

Première édition du Prix littéraire des lycéens d'Arcachon Mai 2024



Objectifs :

- Mettre à l'honneur la littérature contemporaine auprès des lycéens
- Travailler l'art oratoire et l'argumentation
- Faire rencontrer les différents publics lycéens

Cette année a eu lieu la 19ème édition de « La plage aux écrivains », un événement culturel majeur organisé par la ville d'Arcachon. Une trentaine d'auteurs qui font l'actualité littéraire étaient présents sur le Front de Mer pour partager leur passion pour l'écriture et la lecture les 4 et 5 mai 2024. Comme lors de chaque édition, le Prix de la Ville d'Arcachon a été remis, récompensant un roman parmi cinq titres sélectionnés (romans parus entre janvier et mars). Le prix a été attribué à Tim Dup pour son roman ***Je suis fait de leur absence***.

Convaincus par l'intérêt qu'un tel événement peut apporter à nos élèves, et afin de valoriser les lycéens des trois établissements d'Arcachon, nous avons désiré mettre en place, à la manière du prix Goncourt des lycéens, un prix littéraire des lycéens d'Arcachon. Le principe : Les lycéens lisent la même sélection que le jury de la ville d'Arcachon et établissent leur propre palmarès.

Le projet ayant été approuvé par les deux autres lycées, une classe de chaque établissement a participé à cette première expérience :

- Classe de Première LHP pour le lycée général et technologique Grand Air
- Elèves de Première et de seconde pour le lycée général et technologique St-Elme
- Et
- Classe de Première CSR (Commercialisation Service Restauration) du lycée des Métiers Condorcet.

I- Les romans

- Tim Dup, ***Je suis fait de leur absence***, éd. Stock, janvier 2024
- Virginie Bloch-Lainé, ***Profils perdus***, éd. Stock, janvier 2024
- Malik Sam, ***Seul le mensonge est vrai***, Eyrolles, janvier 2024
- Edwige Coupez, ***J'avais oublié la légèreté***, éd. du Rocher, mars 2024
- Julien Cridelausa, ***Même dans sa jeunesse***, éd. Héloïse d'Ormesson, mars 2024.

II- Déroulement

Etape 1 : Entre février et mars 2024 La Mairie d'Arcachon a offert 8 séries des livres sélectionnés à chaque lycée. Dès réception, les élèves ont pu se lancer dans la lecture des cinq ouvrages. Chaque élève a lu au moins un livre. Les trois lycées disposaient de deux mois pour réaliser l'exercice.

Etape 2 : Lundi 8 avril, délibération entre les représentants des lycéens. Election du lauréat. Jury final tenu autour d'une table au restaurant d'initiation du lycée Condorcet. Le débat a été encadré par Marie Felsmann, directrice de la Médiathèque d'Arcachon et Pauline Bissonnier, responsable de la Maison des Jeunes de la ville. A l'issue du déjeuner, le verdict a été prononcé par Bernard Lummeaux, adjoint au Maire, chargé des affaires culturelles de la ville d'Arcachon, en présence de la presse locale.



Les représentants des lycéens ont élu le livre ***J'avais oublié la légèreté*** d'Edwige Coupez, lauréat du Prix littéraire des lycéens de la Ville d'Arcachon 2024. Marie Felsmann a retenu l'argumentaire suivant, du jury :

- « Identification aisée aux deux personnages et à la situation
- Intrigue tenant en haleine et s'installant rapidement
- Thématique intéressante appuyée par la question de la reconstruction de la relation entre les deux personnages (mère-fille)
- Ecriture contemporaine, franche, directe et fluide
- Intensité et précision. »



Etape 3 : Remise du Prix des lycéens 2024 le 03/05/2024 entre 10h et 11h30 au M.A.AT d'Arcachon

