

SECONDE BAC PRO

Objet d'étude : « Devenir soi : écritures autobiographiques »

Titre de séquence : Se raconter, se découvrir

6 séances dont une séance en co-intervention ; 9 heures hors co-intervention.

Interrogations : *En quoi se raconter permet-il de se construire ?*

| Séances | Compétences | Supports | Activités | Connaissances |
|--|--|--|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Les écritures du soi</p> <p>1 heure</p> | <p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des documents composites et des textes non littéraires ; - Découvrir différentes écritures du soi ; - Comprendre les raisons et le sens qui consistent à se raconter. <p>ÉCRIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter des lectures pour enrichir son écrit ; - Adopter des procédures d'écritures efficaces ; <p>ÉTUDE DE LA LANGUE</p> | <p>Corpus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doc.1 : lettre de Robert Boulanger, in <i>Paroles du jour</i> J, éd°Pocket, 2004 - Doc.2 : extrait <i>Le journal de Zlata</i>, Zlata Filipovic, éd°Pocket, 1995 | <p>LECTURE</p> <p>ÉCRITURE : Vous êtes le père de Robert Boulanger, répondez par lettre au courrier reçu de « votre fils ».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lettre privée - autobiographie - journal intime - lexique des sentiments - phrase exclamative - phrase interrogative - présent de l'indicatif - émetteur / destinataire |
| <p>Séance 2</p> <p>Lecture intégrale</p> <p>Blog, Jean-Philippe Blondel</p> | <p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire une œuvre littéraire ; - Élaborer des hypothèses de lectures ; | <p><i>Blog</i>, J-Ph. Blondel, éd° Actes Sud, 2010</p> | <p>LECTURE COLLECTIVE / LECTURE EN AUTONOMIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - blog : cyber journal - émetteur / destinataire - journal intime |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>5 heures</p> | <ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur les effets de la composition du récit ; - S'interroger sur les raisons du portrait de soi ; - S'interroger sur l'écriture de soi choisie ; <p>DIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur la portée de l'écrit ; <p>SE CONSTRUIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Établir des liens générationnels ; <p>ÉTUDE DE LA LANGUE</p> | | <p>DÉBAT : Aspects positifs / aspects négatifs d'un blog .</p> | <ul style="list-style-type: none"> - registres de langue - temps du récit - les écritures du « je » |
| <p>Séance 3</p> <p>Pourquoi écrire un roman autobiographique ?</p> <p>1 heure</p> | <p>LIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des textes non littéraires ; <p>SE CONSTRUIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire pour se connaître. | <ul style="list-style-type: none"> - Doc.unique : Interview de J-Ph. Blondel, site livres.ados.fr | <p>LECTURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - roman autobiographique - les écritures du « je ». |
| <p>Séance 4</p> <p>D'autres représentations de soi</p> <p>1 heure</p> | <p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des images, des documents composites ; - Percevoir l'effort de saisie de soi ; <p>ORAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et | <ul style="list-style-type: none"> - Doc.1 : <u>Autoportrait à l'oreille bandée ou coupée</u>, V.Van Gogh, 1889. - Doc.2 : <u>Série Autoportrait Roman Opalko</u>, 965-2011 | <p>LECTURE DE L'IMAGE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - sérigraphie - couplet - refrain |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Séance 5 / décrochée en co-intervention /</p> <p>SÉQUENCE 2 : Se construire une identité professionnelle</p> <p><i>Comment écrire et parler de soi à un interlocuteur ?</i></p> <p>Séance 6</p> <p>Évaluation</p> <p>1 heure</p> | <p>interpréter les messages oraux ;</p> <p>SE CONSTRUIRE : - S'interroger sur les raisons du portrait de soi.</p> <p>DIRE</p> <p>SE CONSTRUIRE</p> <p>COMP. PRO. : - C. 1 : Rechercher une information ;</p> <p>- C. 2 : Formuler et transmettre ;</p> <p>- C. 15 : Traiter les informations ;</p> <p>- C. 16 : Échanger de l'information par un moyen approprié.</p> <p>ÉCRIRE</p> | <p>- Doc.3 : <i>Papaoutai, Stromae, in Racine Carrée, 2013</i></p> <p>- Fiches ROME / Pôle emploi .</p> | <p>- Écriture d'un portrait (son parcours)</p> <p>- Réalisation d'une vidéo-portrait individuel.</p> <p>ÉCRITURE : Imaginez la rédaction d'une page de blog à « 4 mains » (vous et votre père)</p> | <p>- Réutilisation des connaissances vues dans la séquence.</p> |
|--|--|---|---|---|