



## APPROCHE PAR COMPÉTENCES

### MISE EN ŒUVRE ET PROGRESSIVITÉ SUR LE CYCLE BAC PROFESSIONNEL

La discipline histoire-géographie a pour ambition de permettre aux élèves de **lire le monde** c'est-à-dire de le comprendre et de l'analyser : monde(s) du présent et monde(s) du passé. Elle outille les élèves en grilles de lecture et leur apprend à exercer un regard critique c'est-à-dire à suspendre le jugement.

Pour apprendre à lire le monde, il faut maîtriser le langage de la discipline histoire-géographie : ses outils, son vocabulaire, ses manières de questionner une situation historique ou géographique.

Au sein des programmes de baccalauréat professionnel, le tableau des capacités – déclinées par disciplines (histoire et géographie) et thèmes – fixe les attendus de fin de cycle. Il s'agit de combiner capacités, repères et connaissances dans une démarche progressive et adaptée aux élèves en poursuivant deux objectifs :

- consolider les acquis des élèves ;
- favoriser l'acquisition de nouveaux savoirs et capacités.

### *L'approche par des compétences en histoire et géographie dans la voie professionnelle*

#### Enjeux et finalités

Les programmes du baccalauréat professionnel reposent sur une démarche centrale : le travail par compétences. Une compétence s'incarne dans la mobilisation de connaissances, capacités et attitudes dans la perspective de réalisation d'une tâche concrète (Cf. figure n°1 et tableau n°1).

Les connaissances disciplinaires et les attitudes (curiosité, persévérance, démarches

collaboratives etc.) permettent de travailler des capacités liées à la maîtrise des outils de l'historien et du géographe. Ces capacités appréhendées dans le contexte spécifique de l'histoire et de la géographie participent à la construction de compétences plus générales. Par exemple, si nous sommes capables de nous repérer dans l'espace dans le cadre du cours de géographie, alors nous pouvons l'accomplir dans d'autres contextes liés à la vie quotidienne, citoyenne et professionnelle. Le tableau suivant liste des capacités abordées tout au long de la préparation du baccalauréat professionnel participant à l'acquisition de compétences générales.





Par ailleurs, des compétences construites dans d'autres disciplines (écrire, dire) sont aussi mobilisées dans la discipline histoire-géographie.

Figure n° 1 : Composantes de la compétence



Tableau n°1 : Les blocs de compétences en lien avec la grille des capacités

Compétences disciplinaires en baccalauréat professionnel	
Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux	
Items de compétence	Capacités
<b>Mémoriser et s'appropriier les notions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères.</li> <li>- Identifier les notions dans une ou plusieurs situations.</li> <li>- Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie.</li> </ul> <p>🖥 Exemples de mise en œuvre : construire des cartes mentales mettant en relation des notions, des faits, des acteurs, des repères.</p>
<b>Se repérer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.</li> <li>- Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements.</li> <li>- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés.</li> <li>- Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.</li> </ul> <p>🖥 Exemples de mise en œuvre : réaliser une frise chronologique numérique, compléter un fond de carte numérique ou choisir un SIG ou une carte numérique pour résoudre un problème de la vie quotidienne (se rendre sur son lieu de stage par exemple).</p>

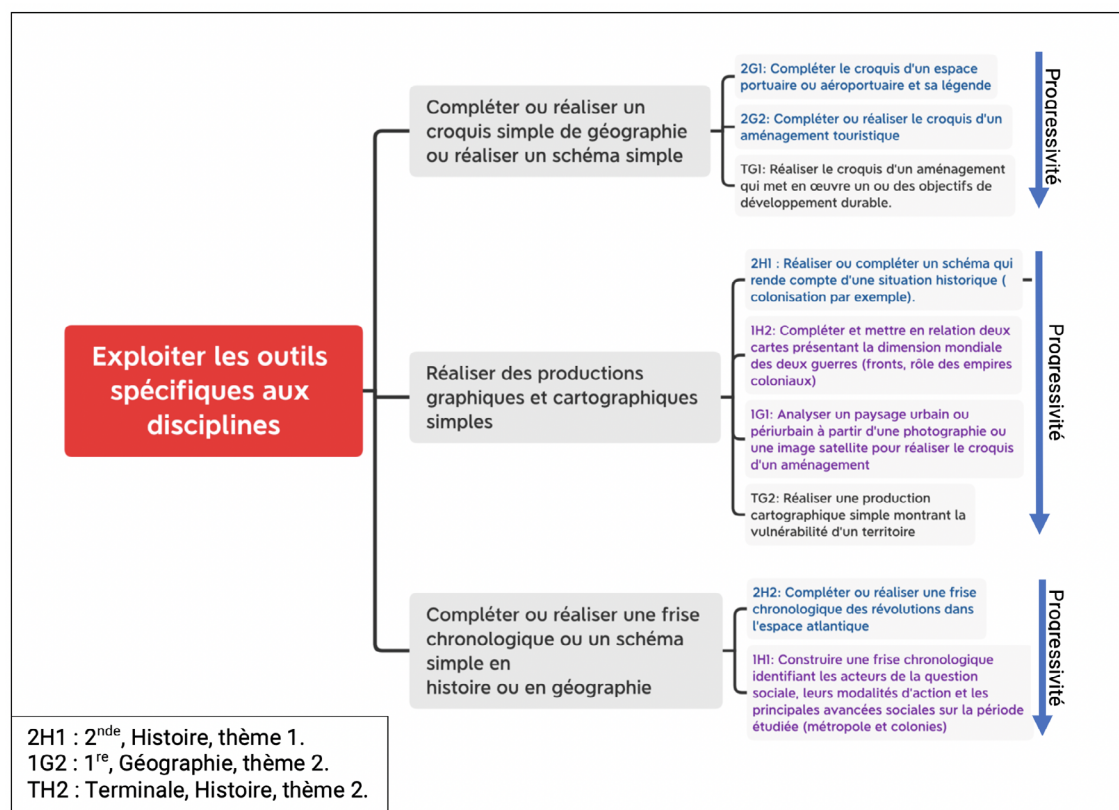
<b>Contextualiser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer.</li> <li>- Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle.</li> <li>- Situer un document dans son contexte pour l'expliquer.</li> <li>- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu.</li> </ul> <p> Exemple de mise en œuvre : rechercher sur Internet des informations sur un acteur historique ou géographique.</p>
<b>S'approprier les démarches géographiques et historiques</b>	
<b>Items de compétence</b>	<b>Capacités</b>
<b>Exploiter les outils spécifiques aux disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie.</li> <li>- Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples.</li> <li>- Compléter ou réaliser une frise chronologique.</li> <li>- Réaliser un schéma simple en histoire ou en géographie.</li> </ul> <p> Exemples de mise en œuvre : compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple sous format numérique.</p>
<b>Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur.</li> <li>- Décrire une situation géographique.</li> <li>- Suivre une démarche d'analyse historique et géographique.</li> <li>- Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique.</li> <li>- Construire une argumentation historique ou géographique.</li> <li>- Confronter des points de vue d'acteurs différents.</li> <li>- Dégager l'intérêt et les limites du document.</li> <li>- Justifier des choix, une production.</li> </ul> <p> Exemple de mise en œuvre : produire un écrit en plusieurs étapes.</p>
<b>Collaborer et échanger en histoire-géographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer dans des échanges.</li> <li>- Confronter son point de vue à celui des autres.</li> <li>- Rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif.</li> <li>- Travailler en mode projet.</li> </ul> <p> Exemples de mise en œuvre : réaliser un travail collaboratif ou une production collective à l'aide de l'outil numérique pertinent. S'enregistrer pour mieux s'exprimer, mieux lire, mieux apprendre...</p>