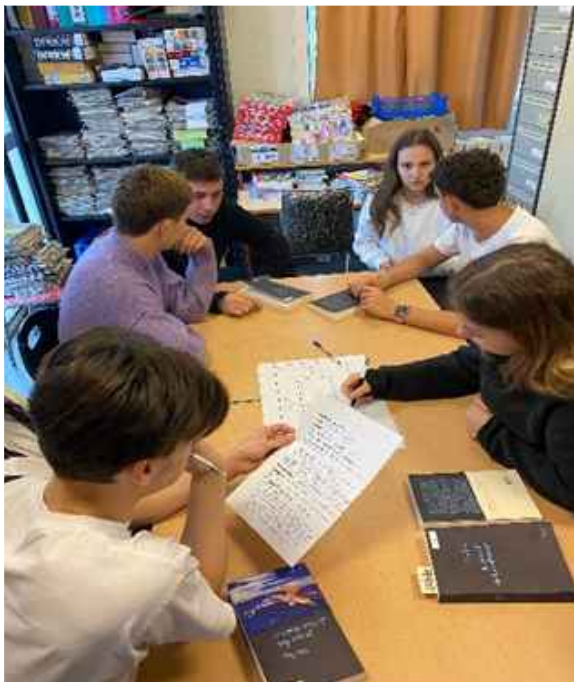
En présence d'Edwige Coupez (auteur lauréat du Prix lycéen), les élèves des classes participantes issus des trois lycées d'Arcachon se sont retrouvés pour le point d'orgue de cette action accompagnés de leurs professeurs de lettres, professeurs documentalistes et les proviseurs des établissements concernés.

- 10h : Le Prix Lycéen a été remis à Edwige Coupez par Monsieur Foulon, maire d'Arcachon accompagné de trois élèves représentant chaque lycée.
- Entre 10h15 et 11h, chaque classe de 1ère a bénéficié de 20 minutes sous la forme d'une "carte blanche" pour aborder le Prix 2024 (lectures, de présentations laissées à la création des élèves et de leurs enseignants.).
- A 11h, s'en est suivi un temps de questions-réponses entre les élèves et l'auteur lauréat.
- A l'issue de la remise du Prix, un moment de convivialité a été offert à l'ensemble des présents (viennoiseries et boissons proposées dans l'accueil Général du MA.AT).



Les 4 et 5 mai a lieu la Plage aux Ecrivains, les volontaires ont pu rencontrer les quatre autres romanciers sélectionnés.

III- Mise en place du projet au sein du lycée des métiers Condorcet



Au niveau du lycée des métiers Condorcet, nous avons mis en place un travail de lecture et d'analyse des œuvres en animant des activités coopératives entre élèves. Travail fait pendant les heures de Français, Co-Intervention, en classe ou au sein du CDI.

Après lecture et réalisation de fiches pour chacun des ouvrages, nous avons organisé des tables rondes pour évoquer chacun des cinq livres.

Nous avons appliqué les méthodes coopératives de lecture et de débat et avons également testé des méthodes de lecture telles que l'arpentage.

Des arguments pour et contre les livres ont été construits.

Dans un second temps, un classement a été établi.

Les élèves de la classe 1 CSR ont été sensibles aux thèmes abordés par les 5 romans, certains ont fait l'unanimité, d'autres ont été reçus avec plus de réserve. Deux auteurs ont reçu les faveurs de notre public : Tim Dup et Edwige Coupez.



L'autre point délicat a été de choisir deux élèves pour la conférence de presse qui a eu lieu le 2 avril et deux délégués pour débattre avec les autres jurés délégués des lycées de la ville.

Préparation de la « carte blanche » du 3 mai :

Les élèves ont choisi de présenter les livres d'Edwige Coupez et de Tim Dup, en sélectionnant des extraits les plus significatifs pour eux.

Pour Edwige Coupez : les raisons de fuguer selon Gabrielle, la fille puis Léa, la mère. La lettre au Père Noël rédigée par Lola, la petite sœur a été retenue. Les liens entre sœurs ont ainsi pu être mis en évidence.

Pour Tim Dup : vision du bel amour qui unit Pierre, personnage principal, et Victoria. Vision d'un amour destructeur, Henri a tué Sophie, parents de Pierre.

La classe a ainsi élaboré des présentations avec narrateur et lecteurs.

Initiateurs du projet :

- Paul Scappazzoni, conseiller municipal et membre du CA du Lycée
- Béatrice Robicquet, conseillère municipale et enseignante en Français
-

Ont participé à la mise en place du projet au sein du lycée Condorcet :

- Christine Gorin, enseignante Documentaliste
- Carole Szweg, enseignante en Commercialisation Service Restauration
-

Avec le soutien de Mme Bruant, proviseure du Lycée Condorcet.

Béatrice Robicquet, Lettres-Histoire.
Christine Gorin, Documentation.