

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2021**

**FRANÇAIS**

**Grammaire et compétences linguistiques  
Compréhension et compétences d'interprétation**

**Série professionnelle**

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de la 1/6 à la page 6/6

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support  
pour l'épreuve de rédaction**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

## Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

### A. Texte littéraire

#### Voyage

- 1 quand j'étais jeune  
je rêvais de vivre  
à paris new york rome  
jérusalem dakar ou santiago
- 5 maintenant que j'ai vécu  
à paris à roma et à yerushalaim  
que je connais new york dakar et santiago  
je rêve de lumières absentes  
de la ville natale
- 10 quand j'étais jeune  
je rêvais de vivre  
ailleurs partout  
quelque part dans le monde  
j'enfourchais alors une branche d'arbre
- 15 ou l'une des nombreuses étoiles  
de la nuit caraïbe  
vaste et profonde  
comme seule en invente l'enfance  
et je m'envolais
- 20 loup-garou insouciant et végétarien  
loin de mon quartier  
loin de ma ville  
avant que les notes fausses d'un coq  
trahi par ses cauchemars
- 25 ne viennent m'arracher  
aux tièdes clins d'œil  
des premiers rayons du soleil
- quand j'étais jeune  
je rêvais de vivre
- 30 la vie  
je partirais vers un monde  
sans faim  
où les lumières auraient emprunté  
leur éclat à nos rêves d'enfants
- 35 aux reflets argentés de la mer au soleil  
à l'eau de la ravine  
qui accueillait nos ébats clandestins  
le lendemain des jours de pluie  
aux avions dont l'envol matinal
- 40 se confondait avec la saison des cyclones

maintenant que je connais le monde  
et la beauté de ses femmes  
les yeux rieurs de ses enfants  
l'arrogante impuissance de ses hommes  
45 maintenant que j'ai vécu  
partout je rêve de vivre  
chez moi

[...]

maintenant que j'ai voyagé  
que je voyage  
50 j'ai envie par moments  
de m'arrêter  
comme lorsque enfant nos semelles vagabondes  
nous ramenaient à la maison  
dans l'espoir de troquer  
55 la sueur la poussière et la faim  
contre une bonne douche  
des vêtements moins crasseux  
et un hypothétique repas

j'ai envie de tout arrêter  
60 et de rentrer au pays  
de l'enfance  
mais j'ai perdu  
le chemin du retour  
quelque rapace amblyope<sup>1</sup> et gourmand  
65 aura gobé les cailloux que j'avais oublié de semer

Medellín, 3 juillet 2011

Louis-Philippe Dalembert, « Voyage »,  
*Anthologie de poésie haïtienne contemporaine*, 2015.

1. Amblyope : qui a une vision réduite.

## B. Image



Titouan Lamazou, *Tout Monde*, Martinique, 2017  
Huile sur toile, 174 x 108 cm.

## Compréhension et compétences d'interprétation (33 points)

1. À la lecture de la première strophe, comment pouvez-vous expliquer le titre du poème "Voyage" ? (2 points)
2. Dans la première strophe, l'auteur répète le nom des villes. Pourquoi, selon vous, « rome » devient-elle « roma » et « jérusalem » devient-elle « yerushalaim » ? (2 points)
3. a) Observez le début des trois premières strophes : que constatez-vous ? (2 points)  
b) Relisez ensuite le début des strophes 4 et 5 (vers 41 et 48) : quels changements observez-vous ? (3 points)  
c) Que veut souligner le poète par ces changements ? (2 points)
4. Vers 10 à 27 :  
a) Pendant son enfance, comment le poète voyage-t-il ? Justifiez votre réponse en relevant des éléments du texte. (3 points)  
b) Que se passe-t-il à la fin de la deuxième strophe (vers 23 à 27) ? Justifiez votre réponse en relevant des éléments du texte. (3 points)
5. Vers 28 à 40 :  
Dans la troisième strophe, de quel monde rêve le poète ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte (on attend au moins trois éléments par lesquels le poète évoque ce monde). (3 points)
6. Qu'apprend-on de l'enfance du poète dans les vers 52 à 58 ? Justifiez votre réponse en relevant deux éléments du texte. (3 points)
7. Dans les trois dernières strophes, pourquoi le poète, qui rêvait de voyager, veut-il "tout arrêter" et "rentrer au pays de l'enfance" ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur des éléments du texte. (4 points)
8. Pourquoi, selon vous, le poète ne peut-il pas rentrer ? (2 points)
9. Image :  
Ce tableau de Titouan Lamazou pourrait-il illustrer le poème "Voyage" de Louis-Philippe Dalembert ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur des éléments du tableau et du poème. (4 points)

## Grammaire et compétences linguistiques (17 points)

### 10. Réécriture :

Réécrivez le passage suivant en remplaçant le pronom « je » par le pronom « nous ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« quand j'étais jeune  
je rêvais de vivre  
ailleurs partout  
quelque part dans le monde  
j'enfourchais alors une branche d'arbre [...]  
et je m'envolais »

11. Après avoir recopié les deux groupes nominaux suivants, entourez le nom noyau, soulignez son expansion et indiquez sa nature. (4 points)

- « une branche d'arbre »
- « les cailloux que j'avais oublié de semer »

12. Ligne 30-31 : « je partirais vers un monde sans faim »

a) Trouvez un mot de la même famille que « faim ». (1 point)

b) Donnez un homonyme du mot « faim » et faites une phrase en utilisant ce mot. (2 points)

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**  
**SESSION 2021**

**FRANÇAIS**

**Dictée**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la 1/2 à la page 2/2

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

## Dictée (10 points – 20 minutes)

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

-Dany Laferrière, Pays sans chapeau, 2018.

Je lève les yeux vers le ciel étoilé. Geste banal que des milliers de gens font chaque jour dans cette ville. Pour moi, c'est différent, ça fait vingt ans que je n'ai pas vu ces étoiles. Et la lune à travers les branches de cet arbre. Les cieux ne sont pas partout pareils. Ce ciel-là, je le connais pour l'avoir parcouru de long en large. Il y a des chemins dans le ciel. Déjà moins de monde dans les rues. Des silhouettes qui évitent de se croiser. La nuit, les chats blancs sont gris, et les chats noirs, invisibles.

Dany Laferrière, *Pays sans chapeau*, 2018.



**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**  
**SESSION 2021**

**FRANÇAIS**

**Rédaction**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la 1/2 à la page 2/2

**Ne pas inscrire de signe distinctif sur sa copie (nom, signature...)**

L'utilisation du dictionnaire est autorisée  
L'utilisation de la calculatrice est interdite

## **Rédaction (40 points – 1h30)**

Les candidats doivent composer, pour cette partie « Rédaction », sur une copie distincte.

Vous traiterez au choix, le sujet d'imagination **ou** de réflexion :

<b>Sujet d'imagination</b>
----------------------------

Un nom de lieu ou de ville vous fait particulièrement rêver. Décrivez ce qui vous attire dans cet endroit puis racontez ce que vous y feriez. Vous préciserez aussi les sentiments et sensations éprouvés.

<b>Sujet de réflexion</b>
---------------------------

Avez-vous envie de voyager vers des destinations lointaines ou préférez-vous votre environnement proche ?

Vous répondrez à cette question en justifiant votre choix à l'aide d'arguments et d'exemples.

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**