

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points - 1h10)

Compréhension et interprétation (33 points)

1. Qui sont les personnages de ce texte ? Dans quelle situation se retrouvent-ils ? (4 points)

Les personnages sont Louise et Ludovic (1 points)

On acceptera : « un couple », « un couple de trentenaires ».

Ils se sont échoués sur une île déserte, dans l'Antarctique, et ont perdu leur bateau. (3 points)

2. Dans les lignes 1 à 6 :

a) À quelles difficultés les personnages sont-ils confrontés ? (4 points)

b) Relevez la phrase qui montre que cependant, tout n'est pas perdu. (2 points)

a) Les personnages doivent apprendre à supporter le vent, l'inconfort, les nuits perturbées, le fait de vivre au jour le jour. Ils doivent aussi apprendre à économiser la nourriture, refouler leurs angoisses, taire leurs inquiétudes, se concentrer sur leur survie...

On attend au moins trois éléments de réponse (3 points) et une formulation correcte (1 point).

b) « Aujourd'hui leur survie semble probable » lignes 5-6 (2 points).

3. Dans les lignes 11 à 23 :

a) Dans ses propos, comment Louise cherche-t-elle à se rassurer ? (3 points)

b) Louise arrive à une conclusion. Relevez la phrase qui l'exprime et ce que cela signifie pour les deux naufragés. (2 points)

a) Elle espère qu'un bateau va passer et les voir (lignes 14 et 17-18). Elle fait des suppositions, cherche des raisons qui pourraient justifier le passage d'un bateau ; les points de suspension montre qu'elle réfléchit et qu'elle envisage une solution. Elle utilise l'expression « C'est possible » à la ligne 17 et un futur « on les verra passer ». (3 points)

b) Ligne 21 : « Alors, cela veut dire que l'on risque de passer l'hiver ici ». Lignes 22-23 : « Un long hiver de froid, de nuit et de tempêtes les attend ».

4. Pourquoi Ludovic a-t-il refusé d'emporter une balise de positionnement et d'être géolocalisé ? (4 points)

Ils voulaient vivre la vie de véritables aventuriers (libres, sans être surveillés) (2 points) ; aller sur une île interdite (2 points).

5. a) Lignes 31 à 34 : quelles sont les différences entre « les aventures qu'ils avaient rêvées » et la réalité ? (3 points)

b) Dans la situation dans laquelle ils se trouvent, qu'est-ce qui leur fait le plus peur ? Pourquoi ? (3 points)

a) Ils pensaient qu'avec un téléphone et une carte bancaire, ils seraient sauvés avant d'arriver à une situation désespérée, grâce à un système de sauvetage qui se mettrait en place. (2 points)

Or dans la réalité, ils ne peuvent contacter personne ni être sauvés. (1 point)

*b) C'est être éloigné de toute civilisation qui leur fait le plus peur (ligne 34). (1 point)
Ils supportent très mal en effet la dureté de leurs conditions de vie : la saleté et le froid, la nécessité d'avoir à chasser pour se nourrir. (1 point)*

6. Image

a) Quels liens pouvez-vous établir entre l'affiche du festival « Partir Autrement » et le texte ? Justifiez votre réponse en relevant des indices précis dans le texte et sur l'affiche. (5 points)

b) En prenant appui sur l'affiche et sur le texte, dites ce que recherchent ceux qui veulent voyager différemment. (3 points)

a) On attend au moins deux éléments de l'affiche en lien avec le texte, justifiés (4 points pour les deux éléments et 1 point pour la formulation).

Image	Texte
Partir autrement Voyage et aventure (il ne s'agit pas de tourisme traditionnel)	Louise et Ludovic sont partis sans moyen de communication, seuls sur leur bateau...
Animaux sauvages (serpent, singe et félin)	Découverte de l'Antarctique et de sa faune (colonie de manchots)
Nature qu'il faut affronter (jungle, brouillard, montagnes difficilement franchissable, éloignement, monde sauvage...)	Contrée lointaine Paysage désert, froid, vent Horizon... gris qui semble se figer » (lignes 23-24) « Éloignement du monde civilisé » (ligne 34)
Conditions de voyage qui supposent une mise à l'épreuve physique (à pied, sac à dos, marche dans l'eau)	« inconfort » (ligne 3), capacité à survivre avec peu de moyens

b) Ceux qui veulent voyager différemment recherchent de l'exotisme (paysages, animaux, rencontres avec les populations locales), la découverte de contrées

lointaines très différentes de leur cadre de vie habituel. Ils veulent éprouver des sensations fortes, vivre une aventure, échapper à une vie réglée et organisée, être loin de la foule et du monde moderne...

