

Séance d'écriture à distance

La présentation suivante propose un exemple de séance d'écriture à distance avec une classe de première bac pro, des extraits vidéo de la classe virtuelle et une analyse de l'animation. **Toutefois, un problème de l'application n'a pas permis de réaliser la séance dans les conditions prévues, l'absence de connexion audio rendant les échanges impossibles.**

Page 2 : commentaires généraux, analyse

Pages 3-16 : première partie du diaporama utilisé pour l'animation du début de la séance

Pages 17 : extraits vidéo commentés de la première partie de la séance,

Page 18 et suivantes : deuxième partie du diaporama utilisé pour l'animation de la suite de la séance (non encore réalisée).

Le retour sur l'animation de la séance de lecture à distance a mis en évidence des chutes de rythme inhérentes à un enseignement distanciel, au cours desquelles l'attention des élèves risque d'être entamée : les échanges entre professeur et élèves lors des visio et audioconférences marqués par une latence plus ou moins élevée, renforcée lorsque le matériel impose aux élèves de prendre la parole avec le seul outil du chat, génèrent des temps faibles ; le monologue et d'une façon générale la prise de parole magistral(e) doivent également être limités sous peine de devenir inaudibles (au sens propre et figuré).

Aussi, la séance d'écriture suivante a été conçue pour que les temps faibles observés lors de la connexion précédente soient autant que possible gommés, avec effet sur le nombre et la durée des prises de parole.

Face au dysfonctionnement de l'application, en l'absence de son, cette tentative de régulation du temps de parole et d'échange a finalement été éprouvée dans un contexte inédit et extrême.

A la vérité, c'est cet aménagement opéré à partir de l'observation et de l'analyse de l'animation de la séance de lecture qui a permis de « sauver » la séance d'écriture ou plutôt l'activité de préparation au travail d'écriture, scindée en 6 sondages autour de la compréhension des consignes et avec un bilan à la clé.

Certes, c'est une évidence, le problème technique a été un facteur fortement handicapant et a eu pour conséquence de réduire de moitié les activités prévues MAIS la construction de la séance divisée en chapitres ponctués par une réponse à un sondage a permis à l'heure de cours de se dérouler jusqu'au bout sans perte d'élèves (20 étaient présents) et avec l'assurance que tous ont effectué le travail.

Imaginons une séance ordinaire en classe avec un professeur qui est subitement privé de voix et à qui l'on demande de faire coûte que coûte le cours d'une heure prévu à ses élèves. C'est ce petit « exploit » dont rend compte le montage vidéo.

En fin de compte, l'enseignement à distance, dont ce sont les balbutiements, nous impose de repenser (complètement) la mise en œuvre d'un cours, du même cours qui se déroulerait en établissement, pour garder le contact avec les élèves et, mieux encore, pour faire preuve d'un peu d'efficacité. Lorsqu'elles ont comme objectif de rendre les élèves acteurs, pédagogie numérique et pédagogie en classe synchrones ne se confondent pas, n'obéissent pas aux mêmes ressorts : c'est la leçon que l'on peut retenir de cette période de confinement.



Séance 5

Vous avez dit injuste ?

PRÉPARER LE SUJET D'ÉCRITURE

OE : LES PHILOSOPHES DES
LUMIÈRES ET LE COMBAT CONTRE
L'INJUSTICE

Objectifs

Objectif final : répondre à la question posée dans un paragraphe argumenté, en tenant compte de la grille d'évaluation

Objectifs de la séance :

- préparer sa production écrite.
- analyser le sujet et les attendus
- identifier des arguments et des exemples ; structurer ses idées

Le sujet

Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Objet d'étude (rappel) : Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice.

Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Les critères d'évaluation

<p>Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilisation des textes et documents travaillés en classe- Utilisation de connaissances personnelles obtenues hors la classe <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI - NON OUI – NON OUI - NON</p>
<p>Argumentation (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none">- Affirmation d'un point de vue personnel- Construction cohérente de la réponse- Prise en compte des deux directions présentes dans la question posée <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI - NON OUI – NON OUI – NON OUI - NON</p>
<p>Expression (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none">- La structure des phrases est globalement correcte- L'orthographe est globalement correcte- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis <p>Donc le lecteur peut comprendre sans effort particulier</p>	<p>OUI - NON OUI – NON OUI – NON OUI - NON</p>

Activité 1 (15 minutes)



Munissez-vous d'un stylo et d'un papier pour noter les réponses que vous allez apporter aux 7 questions du sondage.

