

PANDEMIE « SARS-CoV-2 »:

REFLEXIONS POUR INTEGRER LA QUESTION DANS LES ENSEIGNEMENTS EN HG EMC

AU COLLEGE ET AU LYCEE (GENERAL, TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL).

Voici quelques réflexions et pistes pour permettre aux enseignants d'aborder la situation actuelle avec leurs élèves. Il s'agit *in fine* de comprendre pour rassurer, de réfléchir pour mettre à distance et refroidir une situation qui devra être abordée en classe. Mettre en perspective un fait tragique est nécessaire pour dépasser les inquiétudes, répondre aux interrogations des collégiens et lycéens, tout en les mobilisant pour la poursuite d'une attitude à même de protéger la communauté scolaire. Ces propositions sont un peu calquées sur ce que nous avons dû mettre en œuvre à la suite d'autres instants tragiques, en 2015, avec les attentats terroristes de *Charlie hebdo* puis du Bataclan : évoquer une période qui a pu générer une angoisse, un traumatisme, est une des conditions pour les dépasser. Il n'est pas certain que tous les parents aient pu évoquer sereinement ces questions avec leurs enfants. On peut rajouter que certains de nos élèves ont peut-être aussi vécu des choses très difficiles à raconter du fait parfois de violences intrafamiliales exacerbées dans la situation de confinement. Il conviendrait donc dans un premier temps d'écouter les élèves tout en prenant soin de rester dans la posture du pédagogue et de déclencher les alertes auprès de l'institution en cas de nécessité. De plus, à l'ère des « faits alternatifs », des théories du complot qui se multiplient, dans un contexte particulièrement propice à ces idées, il ne suffira pas de présenter des éléments objectifs. Il s'agit de faire réfléchir les élèves et de les former à la lecture critique en travaillant sur des sources fiables en histoire et en géographie. A noter d'ailleurs qu'une approche pluridisciplinaire (avec les SVT, les mathématiques, les lettres, les enseignements artistiques et surtout le professeur documentaliste) aurait sans doute un impact bien plus intéressant qu'une approche purement disciplinaire¹.

Comment faire de cet objet tragique, le « SARS-CoV-2 » (ou « Covid 19 ») et ses conséquences, pour nos élèves, un objet d'enseignement et de réflexion pour les enseignants d'histoire géographie EMC, en lien avec les autres disciplines ? En tout cas, comment ne pas évoquer le contexte lors de la reprise, pour réamorcer les apprentissages et se reconnecter aux programmes, tout en permettant à chacune et chacun de nos élèves d'approcher la compréhension du monde actuel et de ces moments particuliers ? Nul doute que les élèves auront des questions, et que les enseignants vont devoir essayer d'y répondre, modestement et le plus honnêtement possible. Cette réflexion se veut ainsi un appui pour les enseignants d'histoire géographie d'abord, mais pour nourrir les discussions dans les équipes des établissements également.

¹ Les enseignants de Lycée professionnel peuvent aussi tirer profit de la bivalence pour aborder la situation actuelle en classe.

Quelques pistes et accroches pour nos disciplines

En histoire, les enseignants peuvent envisager de faire réfléchir les élèves sur le(s) temps et aider à la construction de repères historiques que ce soit au collège, ou au lycée (général, technologique et professionnel) : le temps long (avec des pandémies multiples dans l'histoire), les durées intermédiaires (la gestion de la crise proprement dite par exemple, différente d'un État à l'autre), les événements brefs depuis novembre 2019 (qu'est-ce qui permet déclencher l'alerte à la pandémie au niveau mondial, la fermeture des écoles puis le confinement par exemple en France ?). Un retour sur la chronologie permet de mettre à distance, de rationaliser, de travailler sur l'idée de contextualisation, ce qui est le cœur de la pratique de l'historien, en évitant tout simplisme et déterminisme. L'histoire immédiate est riche à approcher, mais délicate, et elle permet de travailler aussi sur la question des mémoires et sur ce qu'est l'histoire, ce que sont ses démarches. On peut s'interroger sur le fait en lui-même et sa résonance possible dans « l'après » : Cette crise est-elle « historique » ? Est-ce un fait ? une période ? Quelle extension chronologique et spatiale ? On peut également envisager des recherches sur chacun des grands épisodes mentionnés dans la chronologie ci-dessus et de les présenter à l'oral, ou en constituant un document pour l'ensemble de la classe ou du groupe, en remettant en perspective les périodes abordées avec les connaissances en lien avec les programmes (ex : grandes découvertes du XV^{ème} siècle et choc microbien en Amérique au XVI^{ème} siècle). La recherche et l'approche documentaire pour étayer sa lecture sont évidemment formatrices pour l'élève. On pourra évidemment enclencher une réflexion à partir des représentations, en fonction de leurs âges, pour les faire réfléchir sur les causes et les conséquences du phénomène, tant au niveau politique (liens avec la démocratie, les médias, les frontières) qu'économique (crise économique, mondialisation, modes de vie et de production, questions environnementales), social (lien social, marginalisation, pauvreté) ou culturel (pratiques en confinement, médias et informations, la connaissance). C'est une approche de la complexité, d'autant que l'historien a besoin de temps pour expliquer et donner à comprendre les faits, en lien avec des sources fiables et accessibles. La perception du temps de la journée, de la période, de son organisation nécessaire en temps normal et en confinement peut être aussi l'objet d'échanges, selon l'âge des élèves. Cela permettra d'évoquer la façon dont la période de confinement a été vécue et la façon dont les élèves ont ressenti les choses. Les enseignants peuvent ainsi aborder une forme de vision prospective (diagnostic / scénarii / pistes et ou aménagements envisagés) tout en initiant les élèves à une forme de retours sur une expérience inédite indispensable pour réussir un « déconfinement » des esprits. Évoquer la société telle qu'elle pourrait/devrait être à la suite de cet épisode est ainsi une façon de (se) projeter au-delà du traumatisme.

Le rapport à l'État, à la cité, la place de chacun dans la société sont profondément questionnés par la crise actuelle et les élèves doivent pouvoir réfléchir à ces questions, au moyen de recherches, de débats réglés ou argumentés, dans le cadre des parcours des élèves, des programmes d'histoire-géographie du secondaire et d'autant plus en EMC. Des thématiques civiques et citoyennes, en lien avec la gestion de crise et la prévention des risques, voire les questions de défense et de sécurité (sanitaire ou pas) et l'histoire des conflits mondiaux (grippe espagnole en lien avec la première guerre mondiale par exemple) peuvent aider à prendre de la distance avec le vécu de chacun tout en partant de ses représentations. C'est par exemple la thématique de la résilience² de notre société qui peut être aussi mise en avant. De là peut être présentée la question des gestes barrières à maintenir et d'une posture de vigilance qui reste utile pour la suite. Cela permet

² <https://www.lopinion.fr/edition/politique/resilience-vous-avez-dit-resilience-tribune-guillaume-lasconjarias-215427> et <https://eduscol.education.fr/cid150815/organiser-la-defense-et-la-securite-de-la-nation.html>

aussi de rassurer nos élèves, de présenter les solutions choisies, envisagées ou qui viendront sans doute à un moment ou à un autre : Comment gère-t-on une crise ? L'actualité montre que les autorités ont fait des choix, ont consulté des spécialistes et ont pris des décisions en fonction des moyens dont le pays dispose, des scénarii possibles et des données ou préconisations recueillies. Les enseignants peuvent aussi mettre en avant le rôle des armées dans le soutien au système de santé (exemple de l'hôpital de campagne déployé à Mulhouse) ou celui des guerres dans les disséminations des épidémies au fil de l'histoire, de l'antiquité au monde actuel. Le confinement est pour autant inhérent à certains métiers des temps ordinaires, souvent en lien avec les armées (ou pas) : sous-marinières, marins, gardiens de phare... Cela induit aussi des contraintes qui permettent d'évoquer le rôle positif du confinement (se confiner pour protéger les autres par exemple) et celui de l'engagement : par exemple la mise en avant des personnels soignants, dont nos élèves sont parfois les enfants. Pour eux, la période est particulière, et la fierté ressentie peut se mêler à l'inquiétude devant le risque de contagion. Comment la traversent-ils ? La question de la transparence, plutôt que de la « vérité » autour de l'information et les aspects problématiques de la censure dans des pays aux pratiques et aux cultures politiques différentes peut faire l'objet d'une recherche et d'un débat. Comment sont apparus de nouveaux rituels, de nouveaux moments au fil de la journée et comment les valeurs se sont incarnées dans des personnes jusque-là perçues à tort comme « invisibles » : soignant(e)s, caissier(e)s... ? Surtout, c'est la thématique de la liberté et des libertés (2nde GT et professionnelle), du lien social (en EMC classe de 1^{ère} GT et professionnelle) et des débats autour de la démocratie et de l'engagement (EMC en classe de Terminale GT et professionnelle) qui peuvent être abordées à la faveur (ou plutôt la défaveur) de ces circonstances tragiques. En effet, notre rapport à la nation, à l'État, au pouvoir (qui reconnaît ses tâtonnements et ses interrogations) est aussi interrogé. Nos aînés dépendants sont-ils des citoyens comme les autres, capables de décider de leur destin ? Le retour en classe peut aussi être l'occasion d'échanger avec les élèves sur la nouvelle donne qu'a constituée l'école à la maison et de lancer une nouvelle dynamique pour la démocratie scolaire : nos élèves élus, en tant que délégués de classe, au CVL, au CAVL pour l'académie, au CNVL au niveau national ont été consultés et entendus dans le cadre de leurs mandats. Leurs réflexions ont été utiles aux décideurs également. Toutes et tous les élèves de France n'ont sans doute pas vécu cette période de la même façon : il sera intéressant d'identifier les différences en fonction de leurs genres ou de leurs milieux sociaux. L'école doit pouvoir leur permettre de s'exprimer. Quel regard portent-ils, chacune et chacun, sur l'école et l'acte pédagogique, profondément réinterrogé par la crise sanitaire ? Ils ont des retours à nous faire sur la façon dont ils ont reçu et perçu l'enseignement en distanciel, et les difficultés auxquelles ils se sont retrouvés bien souvent confrontés. Ce sera l'occasion d'écouter (pour aider ou alerter) et de faire émerger les écueils, les notions à revoir, les acquis imparfaits de cette période, pour revenir sur les apports dispensés avec abnégation par leurs enseignants. Le feedback³ est une pratique pédagogique trop peu souvent envisagée, ce sera peut-être l'occasion de se lancer et d'approcher des méthodes différentes. Cette étape dans la crise que va être le retour physique vers la classe peut donc constituer un levier pour impulser des approches nouvelles, les enseignants dans leur grande majorité ayant réussi à garder un lien avec beaucoup de leurs élèves et démontrant une capacité à adapter leur enseignement. Pour autant, tout n'a pas fonctionné. *Quid* des inégalités socio-économiques, voire des fragmentations dont il est le révélateur à l'échelle du pays⁴ et du monde⁵ ? Notre rapport à la science évolue avec cette crise quand on perçoit les failles et les inconnues qui demeurent face à un virus minuscule, capable de provoquer l'arrêt quasi-complet de la planète. La recherche

