

Séquence co-intervention à partir de deux activités professionnelles

Bac pro / Conducteur transport routier de marchandises

Du plan de chargement à la conduite sur route

OU

Comment je me suis efforcé de prévenir une situation d'accident puis d'en gérer une seconde

Activité professionnelle A1 : Préparer, organiser sa mission de transport

❖ Tâche A1T4 : organiser le chargement et proposer des aménagements

❖ Description de la tâche

Organiser un plan de chargement adapté aux contraintes du transport à réaliser :

A l'ordre d'enlèvement et/ou de livraison,

A la répartition des charges,

Aux lois physiques liées aux véhicules en mouvement,

Aux compatibilités des marchandises entre elles.

Signaler les incompatibilités et anomalies constatées.

Proposer des solutions correctives

Compétences, capacités, connaissances du programme de français :

- **Expliquer à l'oral**
- **Utiliser des connecteurs**
- **Ecrire un fait divers**
- **Lire et écrire un constat amiable**

En amont de la séance d'ECI, des séances d'enseignement professionnel ont permis de construire les connaissances sur le chargement d'un camion.

Séance 1 : Se mettre en situation, justifier ses choix

Etape 1 : travail en autonomie

Consigne de travail : Vous effectuez un stage dans une société de transport routier. Un des conducteurs routiers de l'entreprise réalise un chargement inadapté. Imaginez et présentez son plan de chargement, et expliquez les risques encourus.

Modalité de travail : les élèves sont en groupe de 3 à 4 élèves. Cours d'EP à disposition ou non.

Le professeur d'EP distribue à la classe une feuille avec une liste de marchandises (nature, poids, longueur, largeur...) et un circuit de livraison.

Les professeurs d'EP et d'EG passent dans les groupes et réexpliquent si besoin la consigne. Le professeur de français incite les élèves à employer les connecteurs de cause et de conséquence.

Ce point de langue peut être repris et approfondi en consolidation des acquis, en fonction des besoins des élèves.

Etape 2 : exposé et analyse des propositions

Chaque groupe présente à l'oral l'organisation du chargement, explique pourquoi il est risqué.

Le professeur d'EP : distribue la parole aux élèves de la classe, et, après chaque exposé, s'il en est besoin, pose des questions pour faire préciser, enrichir l'analyse. A cette étape de la séquence, le professeur d'EP ne valide ni n'invalide les propositions des groupes.

Le professeur d'EG : identifie ou fait identifier les connecteurs utilisés, propose ou fait proposer des alternatives.

Séance 2 : Ecrire un article de fait divers relatant un accident lié au chargement d'un camion

Consigne de travail : Chaque groupe sélectionne un chargement qu'il estime particulièrement risqué : sa proposition ou celle d'un autre groupe. Le camion prend la route et un accident consécutif au(x) problème(s) du chargement survient. Ecrivez le fait divers qui relate cet accident... Ecriture libre en groupe.

A noter : les élèves n'ont pas travaillé ce type d'article en amont dans une séance disciplinaire. Ils s'appuient sur leurs acquis, les réinvestissent quand c'est possible. Le professeur peut néanmoins rappeler la définition de fait-divers.

Séance 3 : Présentation à l'oral du texte

Modalités de travail : les articles des groupes (ou quelques articles choisis en amont par les professeurs, en raison de leurs spécificités) sont projetés au tableau.

- **En EP** : le professeur analyse/fait analyser la pertinence de la situation et des choix, le fond, c'est-à-dire la cohérence entre chargement et accident.
- **En français** : le professeur analyse/fait analyser la forme de l'article. On liste les éléments positifs (présence d'un titre, rappel des faits, cohésion du texte – connecteurs de temps, de cause-conséquence, énonciation) et les éléments qui manquent et/ou qui sont à retravailler. Il fait prendre conscience de la recherche d'une « vérité objective » dans l'écriture du fait-divers en s'appuyant notamment sur la mention des sources (« selon la police », « d'après certains témoins », etc.)

Après cette séance d'ECI, et durant les heures d'enseignement général, débute une séquence sur l'objet d'étude « Informer, s'informer : les circuits de l'information », dont l'un des objectifs sera de faire émerger à partir d'un corpus qui ne sera pas lié au métier la notion de subjectivité.

Séance 4 : Comprendre et rendre compte d'une situation d'accident

Activité professionnelle A4 : Communiquer avec son environnement

- ❖ Tâche A4T2 : gérer les litiges, les anomalies, les incidents et accidents
- ❖ Description de la tâche
Renseigner les documents obligatoires (constat amiable,...).

Consigne de travail : Le véhicule a été réparé et reprend la route. Cette fois-ci, le plan de chargement est adapté. Pas de chance ! Le véhicule est impliqué dans un accident : les dégâts ne sont que matériels ; il faut renseigner un constat amiable, qui permettra de dégager les responsabilités de chacun. Or, le constat est incomplet : manque le texte des circonstances de l'accident ou le croquis. On vous demande de prendre en charge les éléments manquants.

Étape 1. La classe est divisée en deux groupes :

- Le groupe 1 reçoit le verso d'un constat amiable avec, renseigné par le(s) professeur(s), le croquis d'un accident (croquis A). Sur une feuille libre, les élèves du groupe 1 rédigent les circonstances de l'accident.
- Le groupe 2 reçoit le verso d'un constat amiable avec, dessiné par le(s) professeur(s), le croquis d'un autre accident (croquis B). Sur une feuille libre, les élèves du groupe 2 rédigent les circonstances de l'accident

Étape 2.

- Les groupes s'échangent les comptes rendus et chaque élève, au verso d'un constat amiable vierge, dessine, à partir du compte-rendu qu'il a reçu, le croquis de l'accident correspondant, sans prendre connaissance du croquis original (croquis A ou croquis B).

Séance 5 : confrontation et synthèse

- Chaque élève du groupe 1 compare le croquis qu'il a réalisé en étape 2 et le croquis original (croquis B).
- Chaque élève du groupe 2 compare le croquis qu'il a réalisé en étape 2 et le croquis original (croquis A).

La proposition d'écriture est validée lorsque les croquis sont identiques.

Si l'élève constate un écart entre les croquis réalisés et original, il s'agit de vérifier si :

- les circonstances de l'accident sont clairement rédigées : il s'agit alors d'un problème de compétence de lecture qui le concerne.
- les circonstances sont rédigées de manière confuse : il s'agit alors d'un problème de compétence d'écriture qui concerne son camarade de l'autre groupe.

Synthèse (trace écrite) : les critères pour rédiger un constat recevable, à partir des deux exemples.

En conclusion : à travers cet exemple, les professeurs soulignent l'importance d'une expression écrite claire dans l'exercice du métier (incidence sur les primes et le salaire etc.)