


Croquis, schéma, représentation cartographique au Lycée professionnel

Dans nos programmes d'histoire-géographie :

S'approprier les démarches géographiques et historiques	
Items de compétence	Capacités
Exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie. - Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples. - Compléter ou réaliser une frise chronologique. - Réaliser un schéma simple en histoire ou en géographie. <p> Exemples de mise en œuvre : compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple sous format numérique.</p>

Pour chaque année du cycle, 2 capacités précises renvoient explicitement à la production d'un « croquis » ou d'une « production graphique et cartographique ». À ces activités de production, sont aussi à associer des activités de lecture (relever, interpréter, analyser...)

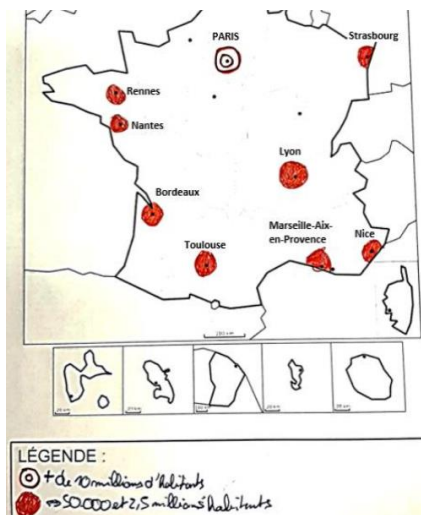
	Activités de production	Activités de lecture
Seconde	<p>Géographie – Thème 1 Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende.</p> <p>Géographie – Thème 2 Compléter ou réaliser le croquis d'un aménagement touristique.</p>	<p>Histoire – Thème 1 Comparer à l'aide de cartes ou de planisphères la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période étudiée.</p>
Première	<p>Géographie – Thème 1 Analyser un paysage urbain ou périurbain à partir d'une photographie ou une image satellite pour réaliser le croquis d'un aménagement.</p> <p>Géographie – Thème 2 Situer quelques ressources stratégiques (eau, énergie, matières premières par exemple) en Afrique</p>	<p>Histoire – Thème 2 Mettre en relation deux cartes présentant la dimension mondiale des deux guerres (fronts, rôle des empires coloniaux).</p> <p>Géographie – Thème 2 Caractériser l'urbanisation du continent africain à partir de cartes. Situer quelques ressources stratégiques (eau, énergie, matières premières par exemple) en Afrique</p>
Terminale	<p>Géographie – Thème 1 Réaliser le croquis d'un aménagement qui met en œuvre un ou des objectifs de développement durable</p> <p>Géographie – Thème 2 Réaliser une production cartographique simple montrant la vulnérabilité d'un territoire.</p>	

« Croquis », « carte », « production cartographique », « schéma »... Pistes de définition

Derrière ces vocables différents existent des attentes communes et quelques spécificités. Il s'agit toujours de représenter des territoires sous une forme graphique et géométrique.

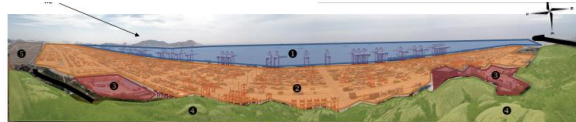
Une **CARTE** est une construction intellectuelle qui permet de repérer les lieux et l'extension des phénomènes géographiques ainsi que leur hiérarchie¹.

Exemple : *carte des 10 principales aires urbaines en France* (Programme de première – géographie – Thème 1) – voir séquence dans l'espace privé Tribu [ici](#)



Un **CROQUIS** est une représentation simplifiée d'un territoire tout en conservant une échelle pour être au plus proche de la réalité.

Exemple : *le croquis du port en eaux profondes de Shanghai* (Programme de seconde – géographie – Thème 1) disponible dans l'espace privé Tribu ou [ici](#)



Panorama du port de Yangshan à Shanghai (Chine), 2010. lien raccourci : <https://www.youtube.com/watch?v=7T1N1M1W1W>
 Source: Wikipedia - Fot: Aggler - Travail personnel. CC BY-SA 3.0. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shanghai_Panorama_2010.jpg
 Pour une vue aérienne, utiliser google map et le lien raccourci <https://bit.ly/26t4H81>

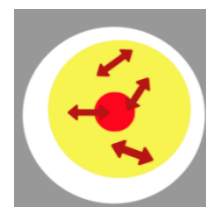
Yangshan, port à conteneurs en eaux profondes de Shanghai (Chine)

<p>1 Mer de Chine orientale = accès à l'Océan Pacifique (point de vue opposé à la photographie) et accès à la Chine intérieure par le fleuve Qiantang</p> <p>2 Accès par la route – relie le port au continent par un pont de 32 km, à droite de la photographie</p> <p>3 Relief – la photographie a été prise de ce point de vue qui donne lieu à des excursions touristiques – cf photo au gisement Marso Lai – 2018 – lien raccourci : https://bit.ly/2738020</p>	<p>UN PORT MULTIMODAL</p>	<p>4 Zone automatisée de déchargement des conteneurs Gigantisme du lieu – utilisation de grues et portiques – disposition linéaire facilitant le déplacement des engins automatisés – rapidité des opérations de chargement-déchargement – temps d'escale réduit. https://www.youtube.com/watch?v=K9Nc-V8B1_0</p> <p>5 Bureaux ou entrepôts – Surface très réduite = Peu de besoin en main d'œuvre – automatisation. Peu/pas de dispatch du contenu des conteneurs – Zone de transbordement/transit = les conteneurs repartent vers d'autres destinations.</p> <p>6 Extension du port par remblai. Aujourd'hui, phase de travaux terminée. Témoigne de la croissance du port, des solutions trouvées pour étendre les activités portuaires dans un contexte d'occupation urbaine dense</p>
--	---------------------------	---

Vocabulaire : Conteneur = grande caisse métallique pour le transport des marchandises
 Plate-forme multimodale = lieu où l'on peut changer de mode de transport
 Croquis = représentation simplifiée d'un territoire

Un **SCHÉMA** cherche la simplification, il ne se préoccupe pas de l'échelle.

