

BILAN DES CORRECTIONS *EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE* BREVET PROFESSIONNEL SESSION D'EXAMEN 2021

Introduction : Contexte national et réglementaire, recommandations didactiques et organisation annuelle.

L'arrêté du 3 mars 2016 précise que l'épreuve d'*expression et connaissance du monde* est :
- écrite, d'une durée de trois heures, portant sur les programmes de 2^e année ;

- une épreuve unique qui associe les deux disciplines, français et histoire-géographie, dans une logique de complémentarité et de transversalité des compétences.

Les deux inspections générales, Lettres et Histoire-Géographie, recommandent une continuité de formation sur les deux années : « *Si les deux parties de l'épreuve fournissent aux candidats un matériau pour la réflexion, l'écrit de Français comme les questionnaires de Français et d'Histoire-Géographie prennent en compte les connaissances acquises durant la formation. On attend ainsi que les candidats puissent utiliser leurs lectures dans le cadre de la réflexion écrite ; il faut être en mesure en Histoire-Géographie de caractériser une situation d'ensemble* ».

L'inspection pédagogique incite donc les formateurs de CFA à concevoir une programmation bi annuelle, si possible bivalente (un même formateur enseigne les deux disciplines) qui permet de faire identifier aux apprentis, des liens notionnels entre les 6 objets d'étude sur les deux années du cycle.

Les horaires annuels déclarés par les formateurs correcteurs lors de la commission académique au LP des Chartrons à Bordeaux, diffèrent en fonction du nombre de semaines en centre de formation selon les spécialités professionnelles ; ils continuent de traduire comme en 2019 des écarts importants de dotation annuelle qui peuvent varier du simple majoritaire (48h) au plus du double, plus exceptionnel (112h).

Les 420 candidats inscrits ne se présentent donc pas dans des conditions égales de formation face à l'épreuve ECM.

I - LIEU de correction /Organisation matérielle du centre de correction : LP des Chartrons BORDEAUX

Les deux coordonnateurs, responsables académiques de l'harmonisation, Mme Angéline JOYET (PLP LH au Lycée Brémontier de Bordeaux) pour le Français et Mr Jean-Marc DUNEZAT (PLP LH au LP de Bègles) ont eu à déplorer l'absence non prévenue de 6 correcteurs qui ont mis les 21 correcteurs présents sous pression. Mais le climat est resté très cordial entre des correcteurs engagés dans des conditions d'accueil très correctes.

Entre 35 et 40 copies par correcteur en Français et autant en HG. Il était prévu que les correcteurs saisissent les notes de leurs lots de copies. Les coordonnateurs estiment qu'il faudra en tenir compte et augmenter le nombre de correcteurs. Le risque d'erreur est plus grand lorsque les correcteurs sont fatigués en fin de journée.

Les sujets autant en HG qu'en français étaient denses et nécessitaient d'être lus avec attention. Ils ont été jugés riches et intéressants. Plusieurs correcteurs ont regretté qu'il s'agisse à nouveau d'un sujet de géographie.

II - PARTIE 1 : FRANÇAIS

Les copies ont été plus longues que d'habitude (très souvent une feuille double complète).

Document 1.

Jean Giono, traumatisé par la 1^{ère} guerre mondiale, écrit des textes pacifistes à la veille de la seconde guerre. Ses écrits et son attitude pendant l'occupation allemande lui seront reprochés : à la Libération, il sera momentanément incarcéré.

Jean Giono, *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, 1938

Document 2.

Assaut sous les gaz, gravure, Otto Dix, 1924

Document 3.

Le Visage de la guerre, peinture à l'huile, Salvador Dali, 1940 (reproduction en couleurs).

Expression écrite.

En 1938, Jean Giono affirme : « Je refuse de faire la guerre pour la seule raison que la guerre est inutile. » Ce raisonnement connaît-il des limites ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.

1. *Comment Jean Giono communique-t-il son rejet de la guerre ?*

- Dans l'énoncé de la question, on regrette l'absence de consigne du type « en vous appuyant sur les procédés d'écriture... » avec quelques pistes (construction des phrases, répétitions etc.)
Les candidats développent rarement les procédés utilisés par Giono. Ceux qui le font remarquent essentiellement les répétitions de l'idée d'inutilité et l'expression de ses sentiments (« je n'aime pas, je déteste » etc.).