³ https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10782157/fr/les-feedbacks-dans-la-relation-professeur-eleve

⁴ https://www.lemonde.fr/education/article/2020/03/17/coronavirus-et-enseignement-a-distance-entre-augmentation-des-inegalites-educatives-et-transformation-pedagogique_6033349_1473685.html

⁵ https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/04/20/a-l-heure-de-la-pandemie-600-millions-de-jeunes-africains-en-quete-d-ecole_6037207_3212.html

scientifique est ainsi revisitée par chaque épidémie (ce que l'on sait et ne sait pas, la mobilisation autour de vaccin et des traitements) et la démarche scientifique peut donc être mise en avant, y compris dans la complémentarité entre les disciplines et de façon très intéressante du point de vue des sciences humaines, à l'heure où parfois tout un chacun s'improvise virologue ou épidémiologiste. La croyance dans la toute-puissance de l'homme sur la nature en est peut-être aussi sa principale faiblesse, et cela remet en cause bien des grilles de lecture. Le fait que des frontières n'arrête pas une épidémie⁶ peut être souligné (Yuval Noah Harari). Notre destin dépend aussi de la façon dont l'humanité se construit ou se détruit. Ce n'est pas la première fois dans l'histoire. Comme l'indique l'historien des sciences Laurent-Henri Vignaud, maître de conférences d'histoire moderne à l'université de Bourgogne, dans un article du Monde, « la maîtrise d'une épidémie c'est aussi de la politique ». Il interroge le rapport entre sciences et pouvoir, les inflexions que les différentes épidémies et pandémies ont provoquées : le concept de contagion a une histoire et l'épidémie a comme principale conséquence de détruire les liens sociaux. Il sort de ces phases de nouvelles façons de gérer les villes, les espaces, les populations⁷. Mais comment utiliser les technologies de « tracking » permettant d'identifier les malades pour lutter contre le virus tout en préservant nos libertés fondamentales ? Ce que l'on sait en plus désormais, c'est que l'on ne sait toujours pas tout et que des limites peuvent être franchies. Confinement et « déconfinement » ont conduit les États à parfois limiter les libertés, notamment de déplacement, et à remettre en cause les droits de l'Homme en mettant en place des systèmes numériques de contrôle de la population. Cela permet de rompre avec un nouveau scientisme ou positivisme, mais sans basculer vers le complotisme ou l'irrationnel. Autant de débats, de dilemmes, d'écoutes à anticiper lors de la reprise progressive à venir pour les enseignants d'histoire géographie chargés de l'EMC. Les ressources du CLEMI de l'académie de Bordeaux peuvent les y aider avec la redéfinition de la semaine de la presse et des médias en SPMM (Semaine presse médias à la maison) : c'est un enjeu majeur au vu de la diffusion massive d'« infox » lors de la crise.⁸ La pandémie et la crise systémique qu'elle génère peuvent aussi être analysées au travers du prisme de l'Education au développement durable (EDD) et des 17 objectifs de développement durable de l'ONU. Aujourd'hui l'objectif 3 de bonne santé est bien évidemment devenu prioritaire et a permis de mesurer les limites des systèmes de santé nationaux mis en tension par la pandémie. L'irruption du virus dans la vie quotidienne a impacté l'environnement en permettant une réduction significative, et momentanée, de la pollution due notamment à l'activité industrielle et à la circulation routière. Elle a aussi fait naître des inquiétudes sur la qualité de l'eau susceptible de véhiculer le virus. On mesure ainsi combien la diffusion d'un nouveau virus met à l'épreuve l'humanité toute entière et fait apparaître l'urgence à proposer des solutions durables aux problèmes exacerbés par la pandémie.

La pandémie change aussi notre rapport à l'espace et au monde : Le rétrécissement contraint de nos horizons géographiques, change nos perceptions des territoires et des problématiques qu'ils connaissent. On peut donc partir de la représentation de son « habiter », qui a pu bien changer en quelques semaines (logement, rayon de 1 km maximum pour de l'exercice physique et des courses). Faire un croquis de son espace de confinement a posteriori est d'ailleurs beaucoup moins angoissant que pendant la phase elle-même. C'est une activité qui entraîne une réflexion sur son espace, son territoire et son organisation⁹,

⁶ https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/05/yuval-noah-harari-le-veritable-antidote-a-l-epidemie-n-est-pas-le-repli-mais-la-cooperation_6035644_3232.html

⁷ https://www.lemonde.fr/sciences/article/2020/04/12/la-maitrise-d-une-epidemie-c-est-aussi-de-la-politique_6036399_1650684.html

⁸ <http://www.ac-bordeaux.fr/cid81121/semaine-de-la-presse-et-des-medias-et-continue-pedagogique.html>

⁹ Référence donnée par C Borel : Collignon B. et Staszak J.-F. (dir.), Espaces domestiques. Construire, habiter, représenter, Paris, Bréal, 2003.

tout en permettant à chacun d'aborder les moments vécus en libérant ses émotions¹⁰. Un défi cartographique a ainsi été lancé par B Charlier, maître de conférence en géographie à l'université de Pau Pays de l'Adour, à l'adresse de ses étudiants béarnais et des lecteurs du quotidien Sud-Ouest : il donnera lieu à une exposition quand la situation le permettra. Comment procéder en s'inspirant de cette démarche avec nos élèves après le 10 mai ou plus tard? « Il y a mille manières de dessiner ces cartes. Ces espaces du quotidien sont devenus un petit monde, dans lequel nous pouvons (ndlr : ou avons pu) nous sentir enfermés, en sécurité... Nous pouvons aussi imaginer en faire une planète en taille réduite, les pièces du logement deviendraient des pays, des régions, les murs des frontières ». Le site Kartokobri truffé de références amusantes et de second degré est une ressource intéressante pour puiser des idées et réamorcer une activité en géographie de façon ludique¹¹. B Charlier indique que la carte s'avère « un terrain imaginaire pour essayer de comprendre le réel ou en tout cas d'en raconter un parmi d'autres ». « Dessiner une carte de nos espaces de confinement, de notre logement, de nos sorties à l'extérieur dans la rue, le jardin, le marché, peut nous montrer aussi, que cette immobilité forcée mène parfois paradoxalement à davantage de liberté ». L'origine des produits achetés pour nous nourrir, mais aussi nous divertir, a parfois aussi été modifiée. Les systèmes productifs sont transformés, les « chaînes de valeur » modifiées avec les questions de la distance, du local et d'une façon générale l'approche multiscalaire transfigurées. Les cas de produits mondiaux stratégiques, comme les médicaments¹² ou les masques, aujourd'hui objets d'enjeux diplomatiques voire géopolitiques¹³, sont particulièrement intéressants à mettre en lumière. Une approche ludique autour du croquis, du schéma, permettrait aussi de travailler les grands concepts de la géographie, d'autant que l'approche prospective peut être là aussi réutilisée. Les villes désertées donnent des pistes d'études intéressantes comme le souligne C Borel¹⁴: cela interroge les relations homme nature, les réflexes sociaux, ... Les hyper lieux mis en avant par Michel Lussault¹⁵ et les grandes capitales devenus des espaces urbains vides (Times Square, Champs Élysées), voire fuis par les populations au profit de campagnes parfois reculées dans un réflexe quasi millénaire permettent de revisiter les concepts de la géographie urbaine et notamment la métropolisation. Des élus, à différents niveaux, des acteurs spatiaux ont à l'occasion du confinement pris conscience de l'urgence à concevoir une ville durable ainsi que des limites d'une urbanisation irréflechie. La mondialisation est aussi questionnée. Certains s'empressent de la rendre responsable de la pandémie alors même que les épidémies existent avant elle¹⁶. Si la pandémie interroge notre rapport à l'espace voire à la mondialisation, elle en est d'abord le décalque presque parfait et dans sa géohistoire et dans sa configuration spatiale. Ce à toutes les échelles de l'espace : mondiale (une chronolocalisation, un bilan à mi-chemin révèlent les différences de peuplement et les différences de niveau de développement), régionale (concordance foyers / dorsale européenne, Cf. p 8) et même métropolitaine (cartes des décès à New York, en région parisienne). Cette pandémie est hors norme, car elle ne touche pas que des pays pauvres, dits moins

¹⁰ <https://www.sudouest.fr/2020/04/14/cartographier-le-confinement-7411423-10142.php>

¹¹ <https://kartokobri.wordpress.com/>

¹² https://www.lemonde.fr/sante/article/2020/05/03/coronavirus-pourquoi-la-france-a-tant-de-mal-a-se-fournir-en-medicaments_6038483_1651302.html

¹³ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/30/chine-la-diplomatie-du-loup-combattant_6038290_3210.html

¹⁴ Des pistes ont été proposées par Céline Borel, IA-IPR de l'académie d'Aix Marseille et les formateurs du groupe de travail sur la géographie prospective. http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10776795/fr/faire-de-la-geographie-en-periode-de-confinement

¹⁵ <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/non-lieu-hyperlieu> et Michel Lussault, *Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation*. Le Seuil, coll. « La couleur des idées », Paris, 2017.