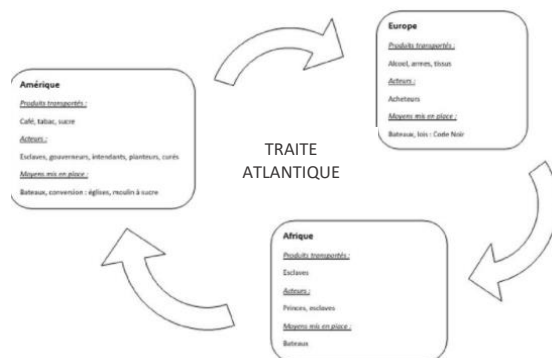
Exemple : le schéma de l'aire urbaine (Programme de première - Géographie – Thème 1) - voir séquence dans l'espace Tribu [ici](#) p. 13 représenté ci-contre sans légende)



⚠ Dans nos programmes, le mot « schéma » évoqué dans les capacités (« réaliser un schéma simple en histoire ou en géographie ») ne renvoie pas nécessairement à cette définition ; il est employé aussi (et surtout) pour représenter un processus synthétisé par quelques mots/notions essentielles, sans avoir recours nécessairement à une représentation graphique. On parle alors de

¹ Fiche ressource [Pratiquer différents langages en histoire et en géographie](#), cycles 2 à 3, 2017

« schémas linéaires » ou « schémas sagittaux » (sous formes de flèches), schémas parfois réduits à l'appellation de cartes mentales. L'objectif reste le même : rendre compte et simplifier la compréhension. Exemple : un schéma pour rendre compte de la traite atlantique (Programme de seconde – Histoire – Thème 1 – capacité : réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique (colonisation par exemple))



Remarque : l'objectif de ces représentations graphiques est de simplifier la compréhension d'une situation qui peut être complexe (et non de considérer l'espace représenté comme un espace simple).

Carte, croquis, schéma sont donc une autre forme de langage que l'élève est invité à mettre en œuvre, c'est un langage disciplinaire utilisé en géographie comme en histoire.

Il est aussi à voir comme un processus mental différent de celui qui se déroule lorsqu'on lit un texte ou lorsqu'on rend compte à l'oral d'une situation pour comprendre un phénomène. Il est donc un moyen supplémentaire de compréhension et de réflexion de l'organisation des territoires.

« Croquis » - précisions

Ciblons notre présentation sur le croquis (proposé dans un des sujets zéro).

Ce n'est pas un exercice nouveau pour l'élève, il le pratique dès le collège, voire dès l'école en primaire (cycle 3) avec le **croquis de paysage**, généralement à partir d'images archétypales (exemple : image archétypale d'une montagne, d'un port, d'un espace rural...).

À travers le croquis de paysage, les grandes étapes que suppose ce langage cartographique sont déjà perceptibles

1. observer
 - repérer les grandes zones ou les unités paysagères (même aménagement ou même fonction)
2. représenter
 - utiliser des figurés de surface² – déterminer les couleurs les plus adaptées (les couleurs réflexes : bleu pour l'eau, vert pour la forêt...)
3. réaliser la légende (tout ce qui est sur l'image est sur la légende et vice-versa)
4. Donner un titre.

Dès le collège, l'élève poursuit sa découverte du croquis de paysage et est initié au **croquis d'organisation du territoire**.

