

SÉANCE 4

Les armes littéraires d'un philosophe du XVIIIe, Voltaire



Première activité

- Donnez un TITRE à ce texte.
 - Votre titre tiendra compte du sujet principal de ce texte
 - ◦ Écrivez votre proposition dans le CHAT (qui sera enregistré)

- Vous avez 7 minutes 

Bilan

- Le texte est un texte de LOI par lequel Joussouf Chéribi, le mouphti de l'empire Ottoman, décide d'interdire l'imprimerie et donc le développement du LIVRE. Il donne ses raisons et les modalités d'application de cette loi.
- Le sujet du texte (ce que représente le livre et la lecture) n'apparaît pas clairement dans la plupart des propositions.
- La peur n'y est pas présente mais peut-être que ce texte peut susciter de la peur (en cas de non respect de la loi).
- L'idée de la publication, de liberté d'expression ou celle du savoir ressortent particulièrement dans les titres tels que « la censure », « L'interdiction d'apprendre ».
- Certains titres ne laissent apparaître aucun point de vue sur la lecture, d'autres au contraire permettent de l'identifier directement (« Un emprisonnement intellectuel », « le fléau de la connaissance »).

« **De** l'horrible danger de la lecture »

- Que signifie DE dans « De l'horrible danger de la lecture » :
 - *Au sujet de... / à propos de... / En ce qui concerne*

SONDAGE I

Ce titre « De l'horrible danger de la lecture » nous permet de comprendre :

- que le texte est neutre : réponse A
- **que le texte exprime un point de vue : réponse B**



Pourquoi ?
Justifier sa
réponse

Qui pense quoi ?

SONDAGE 2

- L'auteur (Voltaire) et le narrateur (Joussouf Cheribi) ont-ils le même avis sur la lecture ?

Il y a au moins un élément dans le texte qui vous permet de penser que :

- A. OUI, ils ont le même avis, *la lecture est dangereuse*
- B. OUI, ils ont le même avis mais *la lecture est un bienfait*
- C. **NON**, pour le narrateur (Chéribi) la lecture est *un danger* MAIS pour l'auteur (Voltaire) c'est *un bienfait*
- D. **NON**, pour le narrateur (Chéribi) la lecture est *un bienfait* MAIS pour l'auteur (Voltaire) c'est *un danger*

Forces d'opposition... à la diffusion des livres, de la culture, de l'éducation

SONDAGE 3

Dans ce texte, VOLTAIRE veut critiquer et dénoncer :

- A. Le pouvoir judiciaire
- B. Le pouvoir politique
- C. Le pouvoir religieux
- D. Le pouvoir de la presse

Plus précisément

SONDAGE 4

- A. Ce sont les autorités (politiques, religieuses, judiciaires) de **l'empire ottoman** qui sont directement visées à travers le texte de Voltaire.
- B. Ce sont les autorités (politiques, religieuses, judiciaires) du **royaume de France** qui sont les véritables cibles du texte de Voltaire.

Quelle que soit votre réponse,
justifiez-la.

Bilan

- Le texte de Voltaire « De l'horrible danger de la lecture » cherche à dénoncer les lois, les décisions du pouvoir politique, religieux ou judiciaire de son époque qui empêchent la publication de certains livres (censure), la diffusion du savoir.
- Il fait parler un personnage imaginaire (Joussouf Chéribi) et lui fait prendre des décisions stupéfiantes (interdire le livre et l'imprimerie) pour des raisons impensables.
- Il utilise l'ironie pour éviter la censure mais aussi pour être plus percutant. Ainsi, il dit, par l'intermédiaire du narrateur Joussouf Chéribi, le contraire de ce qu'il pense du savoir, des livres et de leur diffusion qui sont un véritable BIENFAIT pour l'humanité,

Poursuivre la réflexion à la maison

- **Activité 1** : reprenez le titre que vous avez proposé au début du cours et analysez-le. Pour ce faire, poursuivez les phrases suivantes.

« J'ai proposé ce titre au début du cours : « ... »

Ce titre était valable parce que...

Ce titre n'était pas valable parce que... »

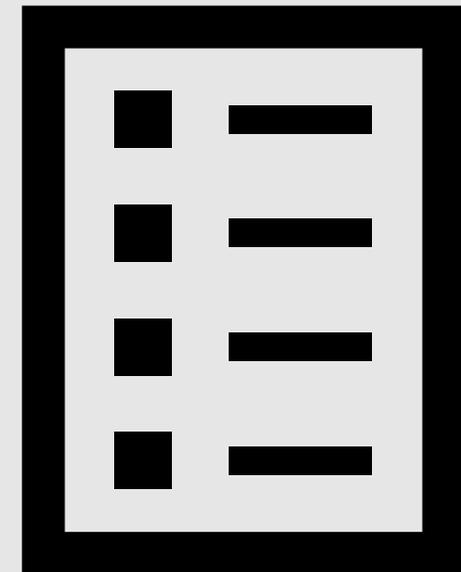
À RENDRE POUR LE
16 AVRIL

Activité 2 : approfondir la compréhension

Le texte de Voltaire : divisé en 7 parties



7 reformulations des idées du texte proposées dans le désordre. Remettre les reformulations dans l'ordre du texte.



Activité 3 : associations d'idées...

- Associez un des 6 documents proposés au texte de Voltaire et justifiez votre choix.
- J'ai choisi d'associer le doc n° au texte de Voltaire parce qu'ils vont dans le même sens. Je m'explique : ...
- J'ai choisi d'associer le doc n° au texte de Voltaire parce qu'ils s'opposent. Je m'explique : ...
-

Activités 4 Les armes littéraires

Les figures de style

- Identifiez et expliquez des figures de style utilisées par Voltaire dans ce texte.
- Exercice sur MOODLE

Les modes verbaux

- Identifiez le mode verbal dominant dans les paragraphes 3 et 4 et expliquez son emploi.
- Exercice sur MOODLE