¹⁶ https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/05/yuval-noah-harari-le-veritable-antidote-a-l-epidemie-n-est-pas-le-repli-mais-la-cooperation_6035644_3232.html

avancés, ou en développement, comme Ebola, en lisière de forêt (du moins dans les représentations habituelles), loin de nous : c'est une pandémie du développement, mais aussi de la métropolisation, des lieux majeurs du monde, et ce même si finalement son bilan sera aussi socialement différencié. La décision de confiner aussi fortement et à une telle échelle, inédite, s'explique par cette caractéristique. Pour autant, toutes les épidémies ont suivi les routes du commerce, touché les lieux productifs et de pouvoirs, et en premier lieu les ports. De fait, les effets de la pandémie sur la mondialisation sont importants : arrêt du commerce mondial, crise économique et peut être financière, d'une ampleur inédite depuis les années Trente, frein des flux commerciaux et humains, questions de dépendance ou d'indépendance sur les approvisionnements stratégiques. Voilà qui doit être aussi abordé car notre modèle économique montre des fragilités que peu d'acteurs envisageaient. Les questions environnementales, des transitions, des recompositions sont ainsi au cœur des enjeux post-crise tandis que les questions de puissance, de relations entre États, l'avenir des ensembles régionaux, la diplomatie elle-même sont revisités, les cartes rebattues avec par exemple les débats autour de l'unilatéralisme ou du multilatéralisme¹⁷. Pour J-Y Le Drian, ministre des Affaires étrangères français, « nous assistons à une amplification des fractures qui minent l'ordre international depuis des années. La pandémie est la continuation, par d'autres moyens, de la lutte entre puissances ». Les tensions autour du nom choisi pour qualifier le virus en sont une illustration¹⁸ : « virus chinois », « virus de Wuhan », « nouveau coronavirus », « Covid19 » ou « SRAS-CoV-2 » cachent derrière leurs utilisations une vision du monde et des rapports internationaux. Cela mérite que l'on s'y penche. D'autant que des recompositions s'opèrent au niveau de la géostratégie mondiale.¹⁹ C'est ainsi la remise en cause déjà ancienne du multilatéralisme qui se confirme avec les discussions autour du rôle de l'OMS, dans un monde clairement multipolaire. Des acteurs majeurs souhaitent se désengager, tandis que d'autres peinent à émerger, comme l'illustre la décision américaine de suspendre sa contribution à l'Organisation », perçue comme trop proche de la Chine, ou les indécisions et divisions européennes. La dimension géopolitique²⁰ du virus, et à toutes les échelles (de la plus grande à la plus petite, du domicile à la planète) est ainsi une question majeure à aborder avec les élèves, notamment au lycée en HGGSP, en première, ou en terminale générale, technologique et professionnelle, mais dès le collège aussi pour certains éléments. Des ressources remarquables existent déjà pour ce faire (comme des capsules spécifiques sur le site internet du « Dessous des cartes » par exemple).

Cette pandémie est finalement sous toutes ces facettes, un reflet de notre monde, de ses inégalités, de ses pôles, des rapports entre puissances, et de son fonctionnement. Y compris dans les décisions politiques prises par les différents gouvernements : la pandémie n'interroge pas seulement "la démocratie", elle reflète la place du citoyen dans la vie politique des différents pays et son rapport à l'État. Des opportunités s'offrent ainsi à tous les enseignants d'histoire géographie : ils peuvent échanger avec leurs élèves en les faisant réfléchir, en prenant de la distance et en construisant leurs connaissances et leurs techniques

¹⁷ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/20/jean-yves-le-drian-ma-crainte-c-est-que-le-monde-d-apres-ressemble-au-monde-d-avant-mais-en-pire_6037128_3210.html

¹⁸ <http://www.slate.fr/story/188880/trump-coronavirus-virus-chinois-wuhan-racisme-gestion-catastrophique> et https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/27/les-liaisons-dangereuses-entre-l-oms-et-la-chine-ont-marque-la-crise-du-coronavirus_6037929_3210.html

¹⁹ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/30/chine-la-diplomatie-du-loup-combattant_6038290_3210.html

²⁰ https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/20/coronavirus-en-quelques-jours-le-monde-est-redevenu-une-somme-de-parties_6037135_3232.html, https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/04/20/face-au-virus-un-monde-sans-leader_6037122_3232.html et <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/RC-019328/covid-19-une-lecon-de-geopolitique/>

d'argumentation, tout en les aidant à la compréhension du monde dans lequel ils vivent, en les éclairant sur leurs libertés et les choix raisonnables qui s'offrent à eux, sur les valeurs à défendre et les solutions envisageables. Le piège à l'inverse pourrait être pour les enseignants de basculer dans la « collapsologie », de s'engluer dans le pathos et d'accroître les peurs et le malaise des élèves, ou de mettre en avant des réponses simplistes à une crise qui interroge et des questions complexes. Leur mission, absolument majeure, est donc au final de rendre pleinement aux élèves leur condition humaine et de contribuer au « déconfinement » des esprits, toutes choses qui constituent les finalités majeures de nos disciplines.

Bordeaux le 7 mai 2020

JC NICOLAS, IA IPR HG Académie de Bordeaux

Remerciements pour la relecture, les apports et les pistes complémentaires proposées :

A Dongeux, D Beaupuy et C Montez, IA IPR HG Académie de Bordeaux

C Jacquelin, IEN EG Lettres Histoire Géographie, Académie de Bordeaux

C Borel, IA IPR HG Académie de Marseille

NB : La circulaire du 4 mai 2020 précise les conditions et les modalités d'une reprise et comprend des fiches d'accompagnement indiquant les objectifs à atteindre pour permettre une poursuite de la scolarité des élèves.²¹

²¹ <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo19/MENE2011220C.htm>
<https://www.education.gouv.fr/coronavirus-covid-19-reouverture-des-ecoles-colleges-et-lycees-303546> et <https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html>

Annexe 1 : Documents.

Le sens des mots :

Epidémie : Développement et propagation rapide d'une maladie contagieuse, le plus souvent d'origine infectieuse, dans une population.²² Une **épidémie** viendrait du latin médiéval « epidemia » qui signifie "à la maison" et qui vient lui-même du grec *épidèmia*). Le mot est donc à l'origine grec (epi : « sur », « au dessus » et démos, peuple : littéralement « qui circule dans le peuple »). L'épidémie se limiterait à une région, un pays ou à une zone bien définie. On la confond parfois avec une endémie²³, comme le paludisme et l'obésité par exemple, qui demeurent toujours présentes dans une zone ou une population. Initialement, le terme épidémie – utilisé pour la première fois par Hippocrate (v. 477 avant J.-C.-v. 360 avant J.-C.), à propos des oreillons – a été employé exclusivement pour décrire les poussées aiguës de maladies infectieuses, et donc transmissibles.²⁴

Pandémie : Épidémie étendue à toute la population d'un continent, voire au monde entier²⁵. Une pandémie (du grec pan qui signifie "tout" et démos qui signifie "peuple") est une épidémie avec plusieurs foyers. Selon l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), « on parle de **pandémie** en cas de propagation mondiale d'une nouvelle maladie »²⁶. A ce jour 185 pays sont touchés dans le monde (sur 198 reconnus par l'ONU). L'épidémie de coronavirus est devenue une pandémie le 11 ou 12 mars 2020 comme annoncé par l'OMS, dépassant la barre des 100 pays infectés dans toutes les zones du globe. La grande majorité de la population n'étant pas immunisée contre ce nouveau virus, son impact et sa gravité sont potentiellement plus élevés que dans le cas d'un virus déjà connu. "*Si un pourcentage élevé de la population est infectée, même si la proportion des sujets infectés contractant une forme grave est faible, le nombre total des cas graves peut devenir relativement important*", détaille l'institution sur son site internet.

OMS : (WHO en anglais) Institution spécialisée de l'O.N.U. (depuis 1948), créée par la Convention de New York (États-Unis) du 22 juillet 1946. Le sigle signifie « Organisation mondiale de la Santé » (World Health Organization). Elle a son siège à Genève (en Suisse). Elle compte 193 États membres (en 2008), et son administration est décentralisée en 6 régions : Afrique, Amérique, Asie du Sud-Est, Europe, Méditerranée orientale, Pacifique. Elle se caractérise principalement par une fonction d'assistance auprès des gouvernements (surtout dans le « tiers-monde » à ses origines, autrement dit aujourd'hui les PED et PMA) et de coordination entre États. Elle a mis au point le « règlement sanitaire international » (entré en vigueur en juin 2007, revu en 2016), qui organise la prévention contre les menaces pour la santé, et plus particulièrement la propagation internationale des épidémies. Elle a pour but de faire accéder tous les peuples au niveau de santé le plus élevé possible. Acteur majeur pour la coordination des politiques de santé à l'échelle planétaire, en première ligne pour développer la veille sanitaire et des stratégies pour lutter contre les épidémies, elle opère ainsi théoriquement dans un cadre multilatéral, mais est financée par des sommes données volontairement par les Etats à 80%.

