

Conception commune de la séquence ECI:
Comment s'informer pour mieux informer sur les facteurs humains ?

Situation professionnelle problématisée :

Le BEA est le Bureau d'Enquêtes et d'Analyse pour la sécurité de l'aviation civile. Ses missions sont les suivantes :

- **Continuer à améliorer la sécurité aérienne** et maintenir la confiance du public au travers de ses enquêtes et études de sécurité conduites en toute indépendance avec efficacité et impartialité.
- **Contribuer à la qualité et l'objectivité des enquêtes à l'étranger** auxquelles il participe, a minima pour ce qui concerne les organismes français impliqués.
- **Exploiter et mettre en valeur les données et enseignements de sécurité** acquis par le BEA pour la prévention de futurs accidents en aviation civile.

Le BEA souhaite avoir un regard nouveau sur des anciennes affaires : « Cold case ». Pour ce faire, vous devrez appréhender les facteurs humains dans leur ensemble à travers l'appropriation d'une carte heuristique et la recherche d'informations complémentaires dans la presse et les sites Internet spécialisés. Vous devrez mener votre propre enquête en vérifiant vos sources et en exposant à l'oral et à l'écrit votre travail.

Le BEA a délégué à M.CHABOCHE et M.GAC le soin de vous accompagner dans cette démarche d'investigation.
Et n'oubliez pas : « La sécurité est l'affaire de tous ! »



Mise en situation : étude de cas de crashes aériens (à travers la presse, de compte rendu d'organisme type NTSB ou BEA, de site internet type fake news ?)

Savoirs professionnels associés :

- Facteurs Humains S8
- La communication professionnelle S10

Activité principale : Communication technique

Activité secondaire : Contrôle et qualité

Compétences travaillées :

- C01 : Exploiter une documentation technique
- C10 : Adapter son attitude professionnelle aux exigences de l'entreprise
- C11 : Communiquer des informations dans un contexte aéronautique

Notions clefs de Français :

- Le circuit de l'information : médias, pluralité de sources, communication / information / médiatisation
- Analyse de l'information : validité des sources, fait/opinion, citation, mise en récit, rumeur, infox, format, texte/image/son
- Ethique de l'information : objectivité / subjectivité, liberté d'expression / censure / propagande, vérification de l'information, déontologie, responsabilité, charte du journalisme...

Finalités et enjeux communs à l'Ens. Pro et l'Ens du Français :

- Se repérer dans un flux de données et en extraire une information.
- Apprendre à questionner : vérifier les sources, croiser les points de vue, appréhender le processus de construction de l'information.
- Produire et diffuser de l'information de manière responsable.

PROGRAMMATION ENVISAGEE		
Enseignement Professionnel	Enseignement en Co-Intervention	Enseignement Français
Séquence : Facteurs Humains	Séquence : Comment s'informer pour mieux informer sur les facteurs humains ?	Séquence : Comment s'assurer du bien-fondé d'une information ?
Séance 1 : à l'origine des facteurs humains 1 ^{ère} étude de cas : Crash de Ténérife Vidéo + texte <ul style="list-style-type: none"> - Début de la carte heuristique 		Séance 1 : Du fait à sa publication <ul style="list-style-type: none"> - Documents 1 et 2 de l'AFP : Qu'est-ce qu'une info ? D'où vient l'information ? - Texte La Fabrique de l'info issu du site France TV Education - Doc.3 de l'AFP : Le Circuit de l'info
	Séance 1 : La vérification des infos sur le Crash de Ténérife <ul style="list-style-type: none"> - Reprise doc.3 de l'AFP, étape de la vérification - Questionnement du prof d'EP par les élèves sur les sources de ses documents - Apport d'autres sources : Sud-Ouest / Le Monde / YouTube - Vidéo de France TV Info sur le Fact-checking 	
Séance 2 : le Crash de China Airlines 2 ^{ème} étude de cas <ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de la carte heuristique 		Séance 2 : Le traitement de l'info du Crash d'Ethiopian Airlines <ul style="list-style-type: none"> - Travail en groupe de 5 sur 6 articles de presse sur le crash le jour du crash et le lendemain - Notions : La loi de proximité, le rôle des témoins, la mise en scène de l'info : l'angle - Etude de la langue : formes de phrases des titres d'article
Séance 3 : Dans la peau d'un enquêteur du	Séance 2 : Au sein d'une équipe de rédaction	

<p>BEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte 1/ Faits 2/ Analyse 3/ Recommandations - Suite de la carte heuristique 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes de travail en groupe de 5 - Présentation du travail de groupe - Elaboration d'une grille d'évaluation par groupe - Etude de la langue en CONSOLIDATION (?): le Conditionnel présent et passé pour les recommandations 	
<p>Séance 4 : Die menschlichen Faktoren (séance spécifique à la section franco-allemande)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités en allemand en petits groupes (mémoire, visuel, toucher) 		
		<p>Séance 3 : Les nouveaux métiers du journalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidéo de France TV Info (checknews, journalisme participatif, réseaux sociaux...) - Travail en groupe de 5 sur un sujet d'actualité lié à l'aéronautique : rédaction d'un article de presse en tenant compte des différentes étapes = Evaluation
<p>Séance 5 : Dernière étude de cas : A330</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fin de la carte heuristique - Pas d'évaluation à proprement parler, car les facteurs humains relèvent du savoir-être 	<p>Séance 3 :</p> <p>SOIT même travail qu'en séance 2 avec évaluation du travail de groupe et de la prestation orale. (français, anglais et allemand)</p> <p>SOIT travail par binôme ou trinôme sur une recherche personnelle d'un crash dû à un problème de maintenance avec évaluation du travail de groupe et de la prestation orale. (français, anglais et allemand)</p>	

Prévision ECI sur classe de Première 2020/2021 :

Enseignement Pro : Facteurs Humains – Réactivation de la carte heuristique et approfondissements

Français : Od'E : « Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques » avec un parcours de lecture à travers *Vol de Nuit* de Saint-Exupéry (lecture / écoute des passages clefs du roman dans un des avions sur Aérocampus-Aquitaine)