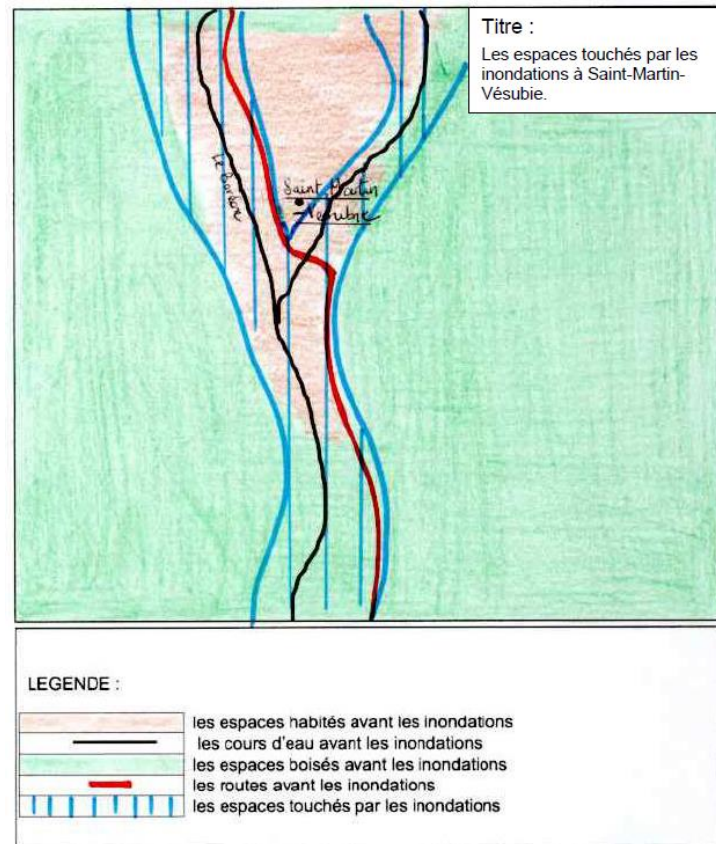
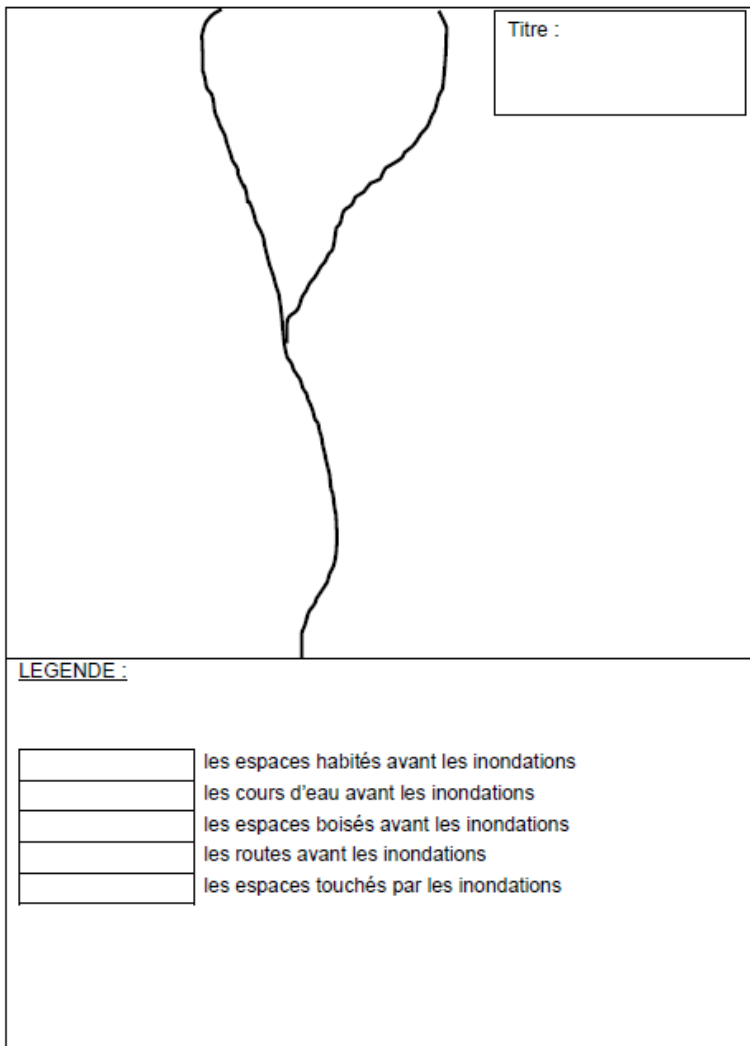
² Le croquis de paysage devrait se limiter à des figurés de surface.

Pour permettre à nos élèves de LP d'entrer (à nouveau), et progressivement, dans cette démarche, il peut donc être pertinent de repartir du *croquis de paysage* en début d'année de seconde pour tendre en terminale au *croquis d'organisation du territoire*.

	SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE
Capacités du programme mentionnant le « croquis »	Géographie – Thème 1 Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende. Géographie – Thème 2 Compléter ou réaliser le croquis d'un aménagement touristique.	Analyser un paysage urbain ou périurbain à partir d'une photographie ou une image satellite pour réaliser le croquis d'un aménagement.	Géographie – Thème 1 Réaliser le croquis d'un aménagement qui met en œuvre un ou des objectifs de développement durable
Progression des verbes de consigne	Compléter - réaliser	réaliser (associé au verbe analyser)	réaliser [l'exercice de croquis proposé dans le sujet zéro de l'examen renvoie davantage au verbe « compléter »]
ce que l'élève doit savoir faire CONSTRUCTION progressive du CROQUIS	<ul style="list-style-type: none"> - repérer de grandes unités paysagères sur une photographie archétypale de paysage (3 à 4 unités paysagères) - les nommer (« habitations »/ «maisons ») - réaliser un croquis de paysage simple – limites des unités indiquées et légende construite à partir des unités nommées - utiliser un figuré simple (exemple : aplats de couleur) 	<ul style="list-style-type: none"> - repérer des unités paysagères sur une photographie ou une carte topographique - les nommer avec un vocabulaire disciplinaire (« habitat collectif, dispersé »...) -réaliser un croquis à l'aide d'un calque ou avec quelques limites matérialisées - utiliser la diversité des figurés (linéaire, surface, simple) 	<p>Attentes déduites du sujet zéro - Cependant, la compétence utilisant le verbe « réaliser » et non « compléter » implique un degré d'autonomie important.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les unités paysagères et l'organisation du territoire à partir d'une photographie, d'un texte et/ou d'un SIG et les transposer sur un fond de croquis (qui peut être à une échelle différente) - construire un croquis d'organisation du territoire à partir d'une légende partielle organisée (exemple : les titres de parties sont donnés mais pas les composantes de ces parties). La légende répond à une logique et n'est pas une seule énumération d'unités paysagères OU - construire un croquis et proposer un plan pour organiser les éléments de la légende - utiliser la diversité des figurés et montrer des hiérarchies <p>➔ Utiliser le croquis comme trace écrite du cours.</p>

Le croquis du sujet zéro

Annexe 2 : (à rendre avec votre copie)



Ce qui est attendu de l'élève est une production, en apparence, assez simple. Voici ce que l'on peut observer.