2. *Comparez les visages dans les deux tableaux. Comment ces deux œuvres montrent-elles que la guerre fait perdre aux hommes leur humanité ?*

- L'analyse des tableaux est assez satisfaisante. Beaucoup associent la perte d'identité aux masques à gaz faisant ressembler les soldats à des squelettes, à des monstres ; à la répétition des têtes de morts dans le tableau de Dalí.

3. *Selon vous, qui de Giono, Dalí ou Dix dénonce-t-il le plus efficacement la guerre ? Justifiez votre réponse.*

- Réponses mitigées. Certains reprennent sans se positionner les éléments des réponses précédentes ; d'autres font un choix clair et donnent au moins une explication (notamment l'expression des sentiments et les détails que permet le texte). Peu de candidats confrontent au moins deux œuvres.
- La compétence d'écriture : Aucun dérapage d'expressions litigieuses n'a été constaté. Les candidats semblent cependant un peu déroutés par le sujet. Ils répètent souvent ce que dit Giono et évoquent de manière assez superficielle les limites possibles (lutter contre les nazis, une idéologie violente, raciste etc.) Il semble qu'ils n'osent pas, qu'ils craignent de se tromper.

Les documents sont exploités et utilisés comme référence.

Quelques candidats s'appuient sur des connaissances historiques (Seconde Guerre mondiale, conflits de guerre froide, terrorisme).

III - PARTIE 2 : GÉOGRAPHIE

Sujet d'étude :

La mondialisation : fonctionnement et intégration inégale des territoires

Situation :

Un territoire en périphérie de la mondialisation : le Groenland

DOCUMENT 1 : Le Groenland, d'après Véronique Malécot « Les ressources convoitées du Groenland », *Le Monde*, 20/04/2018, <https://www.lemonde.fr/mmpub/edt/zip/2018/04/20/173619985-9f7973f82481a3c9f889b91b65dfe7f06d4b4d7c/infog.png>, consulté en octobre 2020

DOCUMENT 2 : Paula Boyer, « La chasse et la pêche, un mode de vie en péril au Groenland », *La Croix*, à Kuummiut (Groenland-Est), le 07/08/2013, <https://www.la-croix.com/Actualite/Monde/La-chasse-et-la-peche-un-mode-de-vie-en-peril-au-Groenland-2013-08-07-995752>, consulté en octobre 2020

DOCUMENT 3 : Alexis Duval, « Groenland, en attendant l'indépendance », *Le Monde*, 24/04/2018, https://www.lemonde.fr/international/article/2018/04/20/groenland-en-attendant-l-independance_5288241_3210.html, consulté en novembre 2020.

Les correcteurs soulignent le temps de lecture important pour s'appropriier le sujet : textes longs, cartes très (trop) dense (beaucoup d'informations textuelles sur la carte en plus de la légende fournie et indépendantes d'un codage cartographique) mais ils conviennent de l'intérêt du thème et des documents.

La qualité du questionnement a permis aux candidats de traiter le sujet de manière plutôt satisfaisante.

Question 1 : *analysez l'espace groenlandais en complétant la légende du croquis sur l'annexe 1 que vous rendrez avec votre copie.*

Les titres reprennent pour la grande majorité l'idée suivante : Le Groenland, un territoire riche et convoité. Pas de titre évoquant son insertion, sa place dans la mondialisation. La légende est plutôt bien complétée, les erreurs concernent essentiellement la cellule « investissements étrangers ». Sur le croquis, « Kangerlussaq » n'a jamais été placée.

Question 2 : *analysez comment les ressources halieutiques de Kuummiut sont exploitées à différentes échelles en complétant le schéma joint en annexe 2. Vous préciserez l'échelle concernée (locale, régionale, mondiale) lorsque cela vous est demandé.*

Pas de difficulté majeure observée.

Question 3 : *En vous fondant sur le schéma, expliquez que l'activité de Kuummiut est représentative d'un territoire périphérique de la mondialisation.*

La plupart des candidats évoquent bien les éléments prouvant l'intégration du territoire dans la mondialisation, plus rarement ou de façon moins claire ceux qui la laissent en périphérie (pêche traditionnelle).

Question 4 : *Pour chaque affirmation, déterminez si elle est correcte ou fausse et justifiez.*

- a. *Le Groenland est indépendant du Danemark.*
- b. *Le Groenland est un enjeu majeur pour de grandes puissances.*

Assez satisfaisant, consigne bien comprise et choix justifiés.