## Une logique de programme spiralaire

Les programmes de la voie professionnelle s'inscrivent dans une logique spiralaire : le professeur s'appuie sur les acquis des élèves pour introduire de nouvelles connaissances et approfondir des capacités. Dans cette procédure de va-et-vient, le tissage devient plus serré et plus complexe ; il permet d'enrichir, consolider, modifier les acquis des élèves. Ainsi une même capacité peut être abordée de façon régulière pendant les trois années de préparation du baccalauréat professionnel. Le professeur introduit des nouveaux obstacles par palier de difficulté<sup>1</sup>.

Il s'agit aussi de tisser des liens avec d'autres enseignements : une compétence acquise en histoire et géographie est transposable dans d'autres disciplines (repérage dans le temps et l'espace, construction d'un raisonnement, description d'une situation).

Figure n°2 : « Exploiter les outils spécifiques aux disciplines » de la seconde professionnelle à la terminale professionnelle.



## Consolider, approfondir, changer de focale : l'articulation des thèmes / notions et mots-clés de la seconde à la terminale

La réflexion sur la continuité des apprentissages, du collège au lycée professionnel, a été placée au cœur de l'écriture des programmes. Si la classe de seconde consolide les acquis du collège, elle ouvre aussi sur de nouveaux savoirs et de nouveaux apprentissages.

Ainsi, les repères spatio-temporels s'inscrivent dans une logique spiralaire entre le cycle 4 et les trois années du lycée professionnel. Les repères appris au collège (identifiés en italique dans les programmes) sont repris, enrichis et approfondis au lycée professionnel.

Retrouvez eduscol sur



1. Astolfi J.P. (1992), *L'École pour apprendre : l'élève face aux savoirs*, ESF ;

Les thèmes des programmes de la voie professionnelle sont également liés les uns aux autres (cf. tableau n°3). L'identification de quelques axes de questionnement<sup>2</sup> peut permettre au professeur de réactiver/remobiliser les acquis des élèves, de remobiliser des notions tant en histoire qu'en géographie (par exemple, la mondialisation, les mobilités et facteurs de celles-ci...) en variant les approches et les travaux demandés aux élèves. De même, ce suivi est établi sur les trois années du lycée professionnel : les notions déjà étudiées sont portées en italiques dans les programmes de première et de terminale. L'EMC est intégrée dans le tableau n°3 qui établit des liens entre les thèmes des programmes pour faciliter les passerelles. Des liens sont également mentionnés avec les autres disciplines (français par exemple).

Les tableaux n°2 et n°3 inventorient les notions et mots-clés mobilisés au lycée professionnel afin de faciliter pour les professeurs le réinvestissement des acquis et la construction de la progressivité des apprentissages.

**Tableau n°2 : quelques axes de questionnements liant les différents thèmes des programmes de la voie professionnelle.**