Pour répondre, l'élève dispose déjà d'un fond de croquis et des éléments de la légende.

L'élève doit donc être capable

-> d'identifier les éléments de la légende à partir de deux photographies satellites (non reproduites ici), les 2 autres documents (non reproduits) mettent en mots ou complètent ce que l'image titrée évoque déjà seule. Toutes les informations nécessaires à la réalisation du croquis sont sur le document 1 (mais le document 1 ne fera pas sens seul pour les élèves). Il y aura donc une étape de croisement des informations, issues de plusieurs documents, à réaliser.

-> représenter ces éléments de la légende sur le fond de carte = les délimiter sur le fond de carte et faire un choix de figurés et de couleurs (ce qui suppose que l'élève dispose de couleurs le jour de l'examen), certaines informations doivent être représentées superposées (le figuré de hachures bleues).

Les représentations sur le fond de carte doivent simplifier l'image satellite. L'erreur que peut commettre l'élève consisterait à considérer que chaque maison visible sur les images soit à représenter sur le croquis en tant qu'« espace habité » (item de la légende). Il n'est donc pas question de représenter maison par maison mais l'espace où se concentrent les habitations. Cela suppose que l'élève ait été préparé à cette représentation simplifiée -mais pertinente- supposant un esprit de synthèse.

On notera que la présence de rectangles dans la légende peut induire en erreur ; elle donne l'impression qu'un figuré de surface peut être attendu, ce qui n'est pas toujours le cas.

Par ailleurs, contrairement à d'autres éléments de la légende, les « cours d'eau avant les inondations » sont déjà tracés sur le fond de carte par un figuré linéaire noir ; l'élève a donc ici à -seulement- reporter ce figuré dans la légende.

Enfin cette légende est une succession linéaire d'informations sans volonté de hiérarchisation et de problématisation. Elle répond néanmoins à une logique temporelle (« avant », « après »).

- > donner un titre au croquis, titre qui permet de LOCALISER en nommant la commune et d'IDENTIFIER l'évènement représenté.

Localiser est un élément sur lequel il est nécessaire d'insister avec les élèves. C'est d'ailleurs pourquoi il est explicitement demandé dans la consigne.

Sur une représentation cartographique, « localiser » suppose de représenter sur le fond de carte avec un figuré (ou sans figuré...) mais aussi de NOMMER (et « nommer » peut dans certains cas faire office de figuré).

Or beaucoup d'élèves ont tendance à représenter sans nommer.

(Exemple du travail vu l'an dernier, en première, où les élèves devaient réaliser une carte des 10 plus grandes aires urbaines ; les élèves représentaient les aires urbaines par des figurés ponctuels mais ne les nommaient pas alors qu'ils étaient capables de le faire oralement lors de leur recherche).

Pour réussir cet exercice, l'élève aura au préalable dû identifier cette commune sur l'image (dont le nom se devine sur les images, mais cette information peut être difficile à identifier, et ce d'autant plus qu'elle apparaît à 2 endroits légèrement différents entre l'image 1 et l'image 2 et que dans la légende, ce nom n'est jamais cité, les éléments de localisation se réfèrent à l'échelle départementale). Les deux cartouches situés à droite de l'image permettent un emboîtement d'échelle mais peuvent aussi induire l'élève en erreur.

On notera que sur la correction proposée, la commune est :

- citée dans le titre – le titre a une fonction de localisation

- repérée par un point et nommée sur le fond de carte. Par convention, situer un lieu sur un croquis suppose un figuré ponctuel. Pour les élèves, indiquer que cela est à considérer comme le centre de la commune.

Le nom de la rivière apparaît sur le croquis rappelant la nécessité dans un croquis de situer et nommer. Ici cette information souligne l'importance de la rivière, au centre de la catastrophe.

Le sujet zéro et sa correction peuvent faire l'objet d'une activité en classe. Les élèves peuvent établir à partir de la correction les critères de réussite de l'exercice.

Un exemple de croquis avec le thème 1 du programme de géographie de terminale

Capacité : Réaliser le croquis d'un aménagement qui met en œuvre un ou des objectifs de développement durable

Situation : L'écoquartier³ Terre Sud de Bègles (Gironde)

- Prérequis : les élèves ont déjà revu les ODD, ont déjà été sollicités ponctuellement sur des représentations cartographiques.

- En amont de la séance, l'élève doit visionner une vidéo sur l'écoquartier de Bègles. La vidéo est associée à un court questionnaire pour permettre à l'enseignant de vérifier la lecture de la vidéo. La réalisation de ce travail par l'élève est valorisée par un « point bonus » dans le relevé de notes (que les réponses soient correctes ou non)⁴

³ Le quartier Terre Sud de Bègles a notamment été retenu parce qu'il est un territoire de proximité des élèves auxquels j'enseigne. Pour travailler sur d'autres territoires, vous pouvez visualiser la carte des écoquartiers labellisés par le Ministère de la Transition écologique. <http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/carte-interactive/?vue=map>

⁴ <https://forms.gle/1ayDmreKouMgQ5Lv8> (test pouvant être effectué/testé sans se connecter à Google)

Pour les élèves qui ne peuvent avoir un accès numérique, est distribué le dossier de documents évoqués ci-dessous avec une seule question à réaliser à l'écrit : trouver 2 éléments qui expliquent que *Terre Sud* est un « écoquartier ».

- Pendant la séance

Le professeur rappelle le travail qui était à réaliser et la définition d'un écoquartier. Il la met en perspective avec le thème de géographie et avec l'ODD 11 « villes et communautés durables ».