Question 5 : *à l'aide de vos connaissances et de vos réflexions sur les documents, vous présenterez les atouts et les contraintes du territoire groenlandais puis vous préciserez sa place dans le processus de mondialisation.*

Bonne reprise des informations du corpus. Peu de mobilisation des connaissances scolaires et/ou personnelles.

Les atouts et les contraintes sont surtout développés, la réflexion sur la place de ce territoire dans le processus de mondialisation semble moins bien maîtrisée.

IV - Répartition des notes (en chiffres absolus) :

Statistiques établies à partir des fiches de compte rendu communiquées par les correcteurs.

Notes	0 - 5	6 - 9	10 - 13	14 - 16	17 - 20
FRA	18	84	106	45	25
HG	18	36	95	65	38

N.B : tous les correcteurs n'ont pas complété précisément le tableau.

ANNEXE 1 : Répartition des apprentis, candidats par centre.

LYCEE CHARDEUIL	COULAURES	2
CFA DU GRAND BERGERACOIS	BERGERAC	4
CFA BTP SITE DE PERIGUEUX	PERIGUEUX	22
CFA CHAMBRE DE METIERS SITE BOULAZAC	BOULAZAC	25
CFA DE LA CCI	BOULAZAC ISLE SUR MANOIRE	6
CFA COMPAGNONS DU DEVOIR SITE CHANCELADE	CHANCELADE	16
LYCEE ANATOLE DE MONZIE	BAZAS	2
LYCEE LES MENUTS	BORDEAUX	7
LYCEE SUD GIRONDE	LANGON CEDEX	3
LYCEE ODILON REDON	PAUILLAC	2
LYCEE TREGÉY	BORDEAUX CEDEX	8
CFA CHAMBRE DE METIERS SITE BORDEAUX	BORDEAUX	13
GRETA-CFA SITE DU LYCEE G. EIFFEL	BORDEAUX CEDEX	8
LYCEE DE GASCOGNE	TALENCE CEDEX	8
CFA BTP DE BLANQUEFORT	BLANQUEFORT CEDEX	66
GRETA-CFA SITE DU LYCEE C. PEGUY	EYSINES	8
LYCEE PHILIPPE COUSTEAU	ST ANDRE DE CUBZAC	2
LYCEE BEL ORME	BORDEAUX	4
CFA CAMPUS DU LAC SITE DE BORDEAUX	BORDEAUX CEDEX	26
LYCEE LES IRIS	LORMONT CEDEX	4
CFA COMPAGNONS DU DEVOIR SITE BORDE	BORDEAUX CEDEX	13
GRETA-CFA SITE DU LYCEE DE LA MER	GUJAN MESTRAS	2
CFA FCMB SITE DE FLOIRAC	FLOIRAC CEDEX	6
LYCEE VACLAV HAVEL	BEGLES	2
LYCEE FREDERIC ESTEVE	MONT DE MARSAN	3
LYCEE ROBERT WLERICK	MONT DE MARSAN CEDEX	5
LYCEE JEAN GARNIER	MORCENX LA NOUVELLE	4
CFA CHAMBRE DE METIERS MT-MARSAN	MONT DE MARSAN CEDEX	14
CFA BTP SITE DE MORCENX	MORCENX	16
CFA DES METIERS DE L'HOTELLERIE	DAX CEDEX	15
LYCEE JACQUES DE ROMAS	NERAC	2
CFA CHAMBRE DE METIERS AGEN	AGEN CEDEX	16
CFA BTP SITE D'AGEN	AGEN	10
CFA FCMB SITE D'AGEN	AGEN	2
LYCEE PAUL BERT	BAYONNE	4

LYCEE DES METIERS HABITAT INDUSTRIE	GELOS	2
LYCEE HAUTE-VUE	MORLAAS	15
LYCEE HONORE BARADAT	PAU CEDEX 9	4
CFA AGGLO PAYS BASQUE	BAYONNE	1
CFA CHAMBRE DE METIERS PAU	PAU	3
CFA BTP SITE DE PAU	PAU	27
CFA CHAMBRE DE METIERS SITE BAYONNE	BAYONNE	11
CFA FCMB SITE D'ANGLET	ANGLET	5
CFA FCMB SITE DE LONS	LONS	1
Non renseigné	Non renseigné	1

Émiettement des effectifs et polarisation géographique.

