

LECTURE JEUNESSE

LECTURE JEUNESSE

LECTURE JEUNESSE

DOSSIER DE PRESSE

LECTURE JEUNESSE

LECTURE JEUNESSE

LECTURE JEUNESSE

SOMMAIRE

L'ÉDITO	3
LECTURE JEUNESSE	4
ILS SONT ENGAGÉS À NOS CÔTÉS	5
L'OBSERVATOIRE	6
Le comité consultatif	7
La revue	8
La collection LJ+	9
LES FORMATIONS & LES MISSIONS DE CONSEIL	10
UN PROJET DE TERRAIN : <i>NUMOOK</i>	12
LES PARTENAIRES & LES SOUTIENS	14

La France est le pays de l'OCDE dans lequel l'origine sociale a le plus d'impact sur le goût pour la lecture et la maîtrise des compétences qui y sont liées. C'est pour lutter contre ce déterminisme social que nous nous agissons auprès des jeunes. L'adolescence est l'âge des décrochages avec la lecture et l'École. Or le développement de l'esprit critique est capital : le lecteur d'aujourd'hui est l'électeur demain. L'enjeu est à la mesure du besoin social. Réparer ces inégalités, prévenir l'illettrisme et l'illectronisme pour participer à l'éducation des futurs citoyens, tel est notre engagement.

DONNER LE GOÛT DE LIRE ET D'ÉCRIRE AUX ADOLESCENTS

Lecture Jeunesse a un objectif de (re)donner le goût de la lecture et de l'écriture aux jeunes (préadolescents, adolescents, jeunes adultes). Nous voulons porter un autre regard sur les adolescents, comprendre leurs motivations et leurs pratiques parfois déroutantes pour les adultes, mettre en valeur leur potentiel de création. Nous voulons les aider à acquérir les repères qui leur permettront de construire leurs propres grilles de lecture des livres et du monde.

PAPIER, NUMÉRIQUE, LA LECTURE SOUS TOUTES SES FORMES

Cette lecture, ces écrits, nous les envisageons dans toute leur diversité de supports et de genres : imprimés et numériques, ressources documentaires, sites internet, œuvres de fiction... C'est ce dont témoigne notre projet *numook*. Suivi par des milliers d'adolescents, ce dispositif utilise le levier numérique au service de la lecture et de l'écriture.

FORMER LES ADULTES POUR MIEUX ACCOMPAGNER LES JEUNES

Lecture jeunesse est aux côtés des jeunes mais aussi au service de tous ceux qui les accompagnent dans leur formation et leur éducation dans et hors l'École. Notre action s'inscrit en soutien aux politiques publiques en faveur de la prévention de l'illettrisme, de la lecture comme pratique artistique et culturelle pour tous sur la diversité des territoires, et de l'éducation du citoyen.

ÊTRE EN PRISE AVEC DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ

L'adhésion aux *fake news*, la remise en cause des sciences ou de la laïcité, les usages numériques, les écarts de pratiques culturelles entre les jeunes, les inégalités territoriales, sont autant de questions au cœur de notre Observatoire.

Outil pour tous ceux, acteurs ou décideurs, qui travaillent pour la lecture des jeunes et la prévention de l'illettrisme, l'Observatoire fait évoluer les pratiques des professionnels et des bénévoles. C'est aussi la vocation de la revue *Lecture Jeune* et de la collection numérique LJ+, qui fournit des pistes d'actions évaluées et des analyses partant de l'observation du terrain.

FORMER, CONSEILLER, COACHER

Les enquêtes et les publications diffusées par Lecture Jeunesse nourrissent ses formations. Car il est primordial de former et d'accompagner les bibliothécaires, les professeurs, les animateurs, les éditeurs, les libraires, les bénévoles qui doivent faire face à de nouveaux défis : extension des usages du numérique, élargissement des horaires d'ouverture des bibliothèques et conquête de nouveaux publics éloignés de la lecture, transformations de l'offre éditoriale, des pratiques culturelles des jeunes, des modalités de médiations...

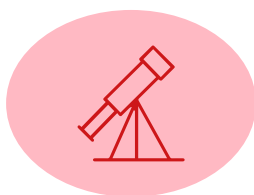
Au service de ces objectifs Lecture Jeunesse mobilise son équipe et ses bénévoles, réunit des partenaires qui apportent à ses projets des compétences et des moyens. Qu'ils en soient tous remerciés, car comme le dit Michèle Petit, « la lecture ne peut pas réparer le monde mais est peut-être une expérience vitale » (*Éloge de la lecture*, p. 141)

Marie-Christine Ferrandon, présidente de l'association Lecture Jeunesse

LECTURE JEUNESSE

Un autre regard sur les adolescents et leurs pratiques culturelles

Reconnue d'intérêt général, agréée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et membre du comité consultatif de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, l'association Lecture Jeunesse vise à développer la lecture et l'écriture des adolescents et des jeunes adultes. Centre de ressources, Lecture Jeunesse a notamment pour objet depuis 45 ans, d'apporter une réflexion théorique aux acteurs de terrain (bibliothécaires, médiateurs du livre, enseignants, animateurs, etc.) sur l'édition destinée aux 10-25 ans, la médiation et les pratiques culturelles, numériques et de lecture des jeunes, à travers :



- Son observation du terrain et la création d'un « Observatoire de la lecture des adolescents » lancé en novembre 2017. L'Observatoire confie des enquêtes à des chercheurs, assure une veille, diffuse des études, publie la revue trimestrielle *Lecture Jeune*, sur les littératures et les pratiques culturelles des adolescents et des jeunes adultes, et la collection numérique de vulgarisation de recherche, LJ+ ;



- Des missions de conseil, de la formation professionnelle continue, des conférences pour combattre les clichés, changer les représentations, valoriser le potentiel des adolescents et permettre aux professionnels et aux bénévoles de mieux répondre à leurs besoins ;



- Des expérimentations de terrain évaluées et suivies par des chercheurs, comme le projet *numook*, la création collective d'un livre numérique par les jeunes visant à développer la lecture et l'écriture.