Il interroge les élèves sur les éléments qui font du quartier Terre Sud un « écoquartier » et de ce fait une « communauté durable ». Ces éléments sont listés au tableau. Cette liste introduit l'activité élève : réaliser un croquis dont le titre est « l'écoquartier Terre Sud à Bègles en Gironde, un territoire mettant en œuvre l'ODD 11 ».

L'élève reçoit :

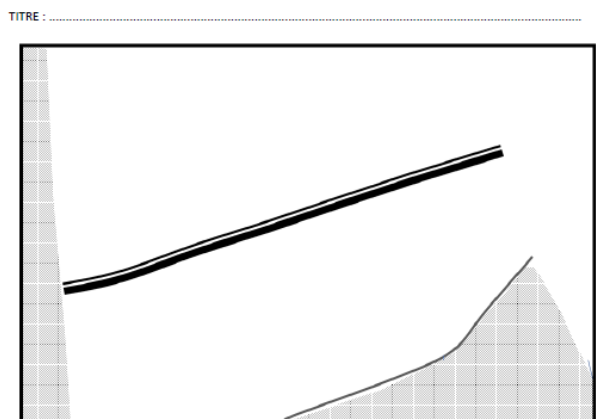
- une photographie aérienne du quartier (prise de vue de 2018, copie d'écran réalisée sur géoportail⁵)



La copie ci-contre n'a de valeur qu'illustrative. L'élève en reçoit une copie en format A4, avec mention de l'adresse internet de la photographie, adresse qui si elle est utilisée, permet de zoomer et dézoomer sur le territoire.

- un fond de croquis avec quelques éléments déjà représentés (l'espace non concerné par l'écoquartier, un axe de communication structurant). Le nombre d'éléments déjà représentés sur le croquis peut être une variable de différenciation. Pour un élève autonome, l'axe de communication (visible ci-contre) peut ne pas être représenté, pour un élève aux niveaux d'acquisition plus fragiles, les cheminements piétons (voir correction croquis) pourraient être totalement ou partiellement représentés.

L'échelle du fond de croquis est différente de celle de la photographie et n'est pas mentionnée. La légende offre un plan en 3 parties. Échelle et légende sont 2 autres pistes de différenciation.



⁵ [https://www.geoportail.gouv.fr/carte?c=-0.563420853768034,44.785491047154295&z=17&i0=STATIONSVERTES::GEOPORTAIL:OGC:WMTS\(1\)&i1=GEOGRAPHICALGRIDSYSTEMS.PLANIGNV2::GEOPORTAIL:OGC:WMTS\(1\)&i2=GEOGRAPHICALGRIDSYSTEMS.MAPS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS\(1\)&i3=OPEN_STREET_MAP::GEOPORTAIL:OGC:WMTS\(1\)&i4=ORTHOIMAGERY.ORTHOPHOTOS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS\(1\)&permalink=yes](https://www.geoportail.gouv.fr/carte?c=-0.563420853768034,44.785491047154295&z=17&i0=STATIONSVERTES::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&i1=GEOGRAPHICALGRIDSYSTEMS.PLANIGNV2::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&i2=GEOGRAPHICALGRIDSYSTEMS.MAPS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&i3=OPEN_STREET_MAP::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&i4=ORTHOIMAGERY.ORTHOPHOTOS::GEOPORTAIL:OGC:WMTS(1)&permalink=yes)

LÉGENDE :

 Espace n'appartenant pas à l'écoquartier

Partie 1 DES BÂTIMENTS DURABLES	Partie 2 DES MOBILITÉS REPENSÉES	Partie 3 UN ENVIRONNEMENT PRÉSERVÉ

- en complément et sans nécessité de les utiliser, un dossier de 3 documents qui reprennent de manière synthétique les informations évoquées dans le reportage (ce qui peut permettre aux élèves qui n'ont pas visionné le reportage de prendre connaissance du sujet travaillé).

-> un extrait du site de labellisation des écoquartiers en France⁶

-> un extrait du site internet de la mairie de Bègles présentant l'écoquartier⁷

-> une capture d'écran du quartier Terre Sud sur le site *openstreetmap*⁸ ou un accès internet à *openstreetmap*

Document 1 - Présentation de l'écoquartier Terre Sud sur le site de labellisation des écoquartiers en France par le Ministère de la Transition écologique



Terre Sud



Lieu Bègles (33)

Opération Extension maîtrisée

Contexte Périphérie

Description

Ancré dans le delta vert de la commune partiellement humide et inondable, ce projet de quartier nouveau de la ville de Bègles, de 1000 logements à terme, remplit les exigences de mixité sociale et de qualité urbaine, paysagère et architecturale, de traitement de la chaîne de l'eau, de sobriété énergétique et de tri des déchets. Les modes de déplacements doux sont privilégiés et appuyés sur la desserte par le tramway bordelais et la construction de deux parkings silo à voitures desservant l'ensemble du quartier. Les secteurs humides et inondables sont protégés et recevront 8 ha de jardins partagés et une exploitation agricole associant maraîchage et élevage. A ce jour le quartier, sur la vingtaine d'îlots à construire, il n'en reste que 4 dont la livraison est prévue d'ici 2021. L'ensemble des espaces communs a été aménagé, il en résulte une qualité d'usage très agréable et bien ressentie par les habitants. Couplée avec la programmation de services et de commerces à proximité (ZAC de la route de Toulouse / Aménageur : LA FAB), la programmation de cet écoquartier est restée axée sur une offre d'habitat.