²² <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/épidémie/30370>

²³ <https://www.dictionnaire-medical.fr/definitions/099-epidemie/>

²⁴ <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/épidémie/48712>

²⁵ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/pandémie/57587>

²⁶ https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/fr/

Une chronologie²⁷ et quelques repères chronologiques ou spatiaux :

- Jusqu'à l'ère chrétienne, quarante épidémies au moins se seraient succédé dont la Bible, Thucydide, *L'Illiade* et *l'Énéide* se sont fait l'écho ; la plupart semblent en réalité avoir relevé d'autres fléaux confondus sous le même vocable (*pestis* : fléau).²⁸
- **429 avant J.-C.** « Peste » à Athènes rapportée par Thucydide ; mort de Périclès. La peste d'Athènes de 430 av. J.-C. en pleine guerre du Péloponnèse fut en fait une épidémie de typhus (ou fièvre typhoïde)²⁹.
- **165/166 ap JC / 180 ap JC** : la peste antonine ou galénique sous l'empereur Marc-Aurèle, est en fait une épidémie de variole.³⁰
- **VIème siècle** Grande peste, dite peste de Justinien : première pandémie de peste bubonique documentée (Cf Procope) qui ravage l'Italie, les côtes méditerranéennes, remonte le long du couloir rhodanien et de la Saône jusqu'en Irlande et Grande Bretagne.³¹
- **742-743** Dernière grande épidémie de peste du haut Moyen Âge.
- **1346-1353** La peste noire arrive de Caffa, comptoir génois de Crimée, à Messine puis ravage toute l'Europe ; elle décime le tiers de sa population.³²
- **XVIème siècle** Choc microbien après la découverte de l'Amérique³³.
- **1665** Grande peste de Londres.
- **1720** peste et quarantaine à Marseille³⁴
- **1832** épidémie de choléra en France. La pandémie a inspiré à Jean Giono son roman "Un Hussard sur le toit" (1951) adapté en 1995 au cinéma par Jean-Paul Rappeneau.
- **1889** Influenza, 1^{er} SRAS moderne.³⁵

²⁷ D'après <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/epidemie/48712> et le site de la revue l'histoire <https://www.lhistoire.fr/quand-l-epidemie-fait-peur>

²⁸ https://www.universalis.fr/encyclopedie/peste/#i_38642

²⁹ <https://www.sudouest.fr/2020/03/10/peste-cholera-grippe-espagnole-ces-10-grandes-pandemies-qui-ont-marque-l-histoire-7299226-10861.php> et MC amouretti, F Ruze, avec la collaboration de P Jockey, *Le monde grec antique*, Hachette supérieur, collection HU, Paris, 2018, pp 188-203

³⁰ Y le Bohec, M Le Glay, JL Voisin, *Histoire romaine, quadriges manuels*, PUF, Paris, 3^{ème} édition, 2016, p 313.

³¹ M Balard, JP Genêt, M Rouche, *Le Moyen Age en Occident*, Hachette supérieur, Collection HU, 6^{ème} édition, Paris, 2017, p 25 et

https://www.herodote.net/La_pandemie_qui_met_fin_a_un_monde-synthese-2700-294.php

³² M Balard, JP Genêt, M Rouche, *Le Moyen Age en Occident*, Hachette supérieur, Collection HU, 6^{ème} édition, Paris, 2017, p 228-229, p 360 et

https://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=13471101&ID_dossier=294

https://www.herodote.net/Histoire_d_un_fleau_immemorial_la_peste-synthese-39-294.php

³³ F Lebrun, *L'Europe et le monde, XVI – XVIIIe siècle*, A Colin collection U, 5^{ème} édition, Paris, 2018, pp 35 et 105.

³⁴ <https://www.lhistoire.fr/marseille-en-quarantaine%2%A0-la-peste-de-1720> et <https://www.franceinter.fr/culture/les-pestiferes-de-marcel-pagnol-en-bd-une-histoire-sombre-et-politique>

³⁵ <https://www.lhistoire.fr/les-pandemies-grippales-de-1889-au-covid-19>

- **1894** Découverte du bacille de la peste par le Franco-suisse A. Yersin³⁶, proche de Pasteur.
- **1918-1919**³⁷ Pandémie de grippe elle atteint l'Europe, mais aussi le monde entier et tue des millions de personnes (il n'y a pas eu de recensement). Elle a été surnommée « grippe espagnole », car l'Espagne, neutre, fut la seule à révéler l'ampleur de l'atteinte pour sa population. Ailleurs, la censure éluda la question.
- **1956** grippe asiatique H2N2 venue du Japon
- **1968 70** grippe dite de Hong Kong H3N2.
- **1981** Pandémie de Sida (syndrome d'immunodéficience acquise), avec 32 millions de victimes probables, sans doute après plusieurs épisodes de transmission d'un rétrovirus HIV-1 dès les années 1920/1950 (Découvreur Pr. L Montagnié)³⁸
- **2001** Épidémie de fièvre aphteuse en Europe, entraînant l'abattage de centaines de milliers d'animaux (bovins, moutons et porcs), principalement en Grande-Bretagne.³⁹
- **2003** L'O.M.S. déclenche une alerte mondiale sur une épidémie de pneumopathie atypique d'origine asiatique (15 mars). SRAS (syndrome respiratoire aigu sévère).⁴⁰
- **2006** Épidémie de chikungunya à La Réunion.
- **2009-2010** Pandémie de grippe H1N1
- **2009 – 2012** Mers Cov⁴¹ surtout au moyen Orient.
- **2011** La contamination de graines germées par une bactérie *Escherichia coli* provoque plusieurs dizaines de décès en Europe (mai-juin).
- **2019-2020** SARS-CoV-2 (nom scientifique) ou Covid 19 (nom donné par l'OMS, à la demande de la Chine)⁴².

³⁶ P Deville, Peste et choléra, Seuil, Paris, 2012.

³⁷ <https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2009-1-page-83.htm>

https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/03/04/la-grippe-espagnole-un-secret-trop-bien-garde_6031737_3232.html et <https://www.lhistoire.fr/les-pandémies-grippales-de-1889-au-covid-19> (A noter que l'origine de la grippe espagnole est discutée, ainsi que son bilan, à la lecture de ces deux articles).

³⁸ <https://science.sciencemag.org/content/346/6205/56.full?sid=f2800863-ff78-48a0-9558-df39cdeb68>

³⁹ Cités par P Darmon dans son article <https://www.lhistoire.fr/les-pandémies-grippales-de-1889-au-covid-19>

J.-P. Derenne, F. Bricaire, Pandémie. La grande menace de la grippe aviaire, Fayard, 2005 ; C. Hannoun, La Grippe et ses virus, PUF, « Que sais-je ? », 1995 ;

A.-G. Rose-Rosette, M. Vercoutère, La Crise aviaire. La culture du mensonge ; F. X. de Guibert, 2007 ; J.-M. Cohen, G. Errieau, Les Défis de la grippe (ouvrage collectif), Joué-les-Tours, La Simarre, 2004.

⁴⁰ <https://www.pasteur.fr/fr/centre-medical/fiches-maladies/sras>

⁴¹ <https://www.pasteur.fr/fr/centre-medical/fiches-maladies/mers-cov> et sur la grippe asiatique et les Sras de 2003 et 2009 : G. Bouche, A H1N1, grippe porcine : état des lieux, Res publica éd., 2009.

⁴² Même le nom donné à la maladie ou au virus est révélateur des rapports de force entre les puissances et fait l'objet d'une lutte d'influence dans les instances internationales : https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/27/les-liaisons-dangereuses-entre-l-oms-et-la-chine-ont-marque-la-crise-du-coronavirus_6037929_3210.html



43

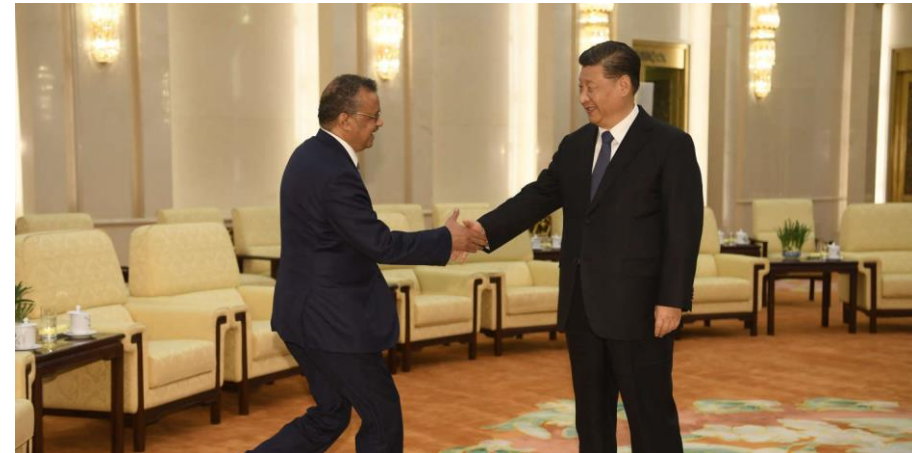
Remarque : le « frigo » constitue parfois aussi un « hub » familial, en tout cas un « spoke » très important en ces temps confinés... Centres et périphéries sont aussi parfois rebattus dans la géographie de nos intérieurs, et ce, selon les individus et les groupes.