Des droits, de valeurs, des héritages mis à l'épreuve pendant les guerres du XXe siècle											Des droits, de valeurs, des héritages ré-questionnés en démocratie						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2ndeH1	2ndeH2	2 <sup>nde</sup> H3	2ndeG1	2ndeG2	2 <sup>nde</sup> EMC	2 <sup>nde</sup> EMC	1 <sup>re</sup> H1	1 <sup>re</sup> H2	1 <sup>re</sup> G1	1 <sup>re</sup> G2	1 <sup>re</sup> EMC	1 <sup>re</sup> EMC	T <sup>re</sup> H1	T <sup>re</sup> H2	T <sup>re</sup> G1	T <sup>re</sup> G2	EMC
Comment de nouveaux droits ont été affirmés lors des révolutions ? La conquête des libertés et la laïcité. La quête inachevée de l'égalité. La question de la fraternité. Des héritages et des valeurs à défendre. Que défend-on ? Comment ?											Comment la France a-t-elle répondu aux exigences de la démocratie libérale et sociale depuis 1945 ?						
Comment le monde du travail se transforme au XIXe siècle ? quel rôle pour les guerres dans l'évolution du travail ? Quel rôle pour les guerres dans l'évolution du monde du travail ? quelle transformation depuis 1945 ?											Comment le monde du travail se caractérise-t-il par des solidarités professionnelles ? Quelle égalité hommes-femmes dans le monde du travail ? quelles furent les moyens pour améliorer le sort des travailleurs ?						
La mondialisation											Comment l'Europe s'est construite dans le cadre de la guerre froide ?						
Comment le monde a-t-il évolué sous le coup des mises en relations accélérées des différentes parties du monde ? mondialisation du passé, mondialisation du présent. Circulation des hommes, des idées et des marchandises.											Comment les guerres ont-elles recomposé le monde ? Comment les guerres ont-elles transformé les rapports de force internationaux ?						
Comment le territoire français se recompose-t-il sous l'effet de la mondialisation ? Comment ses recompositions mettent-elles à l'épreuve le pacte républicain ?											Comment les transformations de la France depuis 1945 sont-elles de questionnées à l'aune des changements globaux ?						
Les recompositions du monde											Quelles sont les recompositions du continent africain ? quels effets de la mondialisation sur les territoires ? quels défis le continent africain doit-il relever ?						
											Comment l'Europe et la France doivent-elles faire face à des risques, des défis renouvelés ?						
											Comment les changements globaux sont-ils à l'origine de risques nouveaux ? Comment sont-ils au cœur des débats démocratiques ?						
Comment les modes de vie adoptés depuis 50 ans sont ré-questionnés aujourd'hui à l'aune des changements globaux ?											Les changements globaux						

COMMENT LES DEMOCRATIES REPENDENT-ELLES AUX DEFIS DU XXIIE SIECLE ?

**COMMENT LE MONDE DEvenu MONDE AU XV<sup>E</sup> SIECLE EST-IL CONFRONTE A DES ENJEUX GLOBAUX ? COMMENT LES DEFIS DU XXIIE SIECLE METTENT-ILS A L'EPREUVE NOS PRINCIPES ET VALEURS ? LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE ?**

Retrouvez eduscol sur



2. Le tableau n°3 propose quelques axes. Il y en a d'autres.

Tableau n° 3 : Les notions et mots clés en histoire de la seconde à la terminale

Seconde	Première	Terminale
Colonisation, empires, traite atlantique, routes maritimes, esclaves, compagnie de commerce.	Agriculture	CEE
Citoyen, Constitution, République	Artisanat	Décolonisation
Droits de l'Homme et du Citoyen, Révolution, indépendance, philosophie des Lumières.	Droits sociaux	Propagande
Métier, compagnon, devoirs, chef-d'œuvre, fraternité, Tour de France.	Féminisation des emplois	Guerre froide
	Instruction publique	Non-alignement
	Exode rural	ONU
	Industrialisation	Puissance (hégémonique Superpuissance, régionale)
	Plantations	Arme nucléaire
	Question sociale	Démocratie libérale
	Syndicat	Démocratie sociale
	Usine	Trente Glorieuses
	Anticolonialisme	Société de consommation
	Antisémitisme	Révolution matérielle
	Colonisation	Solidarités
	Empire colonial	Culture de masse
	Européisme	État providence
	SDN	Projet républicain
	Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes	Révision constitutionnelle
	France Libre	
	Guerre mondiale	
	Guerre totale	
	Génocide	

Retrouvez éduscol sur



Tableau n° 4 : les notions et mots-clés en géographie de la seconde à la terminale

Seconde	Première	Terminale
Révolution des transports, révolution numérique.	Aires urbaines	Accessibilité
Acteurs, plate-forme multimodale, câbles sous-marins, liaisons satellitaires.	Aménagement	Aménagement des territoires
Entreprise multinationale.	Conflits d'usage	Changements globaux
Mobilité, frontière, migrations, réfugiés, expatriés, aménagement touristique, bassin touristique, Erasmus+.	Objectifs de développement durable	Collectivités territoriales
	Habiter	Conflit d'usages
	Mobilité	Développement
	Espace périurbain	Développement durable
	Pôle urbain	Objectifs de développement durable
	Espace rural	Disponibilité
	Développement	Habiter
	Gouvernance	Ressources
	Ressources	Territoires
	ZES (zone économique spéciale)	Adaptation
		Aléa
		Gestion de crise
		Prévention
		Risque
		Risque climatique
		Systemique

## Démarche d'étude

### Orientations pour la mise en œuvre

Pour consolider les compétences des élèves tout au long des trois ans et engager une progressivité dans les apprentissages, l'enseignant peut s'appuyer sur différentes démarches, comme le travail collaboratif qui favorise le travail entre pairs permettant de mobiliser différentes attitudes.

En seconde, il s'agira d'engager une consolidation des acquis du cycle 4 en prenant en compte l'hétérogénéité des profils des élèves. En effet, pour certains, la maîtrise de compétences travaillées au cycle 4 reste encore fragile. La classe de seconde a pour objectif de consolider ces compétences de la scolarité antérieure pour progressivement s'engager dans l'acquisition de celles de baccalauréat professionnel sans sous-estimer la nécessité d'une remise en confiance par rapport aux outils de la discipline. Cette consolidation des acquis du cycle 4 représente une base pour pouvoir engager les apprentissages de première. Par exemple, l'identification de l'idée générale d'un document est un préalable à toute analyse plus critique et distanciée. Mais toute réflexion sur la progressivité des apprentissages n'a de sens que si elle s'inscrit dans un suivi personnalisé de chaque élève et adapté à ses acquis et aux stratégies de raisonnement qu'il privilégie. En cela, les diagnostics posés au début de l'année de

Retrouvez éducol sur



seconde et les évaluations doivent permettre de répondre au plus près des besoins des élèves. Les dispositifs d'accompagnement personnalisé, de remédiation sont utiles.