(3 points)

Grammaire et compétences linguistiques (17 points)

7. Ligne 35 : « **Combien de temps ici ?** ».

Ajoutez un verbe et son sujet pour transformer cette phrase nominale en phrase verbale. (2 points)

« *Combien de temps vont-ils passer ici ?* »

ou

« *Combien de temps passeront ils ici ?* »

8. a) Ligne 26 : Dans la phrase « **Comment une parcelle de la planète peut-elle y échapper si totalement ?** », dites comment l'adverbe « **totalement** » est composé en distinguant le radical et le suffixe. Donnez un synonyme de cet adverbe. (3 points)

b) À partir du même radical et en changeant le suffixe, formez un nom de la même famille. (2 points)

a) *totalement* : l'adverbe est composé du radical « *total-* » (on acceptera « *totale* ») et du suffixe « *-ment* ». (1 point pour chacun des deux éléments identifiés).

Synonyme : *complètement, entièrement*. (1 point)

b) *totalité, totalitaire, totalitarisme* (2 points pour le mot trouvé)

9. Lignes 12-13 : « **Elle se tasse dans sa position favorite, enlaçant ses bras autour de ses jambes repliées, comme pour faire face aux grands froids à venir.** »

Réécrivez ce passage en remplaçant « Elle » par « Elles » et faites toutes les modifications nécessaires. (4 points)

« *Elles se **tassent** dans **leur** position favorite, enlaçant **leurs** bras autour de **leurs** jambes repliées, comme pour faire face aux grands froids à venir.* »

(1 point par modification correcte). Ne pas compter dans les réponses exactes le pronom « *Elles* » qui est donné par la consigne.

10. Lignes 26 à 29 : « **Ils s'étaient demandé, avant de partir, s'ils emporteraient une balise de positionnement grâce à laquelle leurs proches auraient pu les suivre à la trace, avec un ordinateur et un code d'accès.** »

Réécrivez ce passage en mettant le sujet souligné au singulier et faites toutes les modifications nécessaires. (6 points)

« **Il s'était** demandé, avant de partir, **s'il emporterait** une balise de positionnement grâce à laquelle **ses** proches auraient pu **le** suivre à la trace, avec un ordinateur et un code d'accès. »

(1 point par modification correcte)

Dictée (10 points – 20 minutes)

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

otarie

quasi

D'après Isabelle Autissier, Soudain, seuls, 2015

Dictée

Après leur chasse à l'otarie, ils ont cru la question de la nourriture réglée. Ils en sont loin. Tant que le temps s'est maintenu beau et sec, la viande a presque séché, mais elle se remet à pourrir à la moindre humidité. Ils doivent en jeter une grosse moitié après s'être quasi empoisonnés. Pendant deux jours, ils se sont traînés en vomissant. Ils essaient de la fumer, tantôt dehors, tantôt dans la cuisine quand il fait mauvais. Ils obtiennent un certain résultat au prix de beaucoup de bois et de longues heures à entretenir le feu.

D'après Isabelle Autissier, *Soudain, seuls*, 2015

Barème :

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 3 erreurs	4/4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 4 à 6 erreurs	2/4	
7 erreurs ou plus	0/4	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6/6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
De 3 à 5 erreurs	4/6	
6 ou 7 erreurs	2/6	
8 erreurs ou plus	0/6	

On acceptera **trainés** conformément aux rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990.

ATTENTION :

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée **MAIS** on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

1 point par forme correctement recopiée.

Rédaction (40 points- 1h30)**Sujet d'imagination**

Imaginez la suite de cette histoire et racontez l'hiver que passent Louise et Ludovic dans cette contrée hostile.

Critères d'évaluation du sujet d'imagination	
Invention (20 points) - Le candidat raconte l'hiver passé sur l'île par les deux personnages - Le candidat imagine des conditions de vie difficiles - Le candidat raconte ce que ressentent les personnages Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Organisation et situation d'énonciation (10 points) - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat rédige un récit à la troisième personne. - Le candidat organise son récit Donc le lecteur suit le déroulement du récit.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Expression (10 points) - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	Oui-Non Oui-Non Oui-Non

Sujet de réflexion

Comme Louise et Ludovic, pensez-vous que la prise de risque est indispensable pour vivre une aventure ? Vous développerez votre réponse à l'aide de plusieurs arguments illustrés d'exemples.

Critères d'évaluation du sujet de réflexion	
Argumentation (20 points) - Le candidat choisit une position en réponse à la question posée. - Le candidat développe plusieurs arguments pour appuyer sa position. - Le candidat prend appui sur des exemples et éléments de justification. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Organisation (10 points) - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat rédige un texte argumentatif. - Le candidat organise ses arguments. Donc le lecteur suit le déroulement du raisonnement.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Expression (10 points) - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	Oui-Non Oui-Non Oui-Non