⁴³ <https://www.sudouest.fr/2020/04/14/cartographier-le-confinement-7411423-10142.php>



La présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, s'apprête à s'adresser à une salle presque vide, à Bruxelles, le 16 mars. OLIVIER MATTHYS / AP

Conférence de presse à Bruxelles le 16 mars 2020 ⁴⁵



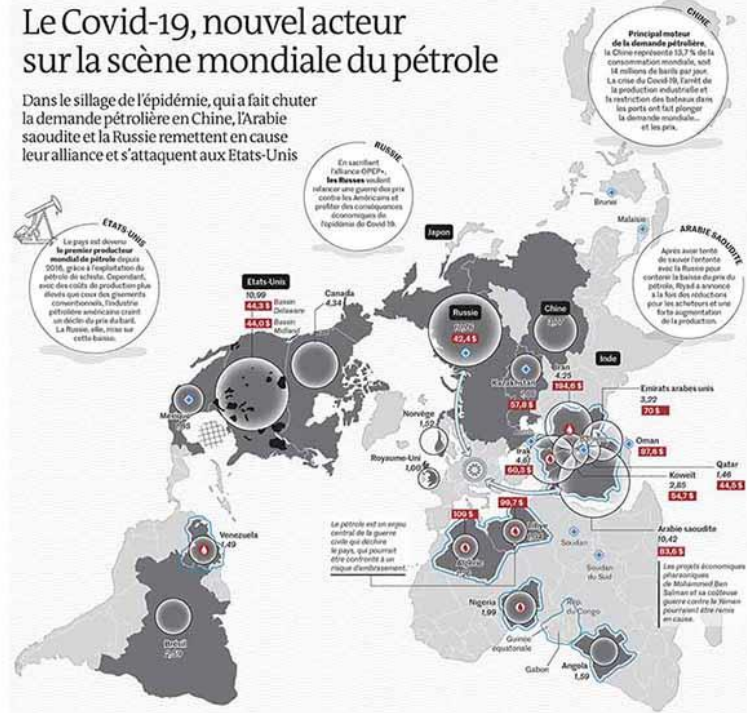
Le directeur général de l'OMS, l'Éthiopien Tedros Adhanom Ghebreyesus, rencontre le Président Xi à Pékin, le 28 janvier 2020 (NAOHIKO HATTA / POOL / GETTY IMAGES) pour Le Monde. Sa légère gémflexion a été relevée par les médias internationaux et interprétée comme une « soumission » de l'institution à la RPC. ⁴⁴

⁴⁴ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/04/27/les-liaisons-dangereuses-entre-l-oms-et-la-chine-ont-marque-la-crise-du-coronavirus_6037929_3210.html

⁴⁵ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/03/17/covid-19-apres-des-fermetures-de-frontieres-en-ordre-disperse-la-commission-europeenne-tente-de-reprendre-la-main_6033332_3210.html

Le Covid-19, nouvel acteur sur la scène mondiale du pétrole

Dans le sillage de l'épidémie, qui a fait chuter la demande pétrolière en Chine, l'Arabie saoudite et la Russie remettent en cause leur alliance et s'attaquent aux Etats-Unis



← Extrait du journal Le monde, 21 mars 2020.⁴⁶

Extrait du journal Le Monde, 13 avril 2020⁴⁷ →

La pandémie de Covid-19 heurte de plein fouet un marché fragile...

La Chine, foyer de la pandémie et principal moteur de la demande pétrolière

... et ravive la bataille géopolitique entre Riyad, Moscou et Washington...

... au risque de déstabiliser les pays producteurs aux économies déjà fragiles

Etats-Unis, premier producteur mondial

L'Arabie saoudite et la Russie engagent une guerre des prix

Un marché volatil

Part de la demande pétrolière chinoise dans la consommation mondiale, en %

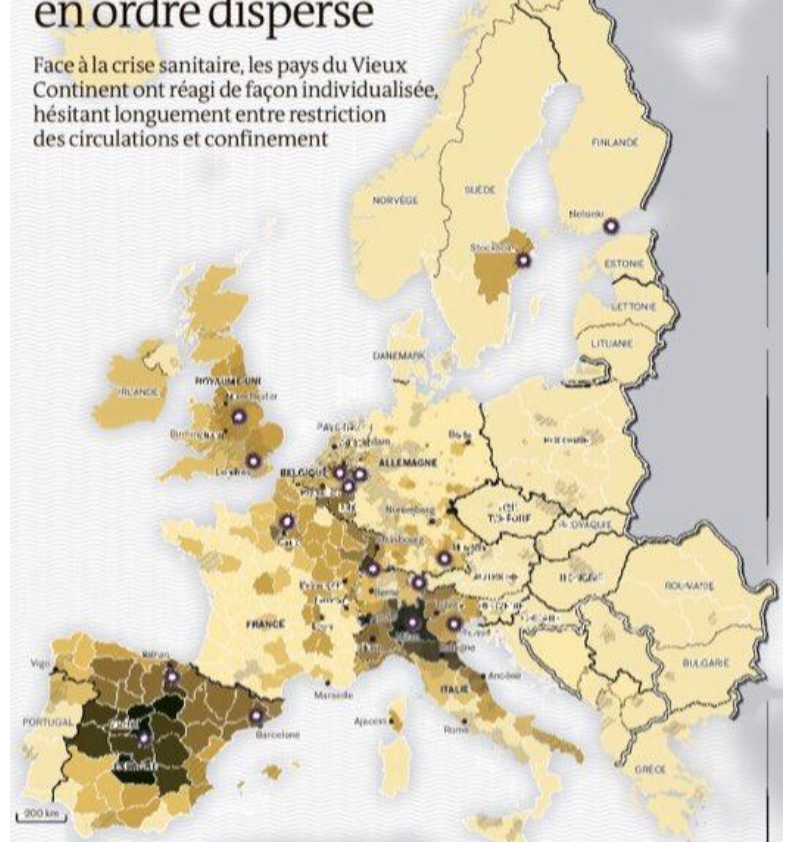
Cours du baril de brut, en dollars

Sources : OIL, 2020 ; IEA ; EIA ; BP Statistical Review of World Energy 2019 ; Banque mondiale ; Bloomberg ; Statista.com ; Le Monde

Infographie Le Monde, Flavie Hottelier et Florence Picard

Covid-19 : les Etats européens en ordre dispersé

Face à la crise sanitaire, les pays du Vieux Continent ont réagi de façon individualisée, hésitant longuement entre restriction des circulations et confinement



Pour contenir la diffusion du virus qui touche l'axe économique majeur de l'UE ...

... les Etats européens restreignent les circulations

Taux de décès liés au Covid-19 pour 100 000 habitants (au 9 avril)

Restriction temporaire des voyages non essentiels décidée par Bruxelles le 17 mars à l'ensemble des pays de l'UE, des quatre pays de l'espace Schengen hors UE (Suisse, Islande, Liechtenstein, Norvège) et du Royaume-Uni, qui ne quitte l'UE qu'au 31 décembre prochain

Principaux foyers de propagation identifiés par pays

Frontières nationales fermées

Filtrage intensif

Plus de 400 habitants au km²

⁴⁶ https://www.lemonde.fr/international/article/2020/03/20/petrole-le-covid-19-acteur-d-un-effondrement_6033853_3210.html

⁴⁷ https://www.lemonde.fr/planete/article/2020/04/12/coronavirus-dans-l-union-europeenne-ce-que-revele-la-cartographie_6036364_3244.html

Annexe 2 : Accroches et pistes d'activités en HG et EMC.

| <u>NIVEAUX</u> | <u>PISTES POUR TOUTES LES CLASSES A ENVISAGER EN PROGRESSIVITE</u> | <u>CLASSES</u> | <u>ENTREES POSSIBLES / ELEMENTS DE PROGRAMMES HG POUR LES ENSEIGNANTS EN LIEN AVEC LA CRISE :</u> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Collège</u> | <p>Pratiquer différents langages : cartographier son espace de confinement.</p> <p>Analyser des cartes, des images satellitales (cf. géoimage CNES spécial confinement).</p> <p>Construire des repères chronologiques et spatiaux en réfléchissant sur la structuration du temps.</p> | 6° (programmes 2015/2016) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Habiter</i> : quelles pratiques nouvelles autour de l'habiter avec le confinement (confiné à Mumbai = confiné en France...) ? Métropoles et « Covid 19 » ? <i>prospective pour la ville de demain et à partir de son logement</i> ? - <i>Se replacer et replacer la crise</i> dans « le temps long de l'humanité ». - « Les récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C » s'appuient sur l'Illiade, l'Odyssée, les premiers témoignages (<i>Thucydide pour la guerre du Péloponnèse</i>), les écrits de la Bible : <i>récit mythique et récit historique</i> dans l'Antiquité. Thématique des <i>monstres</i> abordée en français possiblement avec l'Odyssée (construire un récit à la façon de... ?). « L'empire romain dans le monde antique » permet de souligner l'<i>adaptation des institutions à une nouvelle situation... La peste antonine est méconnue, même si elle a eu des conséquences sur les opérations menées par Marc Aurèle. NB : une entrée originale possible est signalée avec une mosaïque de Pompéi, « Enée blessé soigné par Lapix » et un article.</i>⁴⁸ |
| | <p>S'exprimer à l'oral ou à l'écrit, sur un support choisi et libre : Raconter son confinement, raisonner en histoire et en géographie</p> <p>S'informer : Comprendre la différence entre une opinion et un fait. (EMC)</p> | 5° (programmes 2015/2016) | <ul style="list-style-type: none"> - Répartition de la <i>richesse et de la pauvreté dans le monde</i>, dans la question démographique et l'inégal développement : risques et conséquences en lien avec la crise actuelle ? Liens de la situation avec le <i>développement durable</i> ? <i>Caractère stratégique des ressources alimentaires (sécurité sanitaire et approvisionnements</i>, pour « l'or bleu », « l'or vert » ...), réflexions autour des ressources énergétiques et des questions de dépendance (« or noir », électricité). Prévenir les <i>risques</i> et s'adapter au <i>changement global</i> : risques sanitaires (prévention, gestion et limites), liens avec la déforestation, les atteintes à l'environnement... - Notion d'<i>empire</i> au centre de « Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact » : L'Empire byzantin a été confronté à un <i>épisode majeur dit de la peste de Justinien</i>, notamment en Italie au VI^eS, aux <i>conséquences lourdes politiquement en Occident</i> : poussée lombarde). On |

⁴⁸ Indiquée par M Erramouspé, professeur au collège St François Xavier à Ustarritz : Article de Pascal Dethurens, professeur de littérature comparée à l'université de Strasbourg, dans « La Croix hebdo », intitulé « le soigneur, héros anonyme », 2 et 3 mai 2020.