Un programme par cycle s'adapte aux profils des élèves et ainsi permet une progression individuelle par paliers. Pour ce faire, le professeur dispose de sa pleine liberté pédagogique et choisit donc les démarches les plus adaptées pour favoriser la réussite de ses élèves.

### Travailler une capacité de la seconde à la terminale

#### Un exemple en histoire autour de « raconter »

En histoire, dans la continuité du cycle 4, la capacité « **Raconter** » est présente tout au long des trois années du lycée professionnel et demande donc d'élaborer des stratégies pour la mettre en œuvre<sup>3</sup>. Les écrits de travail peuvent incarner cet indicateur de progressivité d'acquisition de la capacité pour les élèves. En seconde, il convient ainsi de confronter les élèves à différentes formes de récit lors des activités pédagogiques. En première, les compétences de récit historique seront réaffirmées en laissant plus de place à la production : le professeur peut ainsi fournir un étayage pour les élèves fragiles, favoriser le travail collaboratif ou utiliser le principe de l'écriture relais<sup>4</sup>. Dans le cadre de cette progressivité, c'est en classe terminale que le professeur pourra proposer un exercice en autonomie pour raconter.

#### Un exemple en géographie : « réaliser une tâche cartographique ». Vers une maîtrise progressive

Les démarches engagées au cycle 4 mobilisent des savoirs géographiques à consolider au lycée professionnel. À l'entrée au lycée professionnel, un état des lieux des acquis des élèves est nécessaire afin d'envisager une programmation des apprentissages. Ainsi, en seconde, la tâche cartographique simple sera privilégiée pour ensuite tendre vers plus de complexité en fonction du degré de problématisation et d'autonomie de l'élève. Dans une approche progressive sur les trois années de baccalauréat professionnel, l'élève pourra commencer par compléter un croquis simple en géographie en début d'année, puis s'entraîner afin d'être capable de proposer une légende organisée, plus complexe et être en mesure de justifier l'emploi des figurés et le titre d'un croquis. Il peut être intéressant de demander aux élèves de réfléchir à une légende problématisée à partir d'un croquis de synthèse conçu par l'enseignant ou inversement, ceci avant d'aborder la réalisation d'un croquis et d'une légende de manière entièrement autonome. On peut aussi les amener à porter un regard sur un croquis (à partir d'une grille d'évaluation) pour l'améliorer le cas échéant. De même, l'introduction régulière de petits croquis au fur et à mesure du cours est de nature à faire comprendre les spécificités du langage cartographique.

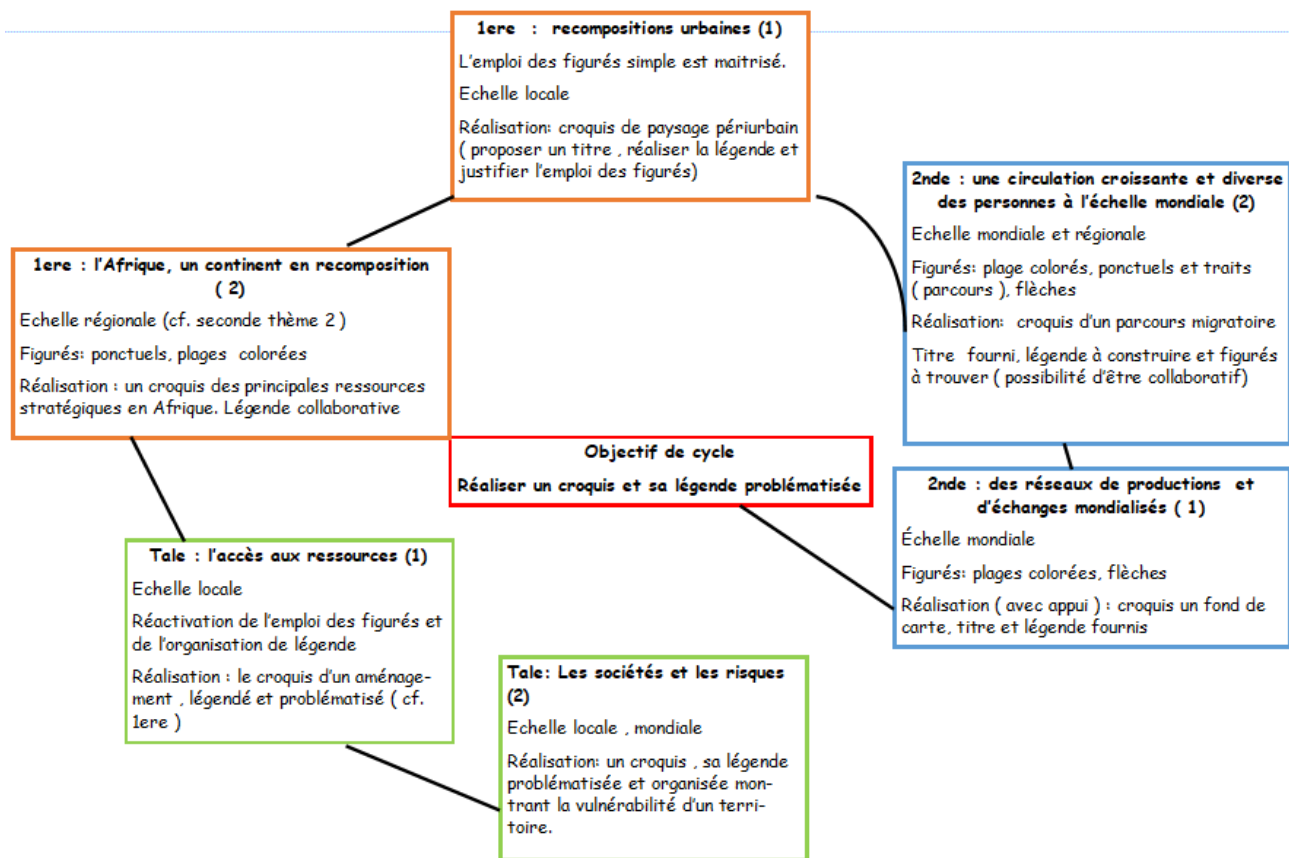
Les productions cartographiques s'inscrivent dans les pratiques quotidiennes de la classe et dans une logique spiralaire sur l'ensemble du cycle.

