

Présentation des programmes d'histoire- géographie-EMC de la voie professionnelle

INTRODUCTION GÉNÉRALE

L'ARCHITECTURE DES PROGRAMMES

LE PRÉAMBULE

- rappelle les **finalités** de nos disciplines d'enseignement
- présente les **logiques** des programmes annuels
- précise leur contribution au **parcours de formation** des élèves et à la **construction des compétences**, notamment **transversales**
- s'inscrit dans le **travail interdisciplinaire** des équipes pédagogiques (par ex : dans le cadre du chef d'œuvre et de la pédagogie de projet)
- réaffirme la **liberté pédagogique** des professeurs dans la mise en œuvre

LE TABLEAU DES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Structuré autour de deux grandes compétences, il identifie six items de compétences regroupant l'ensemble des capacités des programmes :

- **maîtriser et utiliser les repères chronologiques et spatiaux** (memoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser)
- **S'approprier les démarches géographiques et historiques** (exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie)

LES THÈMES

Pour chaque thème, le programme identifie :

- le sens du thème par un **commentaire**
- les **capacités** travaillées par les élèves en lien avec la grille des compétences
- les **notions** et **mots-clés** à travailler
- les **repères** à connaître, ceux du collège étant identifiés en italique

LA LECTURE DES PROGRAMMES

C'est la diversité des démarches et des méthodes au fil de l'année qui permet d'éviter la lassitude et de répondre à la diversité des besoins des élèves. Les capacités du programme sont un élément clé pour penser l'activité en classe et la différenciation.

LE COMMENTAIRE

Il **délimite le thème**. Sa mise en œuvre relève du professeur qui fait des choix. En histoire, les commentaires sont chronologiques, ce qui ne signifie pas que le professeur ne puisse pas avoir une approche thématique pour une partie du thème.

LES CAPACITÉS, LES NOTIONS/MOTS-CLÉS ET LES REPÈRES GUIDENT LES CHOIX

LES NOTIONS/MOTS-CLÉS

Les notions/mots clés déterminent **ce que les élèves doivent maîtriser** : connaître leur sens, savoir les remobiliser dans un écrit, dans une nouvelle situation...

LES CAPACITÉS

Les capacités sont au cœur du programme. Elle doivent nourrir la réflexion pédagogique de l'enseignant. Elles invitent à diversifier les approches (ex: écrit/oral, individuel/collectif...). Il convient de penser leur **progressivité**, leur **complexité croissante** de la Seconde à la Terminale.

LES REPÈRES

Les repères sont des **éléments structurants**. Ils servent d'ancrage pour d'autres apprentissages. Les repères du collège sont réactivés.

