

## CAP ATMFC (Assistant technique en milieu familial et collectif)

### Séquence mixte : Français et ECI

#### Séquence 1 – septembre/octobre (3/4semaines)

#### Comment construire son identité professionnelle ?

**Français** : objet d'étude "**se dire, s'affirmer, s'émanciper**" : lire, écrire, dire le métier

- séquence français : les écrits autobiographiques / Parcours de lecture "*Un secret*" de P. Grimbart

**Pro** : **S5 communication professionnelle** : *règles de savoir vivre et savoir être professionnels* (politesse, discrétion, respect, courtoisie, image de marque)

+ compétence C1 et C5 + S1 : hygiène professionnelle

Français : parcours de lecture "Un secret"	ECI
<p><b>S 1 : Comment exister face à l'autre ?</b></p> <p>lecture : incipit du roman :</p> <p>- le narrateur/ le frère imaginaire : repérage du lexique du caractère et de la personnalité (synonymes / antonymes)</p>	<p>Lecture : à partir de la situation 3 découverte du milieu familial (l'aide à domicile)</p> <p>Lecture de la fiche : linge/ milieu d'activité</p> <p>problématique : respect des règles de savoir-vivre et savoir être</p> <p>explicitation du lexique de la fiche :</p> <p>français : travail sur le lexique/famille de mots</p> <p>pro : signification du lexique dans le contexte professionnel</p>
	<p>Oral : À partir du film "Fatima " : ==&gt; A quel moment Fatima suit-elle les règles de savoir vivre et de savoir être ?</p> <p>Ecrit : Fatima écrit dans son journal pour</p>

	<p>évoquer sa journée</p> <p>français : investissement du lexique de la personnalité</p> <p>pro : évocation des règles de savoir-vivre et savoir être</p>
<p><b>S2 : Comment donner une bonne image de soi ?</b></p> <p>- lecture de l'image : 1ère de couverture</p> <p>- Lecture des chapitres 2 et 3 : la narration/ la scène dialoguée.</p> <p>ce qu'on montre/ ce qu'on cache/ ce qu'on transforme</p>	<p>Lecture : analyse du passage du roman l'Assommoir de Zola (Gervaise face à Mme Gouget)</p> <p>Qu'apprenez-vous sur le travail de Gervaise, sa situation professionnelle et personnelle ?</p> <p>Français : Contextualisation, lexique du linge...Repérage des différentes formes de discours</p> <p>Pro : règles d'entretien du linge</p>
	<p>- réécriture sous forme dialoguée de la scène :</p> <p>français : verbes (passé/présent), la ponctuation</p> <p>pro : cohérence professionnelle</p>
<p><b>S 3 : La découverte du secret : l'art de poser les questions</b></p> <p>Lecture de l'interview de Grimbert :</p> <p>langue : l'interrogation</p> <p>(les élèves qui le souhaitent peuvent poursuivre la lecture du roman et/ou voir le film)</p>	<p>Evaluation : Saynètes : Gervaise "parfaite" et sa cliente (écriture +jeu)</p> <p>français : qualités de l'écrit (lexique du caractère synonymes et antonymes, l'interrogation) + qualités de l'oral : fluidité, précision du propos</p> <p>pro : la cohérence professionnelle, les règles de savoir-vivre et savoir être.</p>