

BILAN DES CORRECTIONS DU BREVET PROFESSIONNEL

Expression et connaissance du monde

Juin 2023

Organisation du centre académique de correction et déroulement des deux sous-commissions.

Le Lycée Professionnel des Chartrons à Bordeaux accueille les correcteurs dans de bonnes conditions (accessibilité aisée pour ceux qui viennent par le TRAM (ligne C), café, thé, bouteilles d'eau et viennoiseries, locaux disponibles, circulation facile).

Commission de Français : 8 correcteurs de LP publics ou privés convoqués sur 2 journées et 5 correcteurs formateurs de CFA convoqués par journée soit 13 correcteurs pour 794 copies, environ 30 copies/jour/personne.

Commission d'Histoire : 794 copies/12 correcteurs par journée soit environ 35 copies/jour/personne.

Partie Français

Corpus documentaire constitué :

- Alex Lutz, *Le Radiateur d'appoint*, 2020, roman.
- Dominique A, « *Rendez-nous la lumière* », 2012, poésie-chanson.
- Liu Jianhua, *Yiwu Survey*, installation, 2006, reproduction photographique noir et blanc.

Points forts du sujet :

Le sujet a très largement plus aux correcteurs. Il est d'actualité et se compose de supports variés.

Points faibles du sujet :

Cependant, c'est un corpus qui pouvait porter un regard plus nuancé sur la société de consommation. La profonde satisfaction à laquelle celle-ci répond n'est pas abordée (une image présentant des gens se ruant sur une solde aurait pu être étudiée sous deux angles différents : la satisfaction procurée et la folie engendrée... alors aurait émergé le parallèle entre société de consommation et bonheur).

Or, cette notion du bonheur apparaît tardivement et n'a pas permis un étayage suffisamment développé dans les compétences d'écriture à mobiliser à partir d'une question riche, de nature philosophique.

Réussites des candidats.

En lecture-interprétation :

Peu de candidats ont trouvé le point de vue interne du radiateur et la personnification surprenante de cet objet usuel. En revanche, les correcteurs observent la redondance des questions 3 et 4 quand les candidats choisissent en majorité, encore le document 3.

Certaines spécialités, notamment la pharmacie, obtiennent des résultats satisfaisants, voire excellents.

En écriture :

La compétence d'écriture a plutôt inspiré les candidats. On atteint souvent les 30 à 40 lignes.

Lacunes des candidats.

En lecture-interprétation :

Le choix de l'iconographie témoigne des difficultés des candidats à aborder un texte (trop peu de références aux procédés d'écriture utilisés) plutôt qu'une image, quand bien même celle-ci est en noir et blanc...

Des différences d'acquis de lecture-compréhension sont notables entre les spécialités professionnelles : Les acquis fragiles ou insuffisants sont constatés en plus grand nombre dans certaines d'entre elles (dans le BTP par exemple).

En écriture :

Certains lots de copies laissent penser à des candidats naguère allophones en CAP tant les lacunes étaient importantes (recopiage de pans entiers des documents, absence de réponse). Malheureusement trop de candidats ne s'appuient que sur les documents du corpus et pas assez sur leurs connaissances ou lectures personnelles. Pour d'autres, la méthode du paragraphe argumenté (avec un argument et un exemple) est insuffisamment maîtrisée, ce qui donne à lire des écrits trop désordonnés.

Répartition des notes en % sur un panel représentant le quart des candidats :

Notes	0 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 16	17 - 20
	6,1%	29,9%	39,6%	17,7%	6,7%

Le sujet de connaissance du monde portant cette année sur l'Histoire a été jugé très classique sans difficultés particulières. Les documents n'ont pas pu être exploités efficacement car le questionnement ne le demandait pas.

Plusieurs formateurs estiment ainsi que le niveau requis s'apparente davantage à celui des anciens BEP.

L'éventail des notes est large, de 0,5 à 20.

Situation d'étude Le 11 septembre et ses conséquences.

Corpus documentaire constitué :

- Doc1 : Bande dessinée de Baptiste Bouthier et Héloïse Chochois, le 11 septembre, le jour où le monde a basculé, éd. Topo Dargaud, août 2021, p. 15 et 23.

- Doc 2 : Sylvain Cypel, « L'Axe du mal », Le 1 [en ligne] 21 juillet 2021.

- Doc 3 : Carte de Philippe Rekacewicz « Terrorisme récent : les années Al-Qaida », parue dans l'article « L'autoroute de l'internationale djihadiste », Orient XXI, 8 juin 2015.

- Doc 4 : Discours de Dominique de Villepin au Conseil de sécurité de l'ONU, New York, 14 février 2003, paru sur le Figaro [en ligne].

Points forts du sujet :

- La diversité des documents.
- Schéma efficace.
- Le croisement des points de vue.

Points faibles du sujet :

- Le document 1 a un intérêt historique très limité (dernière vignette seulement).
- Pas de rédaction de synthèse.
- Document 3 (carte) est en noir et blanc.
- Un questionnement trop simple n'apportant globalement aucune réflexion.
- Beaucoup trop de prélèvements, extractions simples de phrases.
- Longueur des textes pour 1h30 d'épreuve.
- Barème jugé trop indulgent.

Réussites des candidats :

- Sujet maîtrisé par les candidats dans l'ensemble.

Lacunes des candidats :

- La rédaction est souvent rudimentaire.
- Des difficultés à compléter un schéma simple.
- Le manque de connaissances est récurrent d'année en année dans les copies.

Répartition des notes en % sur un panel représentatif de 498 copies sur 794 candidats :

Notes	0 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 16	17 - 20
	7,3%	19,8%	29,7%	20,7%	22,5%

L'histoire semble avoir davantage réussi aux candidats que le Français, la majorité des candidats obtenant la moyenne, avec cependant un éventail plus élargi en Histoire avec un panel de copies significatif (43,2%) ayant obtenu entre 14 et 20 (pour seulement 24,4% en Français).

ANNEXES

Voir celles du bilan 2022, les statistiques et constats des répartitions (entre spécialités et territoires) n'ayant pas subi de changement.

RAPPEL DES TEXTES RÉGLEMENTAIRES :

- ✓ Programme d'Expression et Connaissance du Monde (ECM) du Brevet Professionnel, annexe de l'arrêté du 8 février 2016, parue au BOEN n°11 du 17/03/2016.
- ✓ Modalités d'évaluation de l'ECM des BP, annexe IV de l'arrêté du 3 mars 2016, parue au BOEN n°14 du 08/04/2016.

Bilan co réalisé par Mrs TREMEL & AZOUGALHI, coordonnateurs des deux sous-commissions disciplinaires que je remercie vivement.