3. Les stratégies communes à une équipe pédagogique seront bénéfiques pour les élèves.

4. L'écriture relais consiste à confier le début de la construction d'un récit à un élève. Un second prend le relais et poursuit l'écriture avec un temps de remédiation avec le premier. Un troisième continue selon le même modèle...



Figure n° 3 : exemple de progressivité de la construction de la capacité à cartographier de la seconde à la terminale



Le schéma met en évidence deux exercices de cartographie par année, un pour chaque thème ; il est possible de varier les entraînements à la réalisation d'une tâche cartographique dans un thème, passer d'une production collaborative à une production individuelle jusqu'à ce que l'élève soit en confiance avec ce type de réalisation.

### De la compréhension à l'analyse critique des documents

Dans le cadre du cours d'histoire ou de géographie, il est possible de travailler l'analyse de documents de façon graduée entre la classe de seconde et celle de terminale.

Tableau n°5 : travailler l'analyse de documents

Seconde	Première	Terminale
Présenter un document (date, nature, auteur, sujet/ thème).	Comprendre le sens général d'un document.	Comprendre le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire.
Comprendre le sens général d'un document.		
Identifier le message du document.	Situer le document dans un contexte, dégager le point de vue de l'acteur concerné dans un document.	Situer le document / le corpus dans un contexte pour l'expliquer, dégager le point de vue des acteurs concernés.
		Confronter des documents de natures et de points de vue variés.
Identifier le contexte politique, économique et social (voire l'expliquer en fonction des profils d'élèves).	Dégager l'intérêt du document (que nous apprend celui-ci sur la période étudiée ?).	Dégager l'intérêt et les limites d'un document ou d'un corpus de documents.

Afin de faciliter la compréhension des démarches et des attendus par les élèves, il est possible de transmettre ce tableau aux élèves en explicitant les démarches et les finalités (l'horizon d'attente) de façon à les accompagner dans leurs progrès.

Ce dispositif peut aussi s'accommoder d'approches de travail collaboratif et participer de la consolidation des compétences psychosociales (travailler un document ou un corpus documentaire peut être l'occasion d'organiser des démarches collaboratives dans la classe) et les compétences citoyennes d'esprit critique et d'engagement.

Pour la capacité « **exploiter les outils spécifiques des disciplines** », en géographie, le professeur peut travailler d'abord les cartes avec une légende simple en comparant éventuellement les différentes projections, demander aux élèves de mettre en relation plusieurs documents, voire de constituer un petit corpus documentaire (à concevoir seul ou en groupe) et l'expliquer.

#### À partir de notions et de mots-clés : fixer les apprentissages et progresser

Les notions et les mots-clés mis en avant dans les thèmes permettent de fixer les connaissances et de préciser les apprentissages. En effet, la maîtrise des notions et mots-clés est essentielle pour faciliter la mise en œuvre des capacités et l'apprentissage des repères. La progressivité de l'acquisition des notions est au cœur de ces programmes.

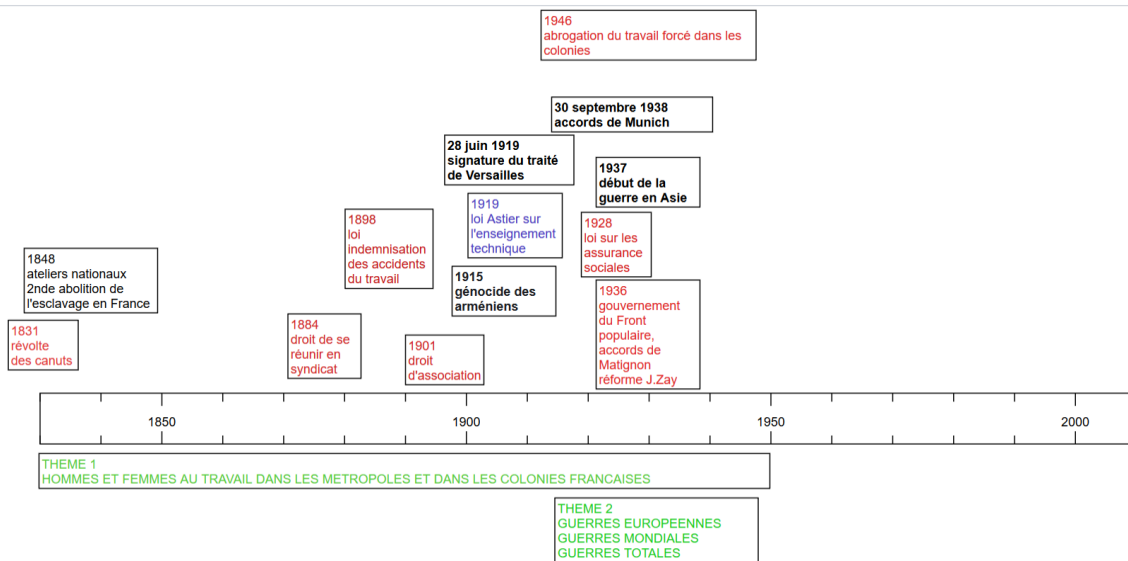
Cette acquisition tout au long des trois années est nécessaire pour permettre la maîtrise des compétences attendues en terminale professionnelle. En géographie, les enjeux du développement durable parcourent l'ensemble des programmes : le développement durable est introduit et travaillé en lien avec la mondialisation, les mobilités, les recompositions des territoires. Les notions et mots-clés de seconde et première sont remobilisés et réinvestis dans les deux thèmes de terminale, l'accès aux ressources et les risques auxquels sont exposées les sociétés.

