bien se passer, profitez de la visite et détendez-vous !

La famille avance enfin vers l'aquarium. Leur conversation toujours audible, la petite fille questionne son père.

La petite fille : Papa pourquoi tu as peur ? Les poissons ils sont gentils !!

Le père : il y a quelques années, j'étais en voyage dans un autre pays, et puis je visitais un aquarium, mais une vitre avec des gros poissons a explosé, et j'ai eu très peur... C'est la première fois que je remets les pieds dans un aquarium.

La mère : Tu ne m'avais jamais raconté cela !

Ils s'éloignent alors encore plus pour rencontrer les premiers poissons.

Alycianne (*pensant à voix haute sous le coup de la découverte*) : Oh ! C'est une histoire intéressante, je comprends mieux pourquoi il avait aussi peur.

La famille revient après la visite.

Le père : Bon, c'était très bien, mais je trouve que les vitres ne sont pas assez solides !

Alycianne (*qui ne s'attendait pas à une telle remarque, essayant alors de garder son professionnalisme et de ne pas rire*) : Et bien nous ferons un contrôle, lundi matin, PROMIS ! Allez, bonne journée messieurs dames au revoir.

La famille dit au revoir en cœur et s'en va

Alycianne (*pensant une nouvelle fois à voix haute*) : Pas besoin de préciser que je parlais du contrôle hebdomadaire... En tout cas merci chers poissons de ne pas avoir attaqué ce pauvre bonhomme !

Nom et Prénom du candidat	Sans nom	19 ^{ème}	n° 102
Classe (niveau, diplôme et spécialité)	2 nd e Bac Pro métier de la relation client		
Lycée	LP Joséphine Baker, Sarlat (24)		

La mode pixel

Nous sommes en 2160, dans la boutique où travaille Clémentine en tant que vendeuse ; comme vous le savez, de nos jours, le style vestimentaire ne dépend que des hologrammes, il n'est que visuel. Dans ce futur pas si éloigné de nous, le tissu n'existe plus.

Clémentine - Bonjour Monsieur

L'homme - Bonjour, est-ce possible de tester votre nouvel hologramme permettant de trouver son style ?

Clémentine - Bien sûr, je vous laisse patienter quelques instants s'il vous plaît.

Clémentine revient au bout de quelques minutes, munie d'une boîte qu'elle ouvre, elle en sort un drôle d'objet rectangulaire, plat et transparent. Elle sort également un boîtier en forme de pyramide qu'elle place en face de l'homme.

Clémentine - Dès que le système se lancera, votre nouveau style de rêve apparaîtra.

L'homme - D'accord

Clémentine - Tout est en place, êtes – vous prêt à commencer ?

Il hoche la tête de haut en bas

Clémentine - Quel est le style de vêtements que vous souhaitez essayer ?

L'homme - J'aimerais bien un style chic et décontracté à la fois, j'ai un rendez-vous galant ce soir et j'aimerais faire bonne impression.

Elle déroule alors un parchemin transparent avec des tenues numérotées inscrites sur ce dernier puis propose à l'homme de dire lesquelles il voudrait essayer, puis lance le système.

Clémentine - Ce style-là vous plaît ?

L'homme - Je ne suis pas vraiment très fan.

La télécommande tombe et cesse de fonctionner.

Clémentine - Je suis désolée, je vais vous faire patienter un petit moment Monsieur.

Clémentine part changer les piles de la télécommande puis revient.

Clémentine - Tout est en ordre, êtes-vous prêt à reprendre ?

L'homme - C'est parti !

Lorsque tout est en place, Clémentine clique sur la télécommande et la ...

L'homme - AAAHHHHHHH

Clémentine sursaute en voyant que l'homme est vêtu d'une nuisette en dentelle rouge pixélisée

L'homme - ENLEVEZ MOI ÇA DE SUITE !

Clémentine - Gardez votre calme svp, je ne sais pas vraiment ce qu'il se passe, je vais essayer de joindre un de mes supérieurs.

L'homme patiente, mais est très énervé de voir que la situation n'avance pas

L'homme - Je veux retrouver immédiatement mes vêtements et je quitte ce magasin ! vous allez entendre parler de moi, croyez-moi !!

Clémentine - Monsieur s'il vous plaît, je vais essayer d'arranger la situation.

L'homme se tourne et lui fait signe qu'il est attentif.

Clémentine - Je suis sincèrement désolée pour cette situation, cet hologramme a été utilisé une seule et unique fois avant votre arrivée, malheureusement il est désormais impossible de faire retour en arrière...

L'homme - Et donc ? que comptez-vous faire à présent ?

Clémentine - Et bien, j'ai bien peur qu'il n'y ait pas de solutions à notre disposition

L'homme s'énerve encore plus fort, il part du magasin en étant complètement hystérique

L'homme - Croyez-moi ça va très mal se passer pour vous !!

Clémentine est plutôt confuse, la situation est assez délicate.

Clémentine - J'espère que tout va s'arranger et que je ne vais pas perdre ce travail.