Démarches

ÉcoQuartier

Adresse

L'opération est au sud ouest de la commune encadrée par l'estey de Franc, la route de Toulouse et la rue Denis Mallet.

Source : <http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/operation/1158/>

⁶ <http://www.ecoquartiers.logement.gouv.fr/operation/1158/>

⁷ <https://www.mairie-begles.fr/terres-sud-leco-quartier/>

⁸ <https://www.openstreetmap.org/#map=17/44.78614/-0.56378>

Document 2 – Présentation de l'écoquartier Terre Sud sur le site de la mairie de Bègles.

Avec le projet **Terre Sud**, la ville souhaite redessiner cette zone où l'on trouve déjà le Parc de Mussonville et où s'est ouvert le Lycée Václav Havel. La volonté est de **créer un écoquartier modèle**, structuré sur un ensemble de bâtiments basse consommation, émaillé de parcelles réservées aux jardins familiaux et au maraîchage de proximité. L'intermodalité y est un enjeu majeur. Avec des déplacements doux interconnectés (vélo, tram, cheminements piétons), le quartier Terre Sud joue la carte de l'accessibilité durable. [...]

Le lycée Václav Havel. Dit lycée «Kyoto» (premier lycée à énergie positive d'Aquitaine), il se développe sur 4,8 hectares. Véritable vitrine environnementale de la région, il est doté de la certification HQE et fonctionne presque uniquement avec des énergies renouvelables et propres.

Source : <https://www.mairie-begles.fr/terres-sud-leco-quartier/>

Document 3 – Copie d'écran du site *openstreetmap* centré sur le quartier Terre Sud

La reproduction ci-dessous est illisible, elle n'a de valeur qu'illustrative. L'élève en reçoit une version A4. Ce document permet déjà d'identifier les grandes unités du croquis, comme les rues et certains bâtiments. Par ailleurs, des informations complémentaires peuvent inviter l'élève à continuer sa réflexion sur l'idée de territoire durable. Ainsi, la mention « résidence sénior » évoque la mixité des publics. Le pictogramme « ruban de Möbius » représenté à plusieurs reprises évoque le souci de recyclage des déchets.



- l'activité se fait en autonomie, seul ou à plusieurs. Le professeur module son accompagnement par des interventions individualisées. Un élève déjà autonome peut effectuer ce travail seul. Des élèves aux niveaux d'acquisition plus fragiles peuvent travailler ensemble ; les titres des parties de la légende peuvent guider le partage du travail. Néanmoins, dans ce dernier cas, le travail de concertation du groupe reste essentiel pour comprendre la cohérence de l'ensemble.

- une fois l'activité achevée par l'élève ou le groupe d'élèves, le professeur distribue une fiche d'autoévaluation mentionnant un lien internet. Ce lien internet renvoie à une correction du croquis que l'élève visualise en autonomie. Il peut alors auto-évaluer son travail tout en prenant conscience des axes de réussite d'un croquis. Cette grille peut aussi servir avant l'étape de correction et devient alors un guide à l'usage de l'élève pour compléter, corriger son travail.

La correction proposée doit être présentée comme une solution modulable. Elle peut être nuancée par les élèves sur certains points (comme les éléments représentés, les mots utilisés pour désigner les éléments, le choix de couleur de certains figurés de surface).

- Le retour sur le croquis peut aussi être envisagé collectivement mais devient alors davantage chronophage. L'autonomie laissée aux élèves permet au professeur de cibler davantage son accompagnement auprès de certains élèves.

Grille d'autoévaluation du croquis

Ce document est distribué aux élèves en format paysage

Voici une proposition de correction à voir en ligne :

LSTU.fr/croquis-begles-correction

Auto-évaluez-vous. Indiquez pour chaque ligne le niveau atteint.

TITRE : l'écoquartier Terre-Sur à Begles en Gironde, un territoire mettant en œuvre l'ODD 11



	Niveau 1 maîtrise fragile	Niveau 2 à consolider	Niveau 3 satisfaisant	Niveau 4 excellent	MON NIVEAU
1. Sélectionner les informations à représenter	Une seule information a été relevée	Des informations importantes ont été identifiées avec une aide des autres élèves et/ou du professeur	Quelques informations importantes ont été identifiées en autonomie	Toutes les informations importantes ont été identifiées en autonomie	
2. Construire une légende	La légende comporte un seul élément	La légende est présente mais il y a quelques informations non concordantes entre la légende et ce qui est sur le croquis (différence de figurés, absence d'une information représentée dans la légende mais pas sur le croquis)	La légende est complète et organisée avec une aide des autres élèves et/ou du professeur	La légende est complète et organisée et a été réalisée en autonomie	
3. Choisir des figurés	Le choix du figuré n'est pas pertinent et ne peut pas être justifié	Il y a plusieurs figurés pertinents mais quelques figurés sont inadaptés	La grande majorité des figurés choisis sont pertinents	Les figurés choisis sont pertinents et ils sont justifiés et identifiés (linéaire, ponctuel, surface) La hiérarchie des figurés est maîtrisée (ex : flèche au trait plus ou moins épais pour caractériser le volume d'un flux)	
4. Titrer le croquis	Le titre n'est pas pertinent ou absent	Le titre localise l'espace étudié ou annonce partiellement le travail réalisé.	Le titre localise l'espace étudié et annonce partiellement le travail réalisé	Le titre localise l'espace étudié ET annonce parfaitement le travail réalisé	