## Pistes de mise en œuvre

Fixer les repères tout au long du cycle : une frise chronologique progressivement complétée<sup>5</sup>

Pour fixer les repères et maîtriser les outils de l'histoire et de la géographie, il est possible de construire différents écrits de travail. Dans l'exemple proposé ici, il s'agit de construire une frise chronologique.

Fig 3 : Exemple de frise chronologique (programme de première bac pro)



Cette activité accessible pour des élèves de baccalauréat professionnel présentée pas à pas illustre l'approche globale annuelle des programmes et la nécessité d'explicitier les liens entre les différents thèmes.

### Démarche

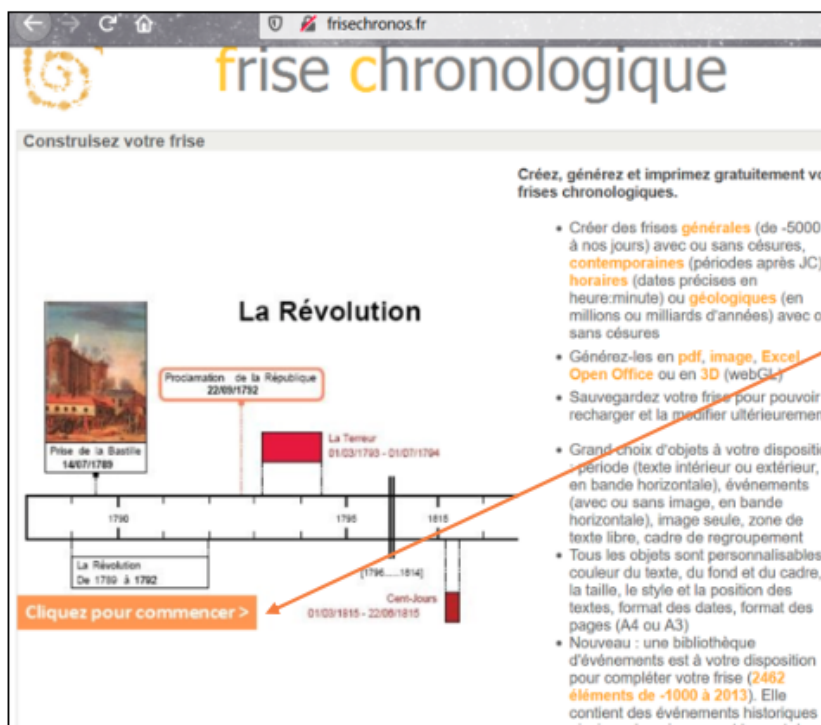
L'outil utilisé, [friseschronos.fr](http://friseschronos.fr), offre des fonctionnalités simples et accessibles mais n'incarne qu'un outil parmi d'autres disponibles gratuitement sur Internet.

1. Activation de la frise.
2. Réglage des graduations, ici pour l'année de seconde, pour le thème « **L'expansion du monde connu** », il s'agit de commencer la frise en 1492 et de la terminer en 1763. On peut après régler les graduations, tous les 50 ans et tous les 10 ans. C'est ce qui est choisi ici pour aider les élèves à se repérer.
3. Positionnement des dates et périodes.

Retrouvez éducol sur



5. Frise réalisée à l'aide de l'outil [friseschronos.fr](http://friseschronos.fr)



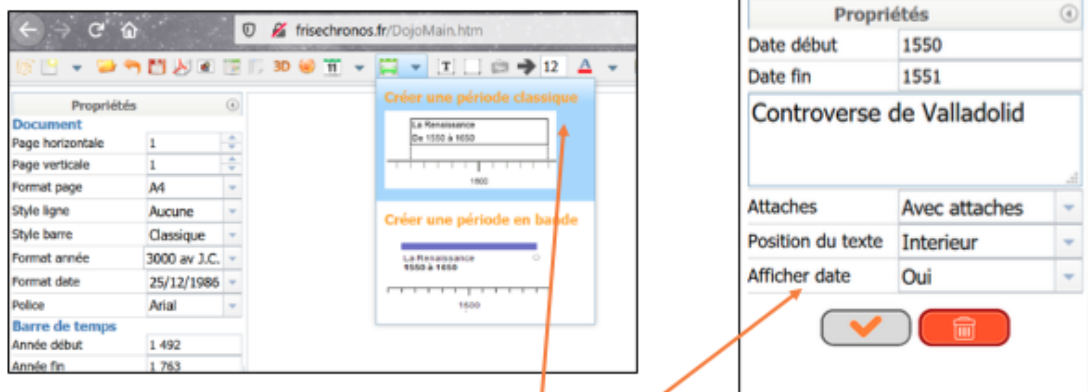
**Fig 4 : Étape 1 : charger une frise**

Ensuite, il s'agit de régler les graduations, ici pour l'année de seconde, pour le thème l'expansion du monde connu, si s'agit de commencer la frise en 1492 et de la terminer en 1763. On peut après régler les graduations, tous les 50 ans et tous les 10 ans. C'est ce qui est choisi ici pour aider les élèves à se repérer.