Elles seront posées les unes après les autres sans commentaires.



Attention : si vous n'avez pas noté vos réponses aux 6 premières questions, vous ne pourrez pas répondre à la septième.

NB : vous pouvez modifier votre réponse à la 7^e question, si vous vous rendez-compte que ce que vous aviez choisi comporte une erreur.

Question 1

Le mot le plus important dans le sujet (c'est-à-dire celui qui va servir de fil conducteur à mon travail d'écriture) est :

- A. Pays
- B. Injuste
- C. Travail
- D. Culture

Rappel du sujet : Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Question 2

Le sujet m'impose d'exprimer mon avis sur la question posée :

- A. **OUI**
- B. **NON**

Rappel du sujet : Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Question 3

Je peux, dans ma production écrite, ne parler que de l'injustice liée à la culture, aux livres et à l'éducation et laisser de côté les deux autres injustices citées dans le sujet :

A. OUI

B. NON

Rappel du sujet : Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Question 4

Complétez la phrase par l'une des trois propositions

Dans ma production écrite, fait référence à fois au travail des enfants et aux discriminations faites aux femmes.

- A. Il est interdit de
- B. Je peux de préférence
- C. Je dois absolument

Rappel du sujet : Selon vous, un pays qui autorise le travail des enfants ou un pays qui discrimine les femmes est-il aussi injuste qu'un pays qui interdit l'accès à la culture, aux livres et à l'éducation ?

Question 5

Voici 5 plans pour structurer la production écrite. Deux sont corrects, 3 posent problème. Quels sont les deux plans corrects ?

- A. Le plan 1 et le plan 3**
- B. Le plan 2 et le plan 5**
- C. Le plan 3 et le plan 4**

PLAN 1

Je présente les 3 types d'injustice dans 3 parties équilibrées :

- 1) Des pays qui autorisent le travail des enfants
- 2) Des pays qui ne respectent pas les droits des femmes
- 3) Des pays qui interdisent l'accès aux livres

PLAN 2

Je considère que le travail des enfants et les discriminations faites aux femmes sont injustes mais que le refus d'accès à la culture et aux livres des populations, leur maintien dans l'ignorance représentent **une injustice plus grave encore**.

- 1) Des exemples de pays qui autorisent le travail des enfants et d'autres qui ne respectent pas les droits des femmes
- 2) Je démontre que les pays qui interdisent l'accès aux livres et à la connaissance ont une responsabilité encore plus grave à long terme

PLAN 3

Je suis persuadé que l'interdiction d'accès aux livres et à la culture est une « **fake news** ».

- 1) Je le démontre dans la première partie
- 2) Je présente des situations injustes liées aux femmes et aux enfants dans la seconde partie de mon développement

PLAN 4

Je considère que le refus d'un pays de permettre à ses habitants d'accéder à la culture et aux livres est une **injustice majeure, plus grave que les deux autres injustices (femmes/enfants)**.

- 1) Je le démontre avec 1 argument et 1 exemple
- 2) Je développe 4 arguments et 4 exemples sur les autres injustices

PLAN 5

Je considère qu'il y a plus grave que le refus d'un pays de permettre à ses habitants d'accéder à la culture et aux livres.

- 1) Je parle de l'injustice que représente l'interdiction des livres
- 2) Je prends position et je développe des arguments plus nombreux ou plus percutants **pour bien montrer que la discrimination des femmes et le travail des enfants sont des injustices majeures**

Quels sont les deux plans corrects ?

- A.** Le plan 1 et le plan 3
- B.** Le plan 2 et le plan 5
- C.** Le plan 3 et le plan 4

Question 6

Quelle proposition faut-il écarter ?

- A. Je suis **obligé** de mettre au premier plan une des trois injustices.
- B. Je **peux** éventuellement mettre au premier plan une des trois injustices mais je n'y suis pas obligé.
- C. Je **peux** mettre au même niveau les trois injustices, le sujet ne me l'interdit pas.