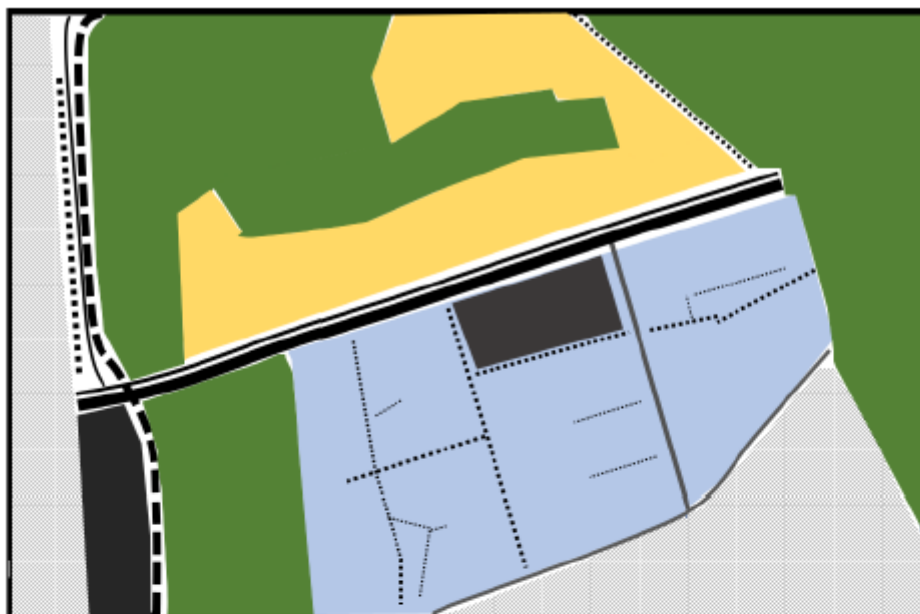
Pourraient être ajoutés 2 items supplémentaires

-> clarté, soin lisibilité du croquis. Ici, le choix a été fait de ne pas proposer cet item pour ne pas alourdir la tâche de l'autoévaluation. S'il est proposé, cet item peut évoquer l'uniformité du sens de lecture ou encore la superposition claire d'informations (supposant une réflexion sur le choix des figurés)


-> Repérer et nommer. Cet item serait à ajouter dans le cadre d'une production cartographique comme par exemple « les 10 plus grandes aires urbaines en France ».










Proposition de correction pour le croquis

TITRE : l'écoquartier *Terre Sud* à Bègles en Gironde, un territoire mettant en œuvre l'ODD 11



LÉGENDE :

 Espace n'appartenant pas à l'écoquartier

Partie 1 DES BÂTIMENTS DURABLES	Partie 2 DES MOBILITÉS REPENSÉES	Partie 3 UN ENVIRONNEMENT PRÉSERVÉ
 Logements collectifs espacés, basse consommation  Lycée Vaclav Havel, bâtiment à énergie positive	- Des circulations douces  Cheminement piéton  Pistes cyclables - Des transports collectifs  ligne de tramway  ligne de bus - Recul de la voiture  routes  parkings collectifs	 espace vert

À la fin de la séance, en bilan collectif succinct, le professeur interroge l'intérêt du croquis. Il s'agit de vérifier que l'élève donne du sens à cette activité. *Pourquoi faire un croquis ?* Les réponses attendues peuvent être : le croquis montre l'importance des « espaces verts »⁹, le croquis met en évidence la diversité des mobilités, le croquis permet de visualiser l'espace dédié au logement qui est maîtrisé au bénéfice de l'environnement (« les espaces verts »)...Les titres de la légende suffisent à rappeler le sens de cette activité.

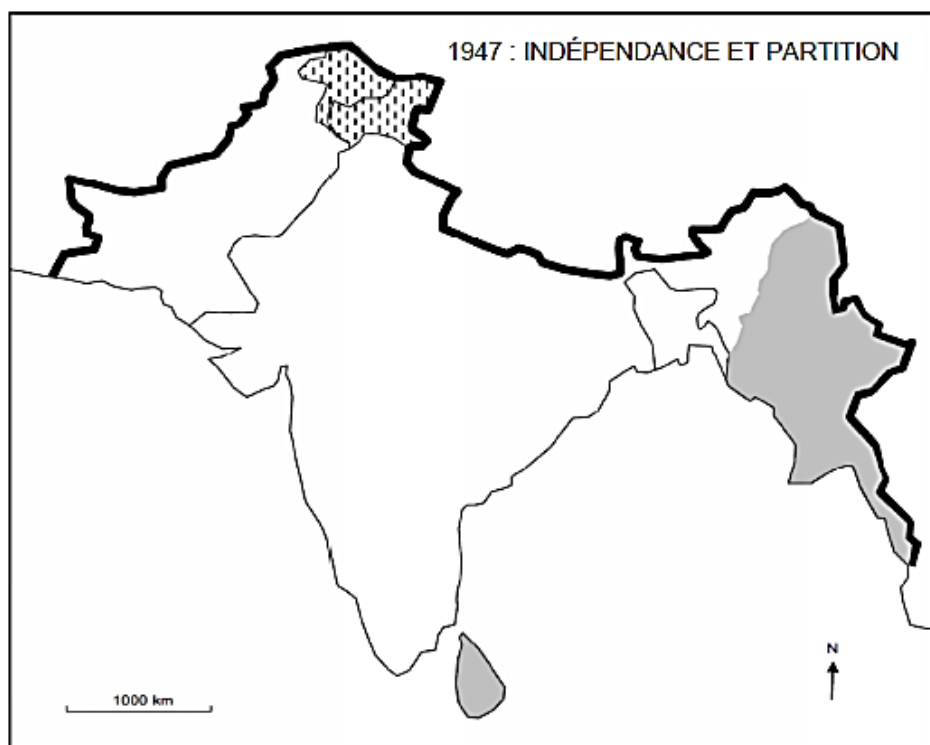
⁹ Les « espaces verts » correspondent sur le quartier à de la végétation préexistante au projet et conservée dans un souci de respect de l'environnement. La philosophie du projet était de s'adapter à l'environnement existant et non que l'environnement s'adapte au projet.