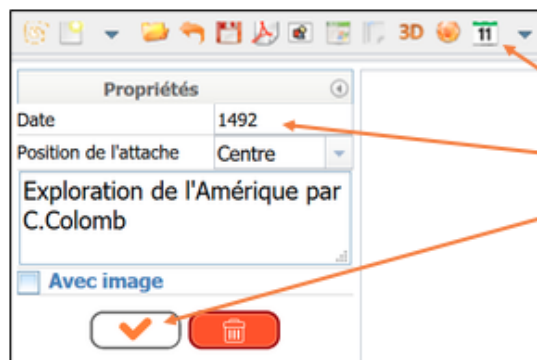
**Fig 5 : Étape 2 : choisir une graduation (professeur)**

Enfin, vous pouvez positionner vos dates et périodes comme ceci

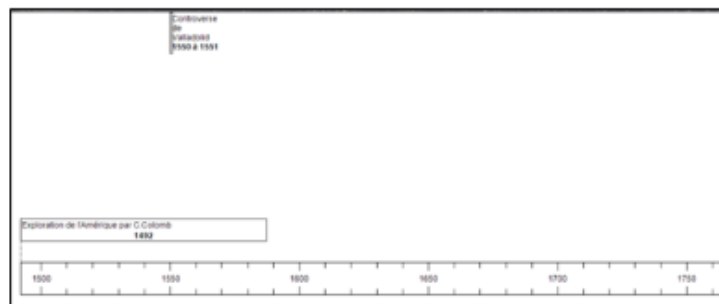


**Fig 6 : Étape 3 : créer les périodes**  
Ici : 1550-1551 : controverse

Pour les événements cliquer sur « créer un événement classique »



**Fig 7 : Étape 4 : Créer les événements à placer sur la frise (possibilité d'ajouter des images)**  
Cliquer sur « valider »



**Fig 8 : La première date et la première période apparaissent sur la frise. Il suffit de renouveler l'opération pour chaque date pour obtenir une frise chronologique complète.**

Pour les événements cliquer sur « créer un événement classique ».

Les possibilités sont variées : une frise par année ou sur les trois années<sup>6</sup>, sous format papier ou numérique, construite individuellement ou de manière collaborative en constituant des équipes qui travailleront sur un thème au programme, rassembler les productions pour les afficher en classe ou dans un espace numérique de travail. Les modalités sont multiples, donnant la possibilité de les adapter au mieux au profil de la classe.

Retrouvez eduscol sur



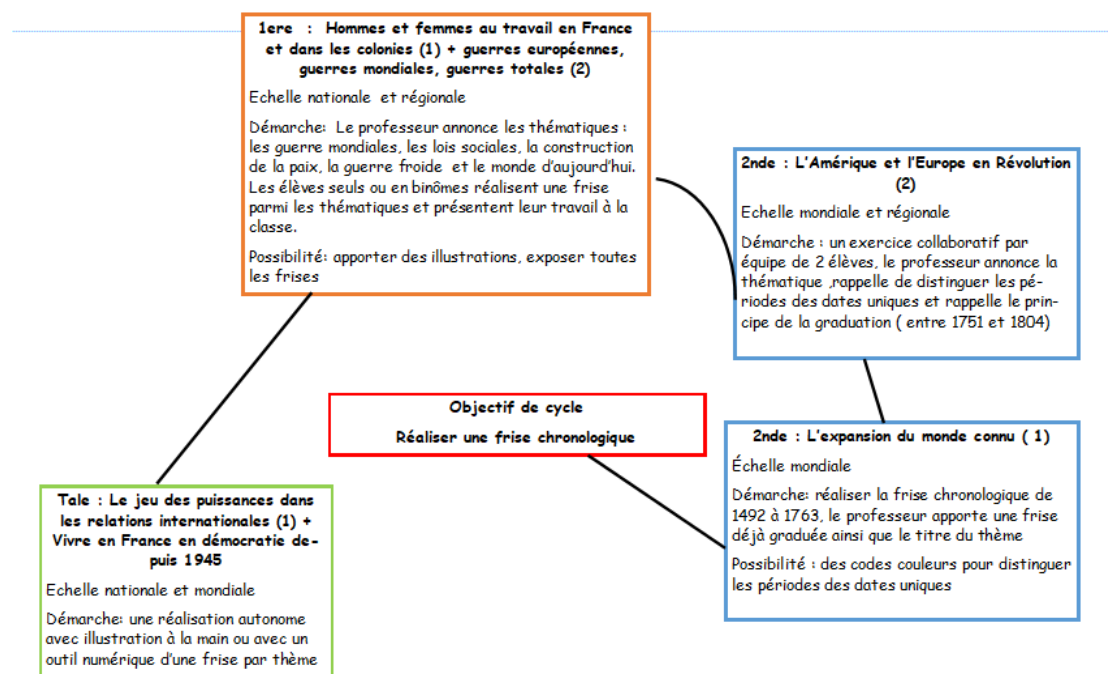
6. L'exemple ci-dessus reprend les principaux repères du thème 1 et le début du thème 2 de première.

Pour faciliter la mémorisation, il est également possible d’y ajouter des photographies d’œuvres d’art, des illustrations rappelant les principaux documents étudiés pendant le cours. Ce moment de conception offre un temps de révision en vue de préparer l’examen final. La réalisation de la frise peut également être donnée en exercice pendant les périodes de formation en entreprise.

Une frise chronologique peut être un point d’appui à l’analyse documentaire, notamment pour apporter des éléments de contextualisation dans l’étude d’un document d’histoire.

Dans une logique pluriannuelle, la frise peut devenir la synthèse de chaque année en alternant les moments de co-conception avec l’enseignant et des moments de réalisation autonome.

Figure n° 4 : Proposition de travail en histoire



En seconde, la construction des repères temporels se fait avec l’appui de l’enseignant. Puis, en classe de première, les élèves peuvent construire en équipe ou individuellement différentes frises (une frise par thème, ou plusieurs frises dans un même thème par exemple), l’enseignant pouvant proposer des thématiques. En terminale, les élèves abordent l’exercice de façon autonome.