Question 7

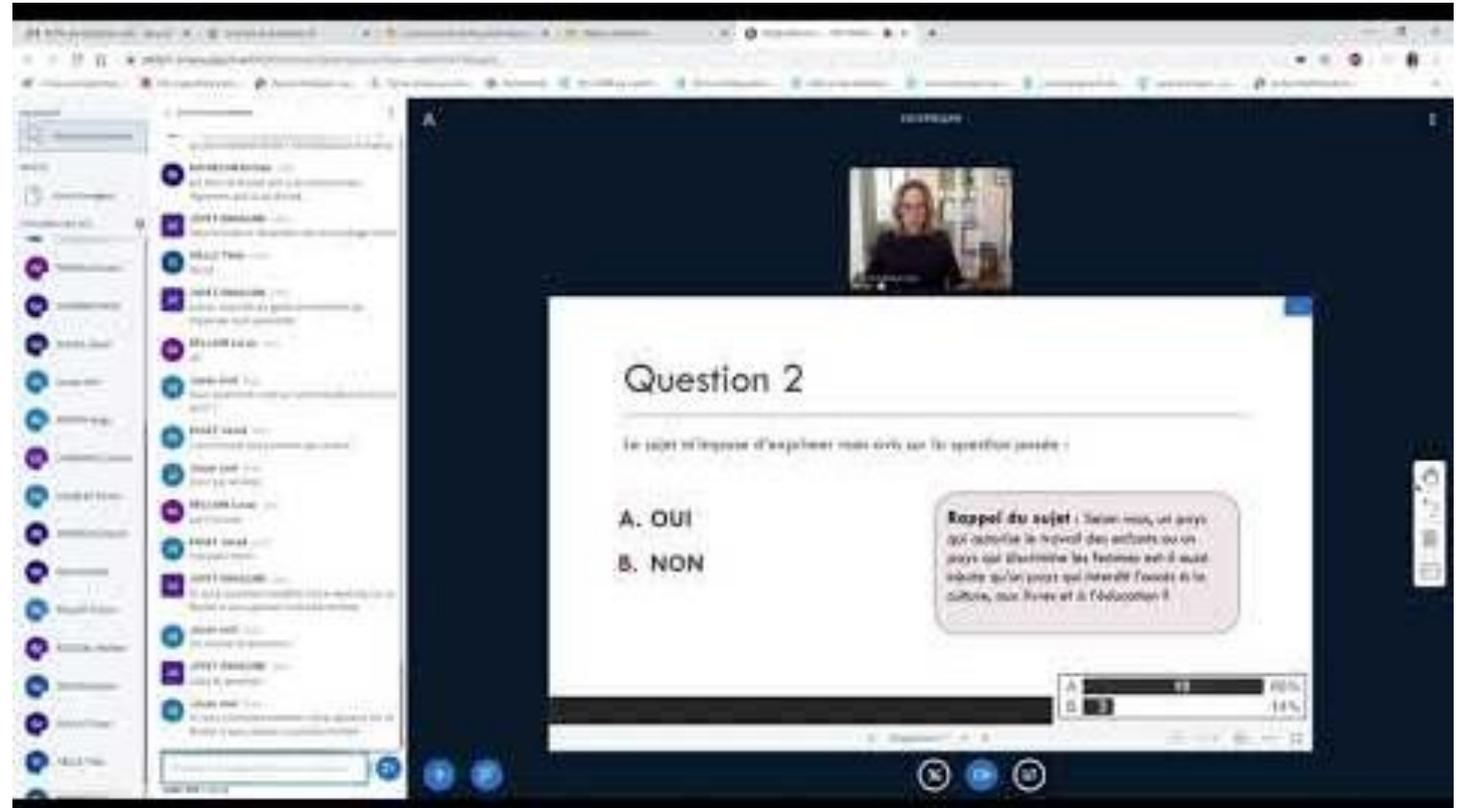
La suite de lettres correspondant aux bonnes réponses est : **BABBBA**

- A. Aucune erreur
- B. Une erreur
- C. Deux erreurs
- D. Trois erreurs et plus

EXTRAITS VIDEO

Ci-contre, un montage d'extraits vidéo commentés reprenant les différentes étapes de la séance en classe virtuelle.

[https://youtu.be/PS-4FCYMb
mE](https://youtu.be/PS-4FCYMb mE)



DEUXIEME PARTIE

SUPPORTS POUR L'ANIMATION DE LA SÉANCE EN CLASSE VIRTUELLE

À vous de jouer

Avant d'affirmer un point de vue personnel, il faut chercher **des arguments** et les associer à **des exemples** ou, plus largement, les illustrer.

Argument ? Exemple ?

Se rafraîchir la mémoire...

Argument en faveur de la chasse : un atout pour la sécurité publique.