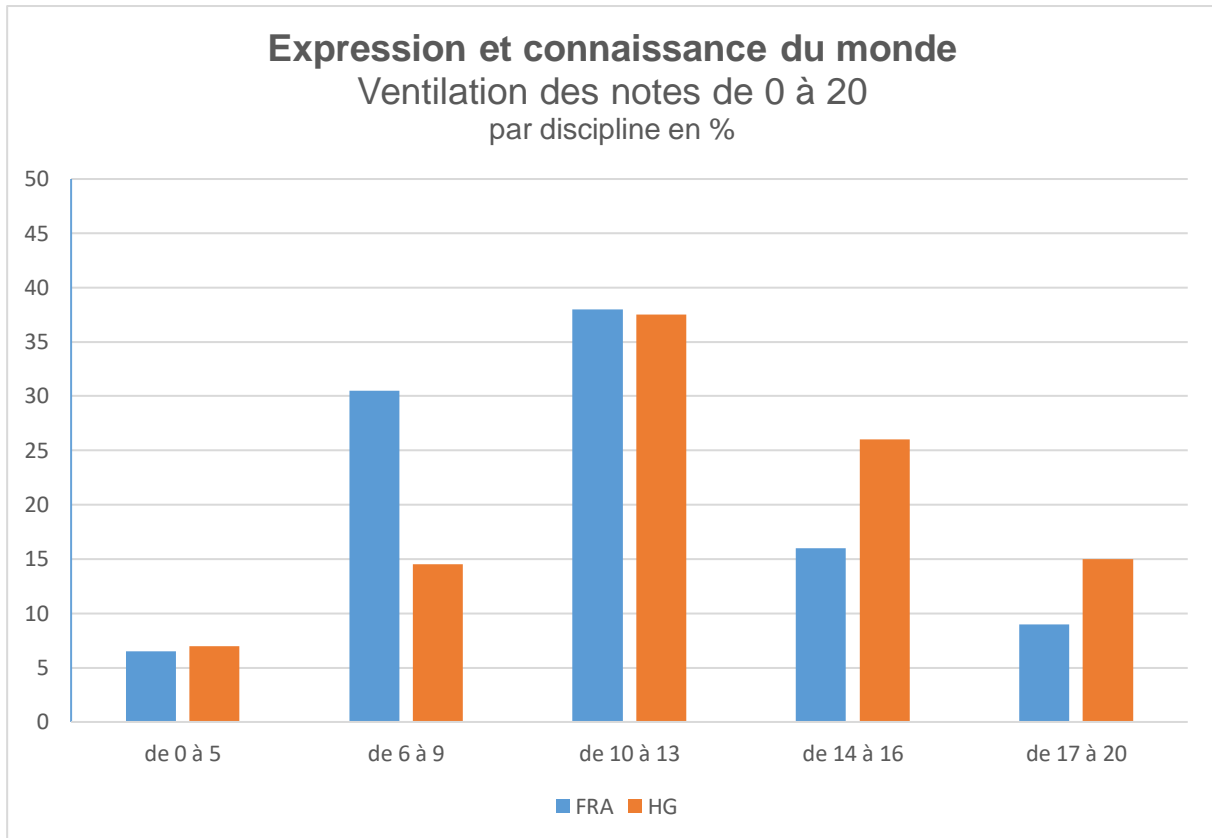
24	33	40	47	64	TOTAL
75	184	57	30	74	420

44 centres de formation préparant au Brevet Professionnel présentent 420 candidats avec de fortes disparités d'effectifs : 22 soit 40% inscrivent au maximum 5 candidats (11 centres 1 ou 2 candidats) alors que 5 d'entre eux totalisent 40% des candidats avec le plus fort contingent au CFA BTP de Blanquefort.

A cet éparpillement des effectifs correspondant également à la multiplicité des spécialités professionnelles suivies par les apprentis s'ajoute une forte polarité territoriale en Aquitaine liée sans surprise à l'aire urbaine de la métropole bordelaise.

Notons par ailleurs que 22% des candidats sont inscrits dans un établissement public local d'enseignement (19 EPLE sur 44 centres, soit LP, soit GRETA-CFA de LP ou LPO)

ANNEXE 2 : Poids des deux disciplines dans la répartition des notes (%).



Source : Joyet/Dunezat – Commission académique, juin 2021

Synthèse des résultats : La répartition des notes fait deviner une courbe de Gauss classique avec une proportion plus importante de bonnes copies en HG qu'en Français.

Le Français réussit moins aux candidats au rebours des résultats de 2019. Cette inversion ne permet pas de dégager une tendance significative depuis la session 2018.

Bilan co réalisé par Mme JOYET et Mr DUNEZAT que je remercie vivement pour leur implication responsable dans le bon déroulement de la commission académique.