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pratiquer le débat argumenté, réglé. (EMC)</p> <p>Exprimer ses émotions. (EMC)</p> <p>Se réapproprier ce qui a été vu (notions et compétences) lors du confinement et exprimer ses besoins pour la reprise à l'enseignant : Pratique du feedback.</p> | | <p>peut aussi aborder la question de la médecine au Moyen Age. Avec « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles) » on peut souligner la montée du clergé régulier qui se confine volontairement (pour d'autres raisons), et mener des réflexions autour des épisodes de « peste » du moyen Age, de la montée du millénarisme, de l'élan et des changements qu'ils favorisent au niveau culturel, urbain et scientifique notamment. Les « Transformations de l'Europe et l'ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles » pourront aborder le choc microbien pour les populations amérindiennes en lien avec les grandes découvertes et ses conséquences. Changement de vision sur l'homme, le monde, la nature et les sciences (optique, médecine, corps avec l'humanisme) et racine d'une première mondialisation.</p> |
| <p>Aborder la question des risques.</p> <p>Rappeler les gestes barrières (à voir en équipe pédagogique).</p> <p>Aborder les métiers de la santé, de la sécurité, et les risques afférents</p> <p>Développer une réflexion autour de ce qu'est l'engagement professionnel, citoyen, associatif)</p> <p>Coopérer et mutualiser : rendu collectif, document de collecte, webradio, exposition de croquis...</p> | <p>4° (programmes 2015/2016)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - « L'urbanisation du monde » questionne le concept de mondialisation, avec métropoles et mégalopoles et de réfléchir aux notions de réseaux, nœuds et au modèle « centres, périphéries » ; Les études de cas mettent en avant des villes ou des territoires qui ont été particulièrement touchées, telles New York ou la mégalopole / dorsale européenne. « Les mobilités humaines transnationales » permettent d'aborder la délicate question du tourisme et des centres touristiques mondiaux, très affectés par la crise, et celle des migrants, fragilisés dans les centres de rétention par exemple en Grèce, des motivations au départ ou des conditions de vie lors des arrivées dans les pays d'accueil. Des entrées par des cartes classiques comparées avec celles de la propagation et des foyers de la pandémie telles que proposées en début d'article sont envisageables. <p>Le site Géoimage donne aussi des pistes intéressantes : https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/sites/hgemc/files/fichiers/lettre_information_geoimage_n1.pdf</p> <p>« Des espaces transformés par la mondialisation » est intéressant pour aborder à la fois le rôle des ports, lieux fondamentaux pour les épidémies, ainsi que celui du commerce maritime dans la propagation du virus et dans notre vie quotidienne (produits mondialisés).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec « Le XVIIIe siècle, expansions, Lumières et révolutions », l'essor scientifique, technique et culturel caractéristique des Lumières incite à revenir sur les démarches scientifiques. La mondialisation s'affirme avec la montée des échanges internationaux. Les changements politiques construisent une citoyenneté dans le cadre national sur des valeurs et principes qui font toujours référence (Cf. discours présidentiel du 13 avril 2020) ; « L'Europe et le monde au XIXème siècle » permet d'évoquer les progrès scientifiques, techniques (Pasteur et les pasteuriens comme Yersin en Indochine) mais aussi leurs limites (colonisation de l'Afrique violente, compliquée et dangereuse). « Société, culture et politique dans la France du XIXe |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>siècle » donne à voir la question majeure de la condition féminine et constitue aussi un apport à une histoire du genre. Cela peut être important de souligner qu'une histoire ou qu'un regard est variable en fonction du genre du témoin.</p> |
| | | <p>3° (programmes 2015/2016)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - « Les Dynamiques territoriales de la France contemporaine » reviennent sur la notion de métropolisation et en lien avec l'actualité permettront de réfléchir sur les changements entraînés par le confinement du pays. Comment la mondialisation est remise en cause, quelles sont les conséquences pour les systèmes productifs et les espaces français ? La réflexion sur les dynamiques dans un pays qui s'est arrêté est pour le moins à creuser. « Pourquoi et comment aménager le territoire ? » est intéressant pour se pencher sur les inégalités croissantes entre territoires français, avec une réflexion qui pourra porter sur la question des hôpitaux et des soins, voire l'impact de l'épidémie et le rôle des acteurs comme la SNCF ou les Armées pour répartir la charge des patients entre les régions françaises. « La France et l'Union européenne » permet d'évoquer les solidarités européennes, mais aussi leurs limites dans la crise actuelle, qui interroge le futur de la construction européenne et une place dans le monde qui change. - L'histoire des conflits mondiaux traitée dans L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) peut être réactivée ou complétée par une entrée originale avec l'épidémie de la grippe dite « espagnole » de 1918/1920. Elle se diffuse sur fond de censure, sauf en Espagne, restée neutre. Avec « le monde depuis 1945 », on pourra souligner d'autres temps de pandémie tandis que la naissance de l'OMS a lieu dans le cadre de la reconstruction suite à la 2GM, avec l'ONU. Les questions géopolitiques actuelles en lien avec la pandémie peuvent largement entrer dans ce cadre avec la montée de la Chine et les tensions croissantes avec les USA depuis plusieurs années. « Françaises et Français dans une République repensée » permettra de souligner l'organisation des pouvoirs publics et le fonctionnement d'une république démocratique en temps normal comme en temps de crise, les inégalités au sein de la société française en lien avec le confinement et sans doute aussi d'aborder la question des femmes dans la société française, que ce soit dans l'espace public ou l'espace privé, voire la question délicate des violences intrafamiliales, à partir de ce que diront les élèves. |

| | | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lycée général et technologique</p> | <p>Pistes identiques au collège</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Réfléchir sur la structuration du temps et l'articulation temps long / temps bref, et notamment Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.</p> <p>Contextualiser, et tout particulièrement mettre un événement ou une figure en perspective.</p> <p>Travailler sur la dimension mémorielle de la situation de confinement et les démarches de l'historien. Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.</p> <p>Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.</p> <p>Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un</p> | <p>2^{NDE} GT (programmes 2019)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - En géographie, la notion de transition est au cœur du sujet, en lien avec les territoires : Elle indique et désigne des changements majeurs au niveau des territoires, pour approfondir la notion de développement durable. Les sociétés et l'environnement, avec les sociétés face aux risques et la question de la gestion des ressources (sécurité sanitaire de l'eau par exemple) sont des entrées intéressantes à réactiver dans le cadre de la crise actuelle. La gestion des risques en France est au programme. Les défis du vieillissement, des inégalités et du développement sont particulièrement interrogés avec le Covid 19. Il n'y a en effet pas un modèle unique de développement, mais une pluralité de trajectoires territoriales démographiques et économiques, liées à des choix différents, notamment politiques. Les situations italienne, allemande, française montrent un impact du virus et des choix différents. L'évolution différenciée des inégalités socio-économiques en France est visible dans la crise actuelle. Flux migratoires et mobilités touristiques permettent de mettre en avant l'impact de l'épidémie sur les activités humaines, sur les territoires. Les foyers touristiques, les modèles sont interrogés et remis en cause. Les réseaux de transport et les réseaux numériques sont particulièrement stratégiques pour la France, dont les politiques d'aménagement seront réinterrogés, à l'aune des inégalités. La situation de l'Afrique australe va aussi devoir être envisagée avec une nouvelle donne. Les études de cas citées dans le programme sont possibles, et même à conseiller pour rendre l'approche plus concrète : elles peuvent intégrer des éléments en lien avec l'actualité afin de susciter encore plus d'intérêt pour les élèves. - En histoire, la figure de Périclès peut être réactivée, avec sa mort pendant l'épidémie de typhoïde liée à la guerre du Péloponnèse. Les empires médiévaux, Venise grande puissance maritime et commerciale au Moyen Age, ou les routes du commerce peuvent être revisités à l'aune des virus de la peste. Parmi les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde », figure bien entendu à l'époque moderne le choc microbien (variole, rougeole) qui divise par 3 la population amérindienne au XVI^{ème} siècle. Les marins des bateaux en retour ramènent la syphilis. Pour autant, l'époque moderne propose avec l'humanisme et la Renaissance une « vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences » (médecine, rapport au corps, ...). Les Etats modernes se construisent sur plusieurs modèles mais aboutissent à la définition de droits de l'homme, lors des Lumières. Parmi ces droits figurent le droit de se déplacer librement, mais aussi le fait que « les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune » (Article 1^{er} cité par le Président de la République dans son allocution du 13 avril). Ceci peut être réinterrogé et mis en perspective avec les élèves. Les ports français au XVIII^{ème} siècle permettent d'évoquer les techniques de quarantaine (Marseille 1720). |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>croquis, un document iconographique, une série statistique ...</p> <p>Raisonnement et approche de la complexité des faits, la multiplicité des interprétations.</p> <p>Réfléchir à ce qu'est la gestion d'une crise, en lien avec la prévention et la gestion des risques.</p> <p>Faire preuve d'esprit critique vis-à-vis des sources, documents, cartes et croquis. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.</p> | <p>1GT (programmes 2019)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - En EMC, la question de la liberté et des libertés est particulièrement propice à l'organisation de débats argumentés en lien par exemple avec l'application de tracking envisagée, stopcovid. - En tronc commun et géographie, la notion de recompositions toujours en lien avec les territoires permet de faire ressortir des dynamiques en lien avec la crise actuelle. Le nouveau visage présenté par les villes, métropoles, mégalo-pôles, permettra de réamorcer le débat et la question des inégalités socio-spatiales à différentes échelles pourra être mise en avant au travers de cas. La question des relocalisations stratégiques, des flux et chaînes de valeur interrompues par la crise, mais aussi de la réactivité des acteurs des systèmes productifs sont particulièrement intéressantes à aborder, avec un regard multiscale. La concurrence entre acteurs est réinterrogée par la crise. Quelles complémentarités, quelles ressources dans les territoires et à quelles échelles ? la question de l'économie numérique est majeure et les espaces des industries aéronautiques et spatiales sont également intéressants pour réfléchir sur les conséquences de la crise à différents termes, y compris en prospectif. Les espaces ruraux peuvent aussi faire l'objet d'analyses profitables, en tant que territoires refuges pour les urbains, avec un essor du télétravail préalable à la crise, mais renforcé par elle. Cela interroge aussi sur les fractures économiques, sociales et numériques présentes par ailleurs, ainsi que sur les ressources alimentaires qui y sont encore produites massivement et ont pris un caractère stratégique. Les exemples français ou italiens seront particulièrement éclairants. Certains secteurs comme le vin par exemple, sont particulièrement frappés dans ce nouveau contexte. Les recompositions spatiales chinoises permettront aussi d'aborder la situation dans ce pays, premier touché, et qui reste dans une situation précaire et variable. - En histoire, une entrée pertinente serait liée à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, à confronter à la situation actuelle et à l'état d'urgence sanitaire, dans le cadre de la loi. Comment les principes républicains et démocratiques demeurent dans cette situation ? L'histoire politique du XIX^{ème} siècle permet aussi d'évoquer l'épisode de peste de 1832, qui emporte Casimir Périer, ministre de l'intérieur, dans un contexte politique et social tendu en France et en Europe ou le 1^{er} SRAS de 1889, en plein positivisme et hygiénisme, avec des villes qui adoptent de nouvelles règles d'aménagement. L'affirmation des libertés fondamentales sous la III^{ème} République mais aussi les lois scolaires (obligation) permettent d'évoquer l'importance de l'école et les valeurs qui animent les personnels et la communauté scolaire. Les progrès scientifiques et techniques, sur fond d'industrialisation et de colonisation, permettront d'aborder de grandes figures scientifiques (Pasteur, Yersin) en lien avec la lutte contre les |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>épidémies et la vaccination. Lors de la première guerre mondiale, la « grippe espagnole » touche civils et militaires, et des débats historiques agitent encore aujourd’hui son origine, son ampleur et son impact dans le conflit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En EMC, la question des liens sociaux est riche à aborder, alors même qu’une épidémie et encore plus une pandémie a pour caractéristique majeure de les rompre. La situation des plus âgés, parfois dépendants, mais aussi celle des plus jeunes, privés de scolarité en présentiel, la situation des personnes fragiles, des fractures numériques ou socio-spatiales mais aussi les élans de solidarité et la résilience des sociétés sont des pistes majeures. - En HGGSP, les 5 entrées du programme permettront d’échanger avec les élèves : les questions de la démocratie (solutions et attitudes différentes dans les démocraties libérales et les autres pays, avec la pandémie ?), des frontières (les virus les franchissent, mais un retour du cloisonnement est enclenché, notamment dans l’UE, avec des effets probables à terme), de l’information (transparence, fiabilité des sources, complotisme, infox...) et de la puissance (les Etats et ensembles les plus puissants sont touchés d’abord comme les autres voire plus durement au début de la pandémie, hiérarchie questionnée) sont prioritairement concernées, mais une entrée est aussi possible sur les relations entre Etats et religions (concertation en France, mais tensions aussi avec les cultes empêchés pour Pâques, Pessah, et le Ramadan et remise en cause des décisions du politique, par exemple aux USA...). La réflexion géopolitique est prégnante, avec peut être aussi des essais de prospective à tenter, notamment sur la question des frontières. |
| | | <p>Term GT (anciens programmes applicables 2011 jusqu’en 2019-2020)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - En géographie, dans toutes les séries, la mondialisation, les pôles, axes, flux, réseaux, métropolisation et littoralisation sont présentes. Une réflexion peut donc être facilement amorcée en lien avec l’actualité. Des analyses de cartes peuvent être envisagées pour appliquer et approfondir les éléments autour d’un monde complexe aux grilles de lecture géoenvironnementales, géopolitiques, géoéconomiques et géoculturelles à croiser. Les inégalités de développement qui ressurgiront à un moment ou un autre (scolarisation en Afrique ou en Inde dans le confinement par exemple) sont également propices à des échanges, de même que les rivalités de puissances. Rapportée aux ensembles régionaux étudiés, le questionnement sur les produits mondiaux (médicaments...) et la maritimisation des économies permettra d’insérer une finesse d’analyse avec une réflexion multiscale. - En histoire, on pourra échanger autour des idées d’unilatéralisme ou de multilatéralisme, de multipolarité du monde actuel, mais aussi sur le thème de la gouvernance à trois échelles en |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>filière générale (monde, Europe, France) cet ensemble interrogeant aussi les réactions à la crise : on pourra partir d'éléments concrets, en soulignant les difficultés ou les limites de l'action ou des acteurs. Les débats autour de l'OMS peuvent être intéressants dans ce cadre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En EMC, le thème portant sur « la démocratie, les démocraties » est particulièrement porteur pour faire réfléchir les élèves et aux rapports entre la crise sanitaire et le politique, dans tous ses aspects. Dans l'axe 1, « Fondements et expériences de la démocratie » permettrait de rentrer comme suggéré par le programme sur la question des démocraties et de l'élection (Règles et rituels du vote par exemple avec l'exemple des élections municipales en France, inachevées dans les grandes municipalités), les mises en question de la démocratie libérale, de la protection des démocraties : sécurité et défense nationales (rôle du service de santé des armées...) ; état d'urgence et législation d'exception (état d'urgence sanitaire) ; cybersécurité (attaques sur les serveurs de l'APHP). L'axe 2, « Repenser et faire vivre la démocratie », est une opportunité pour réfléchir sur l'actualité : Les conditions du débat démocratique (médias, réseaux sociaux, information, éducation, éthique de vérité), Démocratie, exemplarité et transparence, Le citoyen et la politique sociale, Les formes et les domaines de l'engagement (réserve sanitaire), Les nouvelles aspirations démocratiques sont autant d'entrées possibles, avec des notions telles que « Information et désinformation » ou « Politiques publiques ». L'invention et la transformation de l'État-Providence, la responsabilité environnementale, objets et grandes figures de l'engagement, La presse, liberté d'opinion et liberté d'expression, l'action des organisations non gouvernementales, les lanceurs d'alerte et les questions bioéthiques contemporaines sont dans ce cadre autant d'objets d'enseignement, de débats et d'interrogations éclairés d'un jour nouveau avec la crise sanitaire que nous vivons. |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lycée professionnel</p> | <p>Capacités des programmes pouvant être travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères. - Identifier les notions dans une ou plusieurs situations. - Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie. - Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés. - Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. - Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer. | <p>3e Prépa-métiers</p> <hr/> <p>CAP</p> | <p>Histoire, « Françaises et Français dans une République repensée » A partir des différents discours du Président de la République, il est possible de travailler la capacité « Caractériser la vie politique française ».