Exemple : Chaque Automne, c'est un phénomène qui prend de l'ampleur, mais les collisions entre les voitures et les animaux sauvages n'ont jamais été aussi nombreuses. Les jours qui raccourcissent favorisent les rencontres entre les automobilistes et la faune. Malheureusement, les chocs sont nombreux à peu près 65.000 collisions par an, soit près 180 par jour ! Et aucun département n'est épargné. Sangliers, cerfs et autres chevreuils sont fort nombreux en l'Alsace comme Gironde, avec de gros dégâts à la clé.

Des arguments et des exemples...

ARGUMENTS

- Argument en relation avec l'injustice du travail des enfants
- Argument en relation avec l'injustice de la discrimination des femmes
- Argument en relation avec l'injustice de l'interdiction de l'accès aux livres

EXEMPLES POUR CHAQUE ARGUMENT

- des exemples que vous puisez dans vos connaissances personnelles, hors la classe
- des exemples que vous puisez dans un texte étudié, en classe

ELEMENT de justification 0 (argument ou exemple servant de modèle pour comprendre la démarche d'argumentation)

« Lire des auteurs occidentaux qui ont traité des maladies contagieuses, et de la manière de les prévenir, garantit de la peste. »

1. Cet élément évoque : le travail des enfants ? Les discriminations envers les femmes ? L'interdiction d'accéder à la culture ?
2. S'agit-il : d'un argument ? d'un exemple ?
3. Si c'est un exemple : est-il issu de vos connaissances ? d'un texte étudié en classe ?
4. Si c'est un exemple, trouver l'argument qui lui correspond
5. Si c'est un argument, trouver un exemple pour l'illustrer

1	RÉPONSE A : L'élément est lié à l'interdiction d'accéder à la lecture, à la culture et à l'éducation Élément 0	RÉPONSE B : L'élément est lié au travail des enfants	RÉPONSE C : L'élément est lié à la discrimination envers les femmes
2	RÉPONSE A : Il s'agit d'un argument		RÉPONSE B : Il s'agit d'un exemple Élément 0
3			RÉPONSE A : l'exemple est issu de vos connaissances personnelles
4	Trouver l'exemple qui illustre l'argument		RÉPONSE B : l'exemple est issu d'un texte, d'un document étudié en classe Élément 0
			Trouver l'argument qui correspond à l'exemple Élément 0 : Domaine de la recherche et des progrès médicaux

Analysez les propositions suivantes (travail en groupe)

ELEMENT 1 : Les ouvrages sur l'agriculture et sur les moyens de perfectionner les arts mécaniques profitent aux cultivateurs et aux industriels, leur permet de développer leur ingéniosité et d'augmenter leurs richesses.

ELEMENT 2 : Pour le covid 19, pas de médicament ni de vaccin pour le moment mais des chercheurs sont à l'œuvre, s'appuient sur les publications de la recherche pour mettre au point un traitement.

ELEMENT 3 : Même dans les démocraties, les inégalités de genre persistent.

ELEMENT 4 : Lois de 1874 interdisant le travail des enfants de moins de 12 ans, le travail de nuit pour les filles mineures et pour les garçons de moins de 16 ans. Le repos du dimanche devient obligatoire pour les ouvriers âgés de moins de 16 ans.

Prendre position et organiser ses idées

POSITION 1

Certes, le travail des enfants ou la domination des femmes semblent plus injustes et cruels que l'interdiction de lire et de se cultiver :

Justifiez avec deux arguments illustrés dont 1 extrait du tableau

Mais les conséquences de l'interdiction de lire et de se cultiver à moyen et long termes sont terribles et irrémédiables :

Justifiez avec trois arguments illustrés dont 1 extrait du tableau

POSITION 2

Certes l'interdiction de lire et de se cultiver est une injustice majeure :

Justifiez avec deux arguments illustrés dont 1 extrait du tableau

Mais le travail des enfants et la domination des femmes sont les deux injustices que je place en tête des abus commis sur les êtres humains :

Justifiez avec trois arguments illustrés dont 1 extrait du tableau

Position 3

Il n'y a pas d'échelle de gravité entre ces trois situations d'injustice. Chacune présente des atteintes graves à la condition humaine comme je vais l'expliquer.

Première partie : **trouvez deux arguments illustrés sur le travail des enfants dont 1 issu du tableau**

Deuxième partie : **trouvez deux arguments illustrés sur les discriminations envers les femmes dont 1 issu du tableau**

Troisième partie : **trouvez deux arguments illustrés sur l'interdiction de lire et de s'instruire/d'accéder à la culture dont 1 issu du tableau**