Compétences disciplinaires en Baccalauréat professionnel

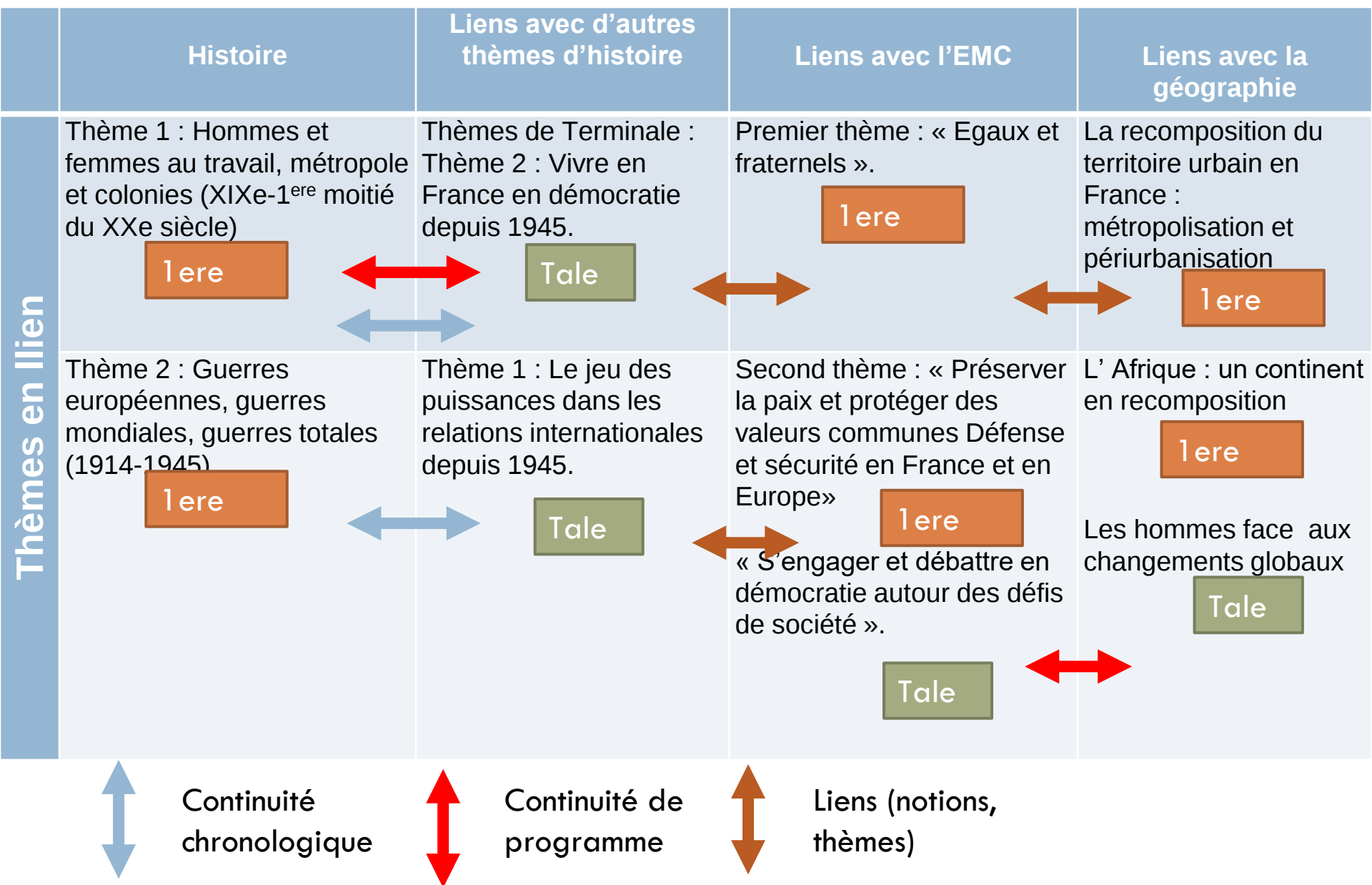
Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Items de compétence	Capacités
Mémoriser et s'approprier les notions	– Connaître les principales notions, les acteurs et les repères.
	– Identifier les notions dans une ou plusieurs situations.
	– Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie.
	 <i>Exemples de mise en œuvre : construire des cartes mentales mettant en relation des notions, des faits, des acteurs, des repères.</i>
Se repérer	– Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et les ruptures chronologiques.
	– Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements.
	– Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés.
	– Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.
	 <i>Exemples de mise en œuvre : réaliser une frise chronologique numérique, compléter un fond de carte numérique ou choisir un SIG ou une carte numérique pour résoudre un problème de la vie quotidienne (se rendre sur son lieu de stage par exemple).</i>

La place du numérique

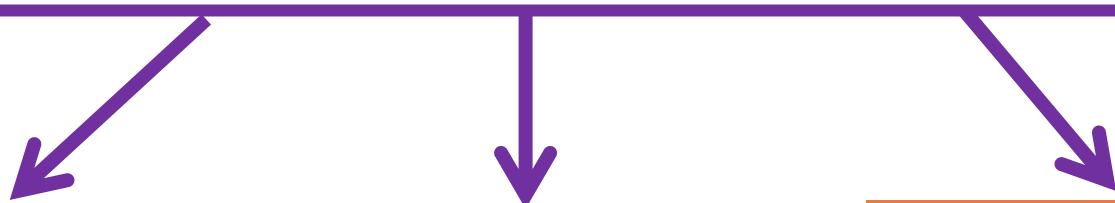
Penser les articulations entre les thèmes pour programmer son enseignement

	Histoire	Géographie	EMC
Première	États et sociétés en mutations (XIX^e- 1^{re} moitié XX^e).	Recompositions du monde.	Egalité et fraternité en démocratie
	Thème 1 : Hommes et femmes au travail, métropole et colonies (XIX ^e - 1 ^{re} moitié du XX ^e siècle)	Thème 1 : La recomposition du territoire urbain en France : métropolisation et périurbanisation	Thème 1 : « Egaux et fraternels ».
	Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945).	Thème 2 : L'Afrique, un continent en recomposition	Thème 2 : « Préserver la paix et protéger des valeurs communes Défense et sécurité en France et en Europe »
Terminale	France et monde depuis 1945.	Les hommes face aux changements globaux	Espace public, engagement et culture du débat démocratique.
	Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945.	Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer.	Thème annuel unique : « S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société ».
	Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945.	Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner, s'adapter.	



Des enseignements qui permettent de :

- Lire le monde, le comprendre.
- Se penser dans le monde : s'inscrire dans son histoire et dans son présent.
- Être au monde et se saisir de ses enjeux.



Repères

Connaissances

Capacités ou Compétences