</p> <p>Géographie, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine » Le traitement des aires urbaines et des espaces de faibles densités permettra de mettre en lumière les disparités à l'échelle du territoire français.</p> <p>Géographie, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? » L'analyse des actions menées permettra de comprendre les stratégies déployées par les acteurs pour « Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles ».</p> <p>Géographie, « La France et l'Union européenne » Aborder la notion de « territoire de référence et d'appartenance » et la place de la France et l'Europe dans le monde à partir des différents scénarii de sorties de la crise du Covid-19.</p> <hr/> <p>Histoire, « La France de la révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique ». Consacré à l'étude de l'évolution politique et sociale de la France de 1789 à aujourd'hui, ce thème conduit à appréhender l'avènement d'une société démocratique. Les compétences et des prérogatives du Président de la République sont abordées dans cette perspective. La situation d'état d'urgence sanitaire peut donc conduire à s'interroger : Le renforcement du pouvoir exécutif pour faire face à l'épidémie : un enjeu pour la démocratie ?</p> <p>Histoire, « La France et la construction européenne depuis 1950 » Le thème permet aux élèves de comprendre le processus de formation, au sortir de la guerre, d'une organisation supranationale qui repose sur les valeurs de pays, de solidarité et de prospérité. L'étude de quelques mesures prises au sein de l'Union européenne et entre les pays européens face au Covid-19 peut être une entrée pour appréhender la valeur de « solidarité » qui a prévalu à sa construction : L'Union européenne et la crise sanitaire : la solidarité européenne en action ?</p> <p>Géographie, « Transports et mobilités » Le monde du XXIe siècle est marqué par l'explosion et l'accélération des échanges et des mobilités humaines. Les révolutions successives des modes de transport et de communication sous l'effet des progrès techniques ont favorisé cette circulation et</p> |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu. - Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple. - Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples. - Compléter ou réaliser une frise. - Raconter un événement historique. - Décrire une situation géographique. - Suivre une démarche d'analyse historique et géographique. - Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique. | <p style="text-align: center;">2^{nde} Pro</p> | <p>l'interconnexion des lieux et des hommes. La circulation rapide du virus dans l'espace mondial ou, à l'inverse, les restrictions de circulations qu'il impose peuvent être des points d'ancrage à la réflexion sur ce thème : Le Covid-19 et l'interconnexion des lieux et des hommes : force ou faiblesse ?</p> <p>Géographie, « Espaces urbains, acteurs et enjeux » Chaque thème du programme de géographie se doit de faire une place à l'expérience de l'élève à travers la perception et la connaissance des territoires de proximité. On peut donc proposer aux élèves de s'interroger sur : Comment ont été mises en œuvre les mesures de confinement dans l'espace vécu des élèves ? Qui les a décidées ?</p> <p>Enseignement moral et civique : Les deux objets d'étude et les thèmes du programme d'enseignement moral et civique parce qu'ils interrogent, notamment, la citoyenneté et l'exercice des libertés en démocratie, offrent de nombreuses possibilités de réflexion quant à la construction de séances.</p> <p>- Objet d'étude 1, « Devenir citoyen : De l'école à la société »</p> <p>Thème 1 – « Être citoyen » : Quelle(s) forme(s) d'engagement citoyen pour limiter la pandémie, ainsi que ses effets immédiats et à plus long terme ?</p> <p>Thème 2 – « La protection des libertés : défense et démocratie » : Comment l'Armée, le ministère des Armées poursuit ses missions de défense et de protection de la Nation et des Français dans le contexte épidémique ?</p> <p>Objet d'étude 2, « Liberté et démocratie »</p> <p>Thème 1 – « La liberté, nos libertés, ma liberté » : Comment concilier sécurité et respect des libertés ? Le tracking sanitaire, un remède pour lutter contre épidémie ?</p> <hr/> <p>Histoire, « L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle) » Ce thème évoque la mise en relation du monde qui a lieu avec les découvertes européennes. Parmi les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde », figure le choc microbien (variole, rougeole) qui divise par 3 la population amérindienne au XVIème siècle. Les marins des bateaux en retour ramènent la syphilis. Cette époque est aussi avec l'humanisme et la Renaissance celle d'une « vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences » (médecine, rapport au corps, ...).</p> <p>Histoire, « L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) propose d'étudier les bouleversements inspirés par la philosophie des Lumières qui aboutissent à la définition de droits de l'homme. Parmi ces droits figurent le droit de se déplacer librement, mais aussi le fait que « les</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Construire une argumentation historique ou géographique. - Confronter des points de vue d'acteurs différents. - Exercer son esprit critique. | <p style="text-align: center;">1^{ère} pro</p> | <p>distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune ». Ces principes peuvent sembler être remis en cause par la pandémie et les mesures mises en place pour la combattre. (voir EMC)</p> <p>Géographie, « Des réseaux de production et d'échanges mondialisés » Ce thème aborde la mondialisation du processus productif et l'accélération des échanges qui se traduisent par l'organisation de réseaux entre les territoires du monde. Plusieurs axes de réflexion peuvent donc être proposés aux élèves en s'appuyant sur la situation actuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La division internationale du travail face à l'épidémie - L'inégale intégration à la mondialisation : l'impact du Covid-19 dans les pays en développement et dans les pays développés. - Une production, des échanges mondiaux « paralysés » et des effets sur le climat : le Covid-19, une crise qui amène à réfléchir sur les modèles de développement économique. <p>Géographie, « Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale » Les mobilités humaines transnationales sont une composante majeure de la mondialisation contemporaine. Il est possible d'aborder le Covid-19 dans l'étude de ce thème, à la fois pour montrer que les mobilités ont participé à sa diffusion à l'échelle mondiale et que la propagation du virus a eu des conséquences sur certains flux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circulation des personnes et transmission mondiale du virus : un virus qui part de Chine et fait le tour de la planète en quelques semaines. - L'impact du confinement sur une économie touristique mondialisée. - Le sort des expatriés bloqués à l'étranger ou rapatriés. <p>Enseignement moral et civique, « La liberté, nos libertés, ma liberté » (voir CAP) : Comment concilier sécurité et respect des libertés ? Le tracking sanitaire est-il utile lors d'une épidémie ?</p> <hr/> <p>Histoire (progr 2009), « Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours » Dans les milieux hospitaliers français les femmes se retrouvent majoritaires à affronter l'épidémie en leur qualité d'infirmières ou d'aides-soignantes. Cette situation peut être l'occasion d'amener l'élève à réfléchir aux conséquences de la persistance des professions dites « genrées ».</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Géographie (progr 2020), « La recomposition du territoire urbain en France : métropolisation et périurbanisation » La capacité « Décirer et expliquer les mobilités et les activités du quotidien d'un habitant d'une métropole ou d'une commune périurbaine (à l'oral ou à l'écrit) représente une capacité qui peut être exploitée avec la sortie de confinement. D'autre part la pandémie a accentué les inégalités entre les territoires et relancé le défi d'un développement plus harmonieux des territoires. Les notions d'espace rural et d'habiter peuvent être interrogées à cette occasion à partir de la capacité qui consiste à identifier les acteurs intervenant dans l'aménagement d'un territoire périurbain.</p> <p>Géographie (progr 2020), « L'Afrique, un continent en recomposition » Dans une approche globale, les capacités « Situer quelques ressources stratégiques » ; « Caractériser l'urbanisation du continent africain » peuvent être travaillées dans la perspective de la gestion de crise à l'échelle du continent. Par ailleurs pour travailler la capacité « rendre compte à l'oral des stratégies d'implantation de la Chine en Afrique » l'enseignant peut s'appuyer sur des exemples qui montrent comment la crise sanitaire a donné l'occasion à la Chine d'étendre son influence en Afrique.</p> <p>Géographie (progr 2009), « Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation » La diffusion du virus a désorganisé la production et la circulation croissantes des flux (capitaux, marchandises, hommes, informations, valeurs...) déstabilisant les réseaux entre les territoires interdépendants. La situation « Le circuit mondial d'un produit » permet aux élèves de comprendre les enjeux.</p> <p>Géographie (progr 2009), « Mondialisation et diversité culturelle » Dans une approche globale du sujet d'étude, les études de cas sur le port du masque ou de la distanciation sociale (modalités de salutation, structure du noyau familial...) donnent l'occasion de travailler les liens entre définition de la culture mondiale et appartenances identitaires.</p> <p>Géographie (progr 2009), « Pôles et aires de puissance » La mégalopole japonaise peut être une étude de cas possible . « Les difficultés majeures de la mégalopole », un des 4 axes d'analyse à privilégier permet de mettre en lumière les modalités de confinement au sein de la mégalopole. La thématique de la tenue ou non des JO de Tokyo apparait comme un exemple pertinent.</p> <p>Géographie (progr 2009), « Géographie Les dynamiques des périphéries » On pourra insister sur la gestion de la crise, les stratégies déployées par un PMA ou un pays émergent, sur leurs potentiels de</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><i>Terminale pro</i></p> | <p>développement avec comme fils conducteurs la double focale mondialisation/inégalités de développement.</p> <p>Histoire (progr 2009), « Le monde depuis le tournant des années 1990 » Pour traiter ce sujet d'étude à dimension géopolitique l'enseignant est amené à envisager des événements, leur médiatisation voire leur mise en scène, enfin leur portée réelle. La question de la contestation des puissances occidentales par de nouvelles puissances comme la Chine peut être travaillée à partir de l'analyse des différentes stratégies de gestion de la crise sanitaire à l'échelle mondiale .</p> <p>Géographie (progr 2009), « Les transformations de l'espace productif et décisionnel » Ce sujet demande à analyser avec les élèves les transformations récentes de l'espace économique français. Au regard de la situation actuelle, on centrera la réflexion sur les mutations du système productif à l'échelle locale ou départementale en mettant l'accent sur la rapidité d'adaptation au contexte notamment à partir d'exemples d'entreprises locales ayant transformé leur mode de fabrication, livraison ou commercialisation.</p> <p>Géographie (progr 2009), « La France dans l'UE et dans le Monde » Les deux entrées du programme, le territoire français et la puissance de la France peuvent être questionnées à l'aulne des rapports (économiques, sociaux, politiques) du pays avec ses voisins mais également à l'échelle mondiale.</p> <p>Géographie (progr 2009), « Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français » En partant d'exemples concrets de l'espace local, le contexte de sortie de crise peut être l'occasion d'analyser les différentes collectivités territoriales qui sont des acteurs dans cette crise, leurs stratégies de communication et leur rôle dans l'accompagnement des citoyens (distribution de masques...) et des entreprises (aides multiples...)</p> |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|