

Document de travail- construction d'une séquence d'enseignement en co-intervention

QUI ?	Stéphanie Dufreche, LEP Marmande, français Guylaine Alonso, EREA villeneuve sur Lot, horticulture Classe concernée : CAP Métiers de l'agriculture spécialité horticulture
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUOI ?	<p>Toutes les activités professionnelles du référentiel ne sont pas réalisables au sein de l'établissement c'est pourquoi nous travaillons en partenariat avec des entreprises. La séquence présentée concerne le partenariat avec une exploitation arboricole spécialisée en pruniculture.</p> <p>Il faudra découvrir et présenter l'entreprise à l'écrit en juin, réaliser l'activité professionnelle et rendre compte à l'oral en Septembre.</p>
Compétences visées enseignement professionnel	<p>*MP1 :</p> <p>2.1 : identifier les différentes formes d'entreprises 2.2 : identifier les acteurs de l'entreprise 2.3 : identifier les partenaires extérieurs de l'entreprise 5.1 : décrire le contexte de l'entreprise 5.2 : identifier les fonctions et attributions 5.3 : repérer les atouts et les contraintes du poste</p> <p>*MP2 :</p> <p>113 : identifier les différents matériels permettant d'assurer la production en y associant leurs caractéristiques, rôles, préconisations d'emploi en sécurité et les points de maintenance. 131 : repérer sur un matériel, une installation et dans un bâtiment destiné à la production les points de dangerosité et les moyens pour prévenir les risques. 132 : identifier les EPI, EPC et les règles et préconisations d'usage</p> <p>*MP35 :</p> <p>1.4 : connaître le végétal cultivé dans son milieu de production 3.1 : assurer la récolte 3.2 : assurer le tri et le transport des produits pour leur mise sur le marché.</p>
Compétences visées en français (MG2)	<p>*entrer dans l'échange oral *entrer dans l'échange écrit *OE : « S'informer, informer, communiquer</p>
Compétences communes	<p>*rendre compte à l'écrit et à l'oral</p>

COMMENT ?

Déroulement de la séquence					
N° séance	Lieu, durée	Objectifs	EG	EP	Français disciplinaire (1h quinzaine)
1	Salle de cours 1h30	Préparer la première visite : découverte d'une entreprise, (rédiger un questionnaire)	*OE « s'informer, informer, communiquer » <i>Comment rendre compte de manière efficace ?</i> Compétences spécifiques de lecture documentaire (document professionnel et réflexion sur le lexique) *savoir rédiger un questionnaire (étude de la langue)	*Donne les coordonnées de l'exploitation et son domaine d'activité *Fait des rappels / obj 2 du MP1 *Traite objectif du MP1	Semaine sans cours
2	Salle de cours 1h30	<u>En amont du cours</u> (première visite) Echanger avec le chef d'exploitation/questionnaire Visiter la structure Prendre connaissance de l'activité « récolte et tri » qui sera réalisée lors de la deuxième visite	*Objet d'étude : « s'informer, informer, communiquer » : <u>travail sur la communication d'entreprise</u> (en lien avec l'échange avec le chef d'entreprise) -reprise du questionnaire et des réponses du professionnel : travail sur le lexique professionnel et la	*guide les élèves/ questionnaire et réponses du professionnel *prend des photos *rappel/ MP2	OE « s'informer, informer, communiquer » Le monde agricole dans les médias <i>Quel est l'enjeu des reportages sur ce sujet ?</i> Séance 1 : <u>Support :</u> émission sur les paysans (« la vie moderne de 2008 » ou émission « Strip tease » consacrée au monde agricole Travail de comparaison entre ce qu'ils vivent et le

			compétence « rendre compte à l'écrit et à l'oral »		reportage sous forme de tableau (points communs et différences)
3	Salle de cours 1h30	Réaliser un exposé type reportage photo en binôme qui répond aux objectifs 2 et 5 du MP1, MP2 obj 113 et MG2 (donne lieu à une évaluation)	*Objet d'étude : « s'informer, informer, communiquer » : réalisation du reportage photo sur l'entreprise visitée : préparation de la bande son des images prises lors de la visite Reprise de ce qui a été vu en cours de français sur les enjeux de la parole (travail sur le lexique, écriture qui joue sur les tonalité : humour, objectivité, subjectivité...)	*fournit les photos *aide / questions techniques	Pas de cours
4	Salle de cours 1h30	S'entraîner à l'explicitation de pratique	* Objet d'étude : « s'informer, informer, communiquer » : capacité à identifier le contexte et sa visée (expliquer le métier) prise de parole professionnelle avec précision et objectivité : activité de l'explicitation de pratique (évaluation orale) par la bande son maîtrise d'un lexique spécialisé (en lien avec les séances précédentes)	*donne le montage vidéo sans bande son *fait des rappels/technique si besoin	Séance 2 : Travail sur le support : comprendre le montage et les enjeux de telle ou telle image pour faire passer un message positif ou plutôt tragique sur le monde agricole
5	Salle de cours 1h30	Bilan de la séquence en ECI	* Objet d'étude : « s'informer, informer, communiquer » : Retour sur les enjeux de la construction d'une information	Retour sur les exposés reportage photo avec et sans le son	Pas de cours

			Comparaison entre le support du cours de français et leur reportage (différence d'objectif /mode de réalisation/travail du journaliste...)		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--