**Fixer les repères spatiaux : un « atlas » de l’élève**

En géographie, il est attendu que les élèves maîtrisent les langages cartographiques et se repèrent dans l’espace. La construction des productions cartographiques variées s’inscrit également dans une progressivité sur les trois années :

- en seconde : en étudiant le concept de mondialisation en histoire et en géographie, les élèves peuvent réaliser des croquis à l’échelle mondiale, identifier les différents continents, les points de passages stratégiques, les espaces de circulations des idées, des hommes, des biens (flux de produits par exemple) ;

- en première, il s'agit d'appréhender les recompositions spatiales aux échelles locale, régionale, nationale et continentale : les possibilités sont multiples. Dans le thème « **L'Afrique, un continent en recomposition** », il est envisageable d'avoir par exemple un premier croquis servant au repérage de quelques pays africains, des grandes métropoles, des principaux ports, etc. Ce premier croquis peut être complété au fur et à mesure de la séance. Il est possible également de réaliser plusieurs croquis de taille restreinte qui constituent des traces écrites intermédiaires pouvant servir à la réalisation d'un croquis de synthèse. Par ailleurs, on pourra encourager les élèves à s'appuyer sur les croquis réalisés en classe de seconde (points de passages stratégiques par exemple). La mémoire des croquis réalisés gagnerait à être conservée : les ENT peuvent favoriser l'archivage des productions des élèves avec un appareil photo ou un scanner par exemple. Les élèves peuvent alors constituer leur atlas de croquis réalisés tout au long de leur scolarité au lycée professionnel ;
- en terminale, avec les enjeux du développement durable et l'organisation des sociétés, l'élève doit mobiliser les notions, repères et méthodes correspondant aux programmes des classes de seconde et de première.

### Place du numérique et organisation du travail

Quand les conditions sont réunies, les outils numériques offrent une réelle plus-value dans la mise en œuvre des démarches pédagogiques, comme l'exemple précédemment explicité de la construction d'une frise chronologique numérique à compléter tout au long des trois années, ou encore la constitution d'un atlas personnel le démontrent. Les élèves pourront donc s'y référer à chaque fois qu'il sera nécessaire et les compléter individuellement ou collectivement.

Il peut être intéressant également de constituer des guides en accès libre pour préciser la méthodologie des différents exercices. Ainsi, le professeur peut proposer/construire avec les élèves une fiche guide pour analyser un document, une autre sur les méthodes de construction d'une légende de croquis etc., avec des indications par niveau de complexité, de la seconde à la terminale. On pourrait mettre ce document en ligne en se donnant la possibilité de l'enrichir au fur et à mesure qu'on avance et progresse dans l'exercice. Cela pourrait aussi se relier à des documents d'évaluation.

De même, en fin de chapitre, la réalisation de schémas de synthèse de complexité croissante peut aider à rassembler les idées essentielles afin de fixer les connaissances et faciliter leur mémorisation.

En fonction du projet qu'il élabore avec sa classe, l'enseignant peut opter pour une organisation en plan de travail et individualiser certaines activités proposées, l'objectif étant que chaque élève progresse à son rythme dans un environnement propice à la réussite. Ainsi, il est possible d'élaborer une grille individuelle des compétences acquises, des progrès réalisés ou à réaliser.

Les sites des académies de Dijon et de [Reims](#) proposent une réflexion sur les modes d'évaluation et notamment le système des [ceintures de compétences](#) au cycle 4. Il s'agit d'amener l'élève à s'autoévaluer pour progresser. Les professeurs au cycle 4 nourrissent cette réflexion par des propositions de ceintures sur des compétences comme « **raconter** », « **collaborer** », « **faire des recherches** » de façon ludique parfois. Pour chaque compétence, on trouve différents niveaux de maîtrise.

Retrouvez éducol sur



## ***Contributions aux autres enseignements et dispositifs AP / consolidation / chef-d'œuvre***

Tout au long des trois années de lycée professionnel, l'élève progresse dans la maîtrise des compétences de nos disciplines. Les dispositifs tels que l'AP, la co-intervention et la préparation du chef-d'œuvre peuvent contribuer à renforcer ces acquis. Ainsi, en co-intervention, les enseignants ont pu aborder la démarche de travail collaborative et les écrits de travail (compte rendu par exemple).

Ces démarches collaboratives se retrouvent dans les programmes d'histoire-géographie avec la capacité de « **rendre compte à l'écrit ou à l'oral de manière individuelle ou collective** » : en géographie (« **Rendre compte à l'oral de manière individuelle ou collective des stratégies d'implantation de la Chine en Afrique** » par exemple) ou en histoire (« **Raconter individuellement ou collectivement le quotidien d'une femme ou d'un homme au travail** » par exemple).

De même, nos disciplines apprennent aux élèves à expliquer, analyser, résumer, synthétiser. Ces compétences doivent être maîtrisées pour aborder une poursuite d'étude sereine dans l'enseignement supérieur, notamment en BTS. Elles sont également utiles dans le monde professionnel.

Enfin, on veillera dans les séances à proposer aux élèves des situations d'apprentissage intégrant les dimensions réflexives pour « **apprendre à apprendre** », « **pratiquer la coopération** » et « **s'autoévaluer** ». On encouragera les échanges entre professeur et élèves autour d'une production (répond-t-elle aux critères attendus ? pourquoi ? comment l'améliorer le cas échéant ?).

### ***Pour aller plus loin***

#### **Dossiers en ligne**

- Le [vademecum sur la consolidation des acquis et accompagnement personnalisé](#) disponible sur Éduscol ;
- Les brochures des ateliers numériques du FIG proposant, pour chaque édition, des exemples de scénarii mettant en œuvre les compétences en géographie.

#### **Ouvrages**

- Zakhartchouk J-M. (2015), *Apprendre à apprendre*, coll. « Éclairer », réseau Canopé ;
- Dossier « Évaluer à l'heure des compétences », *Cahiers pédagogiques* n° 491, septembre-octobre 2011, pp. 10-59 ;
- « Développer des compétences en histoire-géographie », *Cahiers pédagogiques*, hors-série numérique, n°29, novembre 2012.

#### **Outils collaboratifs**

- [Frisechronos.fr](#) ;
- ENT des établissements et ses outils : « frise chronologique », pad ;
- [Framapad](#) (éditeur de texte collaboratif) ;
- [Géoportail](#).

Retrouvez éduscol sur