Pratiquer la production cartographique au fil de l'année

Tout au long de l'année, en histoire comme en géographie, une pratique cartographique ponctuelle peut être menée au cours d'une séance pour en faciliter son appropriation.

-> **Exemple** : Histoire – Thème 1 – Séance intitulée « L'INDE, DE LA DÉCOLONISATION À L'AFFIRMATION DE L'INDÉPENDANCE » - Capacité : Raconter le rôle de Nehru, leader indépendantiste, dans l'accession à l'indépendance de son pays.

Pour introduire le travail centré sur la capacité, le cours débute par une carte à compléter. La carte est la trace écrite pour le repère « 1947 : indépendance de l'Inde et du Pakistan ». L'exercice permet de questionner oralement le langage cartographique (ainsi, un élève fait le choix de la couleur verte pour le Pakistan et le justifie en évoquant la couleur de l'Islam, un autre souligne qu'il trace 4 flèches au lieu de 2 de l'Inde vers le Pakistan pour évoquer l'importance du flux et sa répartition au long de la frontière...).



	UNION INDIENNE État à majorité.....		Réfugiés hindous* (9 millions)
	PAKISTAN OCCIDENTAL État à majorité		Réfugiés musulmans* (6 millions)
	PAKISTAN ORIENTAL État à majorité	

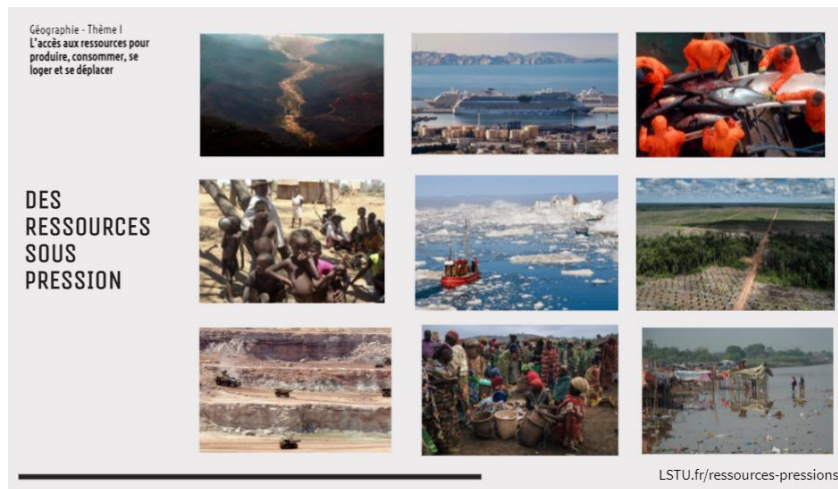
devenu Bangladesh depuis 1948

* L'hindouisme et l'islam sont deux religions très présentes sur les territoires indiens en 1947.

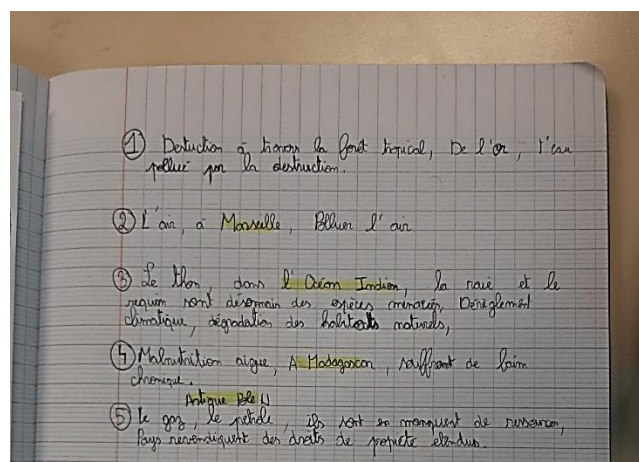
-> **Exemple** : Géographie – Thème 1 – Séance d'introduction, activité pour repérer les « ressources sous pression » dans le monde.

Les élèves disposent de 9 images légendées évoquant chacune une ressource, un territoire, une tension. Les élèves sont chargés de transposer ces informations sur un fond de carte et donc de créer une

légende, de repérer, trouver des figurés... L'objectif premier de la séance n'est pas de réaliser une carte, mais de prendre conscience de la pression portée sur l'ensemble des ressources à l'échelle du monde. La réalisation de la carte par l'élève assure sa mise en activité, en autonomie. La fin de l'activité nécessite un bilan collectif rapide interrogeant les élèves sur ce qu'il y a à retenir de cet exercice. Doit alors émerger cette « pression » sur des « ressources » plurielles quel que soit le territoire.



Extrait d'une proposition élève



Quelques pistes de lecture en ligne pour aller plus loin sur la production cartographique

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/8/RA16_C3C4_HIGE_Langage_graphique_819118.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Compétence_5/46/5/Vademecum_HGEC_realiser_croquis_198465.pdf

<https://enseigner-la-geographie.jimdofree.com/2020/05/18/le-croquis-de-paysage-une-infographie-interactive/>