ILS SONT ENGAGÉS À NOS CÔTÉS

« Lecture Jeunesse est une association partenaire depuis 3 ans, et la Fondation Pierre Bellon a souhaité se réengager à ses côtés pour appuyer le projet *numook*, initiative solide et à l'impact indiscutable. Parmi les raisons de ce soutien figurent le sérieux de LJ dans le montage, la mise en œuvre, le suivi des interventions et la définition des perspectives d'avenir. La valeur ajoutée des ateliers mis en place pour et avec les jeunes en termes de créativité, d'approche collaborative, d'utilisation des outils numériques en phase avec l'évolution de la société est centrale, car mise au service de la lecture et de l'écriture. Ces pratiques, chères au projet philanthropique de la fondation Pierre Bellon, demeurent au cœur de la phase de mise à l'échelle 2020-2022 ; elles seront renforcées par un accompagnement hybride (box numériques et accompagnement présentiel) ainsi que l'animation d'un réseau de bénévoles. La méthode et les outils de ce projet pouvant être mis au service de futures initiatives de l'association, la fondation adhère à cette vision long terme sérieuse qui, autre force, s'inscrit fortement dans le réseau des acteurs de l'éducation. »

Romain Le Chéquer, directeur de la Fondation Pierre Bellon



« Convaincue par l'expertise et l'efficacité des actions de Lecture Jeunesse, la Fondation accompagne cette association depuis plusieurs années et a choisi de soutenir en particulier le projet *numook*. Ce projet a pour objectifs de valoriser la créativité des jeunes, de leur donner le goût des mots, en leur permettant de publier collectivement un livre numérique.

Avec la création de ce livre *numook*, projet ludique par excellence, les jeunes développent de nombreuses compétences (écriture, lecture, numérique, exploration historique, littéraire...) et s'approprient des techniques (dessin, modelage, vidéo, théâtre...). Lors de la restitution de leurs travaux, ces écrivains enthousiastes impressionnent par la richesse de leur création et par la qualité de ce travail d'équipe.

Avec le rapport compliqué qu'entretiennent les ados avec la lecture, il semble aujourd'hui essentiel d'avoir des projets qui les ramènent à l'écrit pour leur montrer qu'il peut être libérateur. Lecture Jeunesse a ce souci de concevoir et d'adapter des projets pour les jeunes, et de les rendre actifs dans une démarche commune autour de la littérature. Ces actions contribuent à la fois à prévenir l'illettrisme et à favoriser l'inclusion numérique, qui sont au cœur des missions de la Fondation SNCF. »

Élodie Calloch, responsable des programmes Éducation, Fondation SNCF



« Depuis une quarantaine d'années, l'association a su développer une activité importante non seulement de recherche et de formation sur les pratiques culturelles des adolescents et des jeunes adultes, mais aussi de restitution de ces réflexions à travers sa revue *Lecture Jeune* et des colloques qui interrogent des problématiques contemporaines et pertinentes.

En 2018, le ministère a accru son soutien à Lecture jeunesse pour lui permettre de lancer l'Observatoire de la lecture des adolescents.

La qualité du travail mené par Lecture Jeunesse, ainsi que les liens étroits tissés par l'association avec le monde de la lecture publique en font un partenaire de premier ordre pour accompagner la sensibilisation et la formation des professionnels du livre et de la lecture et renseigner au mieux les pratiques de lecture des adolescents. »

Thierry Claerr, chef du bureau de la lecture publique, département des bibliothèques, au Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture



Agir pour le
développement humain
FONDATION PIERRE BELLON



L'OBSERVATOIRE

L'Observatoire de la lecture des adolescents (10-19 ans) vise à mettre à disposition du plus grand nombre les données utiles à l'action de terrain et à la décision politique. Son objectif est de proposer et de piloter des enquêtes, de réunir et de publier des données existantes éparses, d'analyser des pratiques émergentes, de mettre en lumière de nouveaux enjeux.

Les ados lisent-ils encore ? Y a-t-il lieu de s'inquiéter de l'évolution de leurs pratiques ? Assiste-t-on à un déclin de la lecture ou à une transformation ? Qui lit quoi ? Quels sont les livres les plus lus ? Est-il important qu'ils lisent ? Les écrans tuent-ils la lecture ? Que font les auteurs, les éditeurs, les enseignants, les bibliothécaires, les animateurs... pour les inciter à lire ? Et qui sont les prescripteurs d'aujourd'hui ? Modifient-ils profondément les pratiques ? Adolescents aujourd'hui, adultes demain, les jeunes seraient-ils mieux préparés à leur vie future de citoyens s'ils lisaient plus ou mieux ?

Les études sur le sujet ne manquent pas, mais dispersées et souvent peu accessibles, elles sont méconnues et sous exploitées.

Par la mise en perspective de ces données, nous voulons apporter une aide à tous ceux qui œuvrent sur le terrain ou à travers des politiques publiques, pour le développement de la lecture et de l'écriture des adolescents, et qui pensent que la lecture maîtrisée, diversifiée et critique participe à la fabrique du citoyen du monde de demain.

UN OBSERVATOIRE...

- De la lecture, sous toutes ses formes, y compris numériques (lecture fictionnelle, lecture documentaire et d'informations, quel que soit le support).
- Des pratiques des acteurs de terrain dont les plus efficaces méritent d'être valorisées.
- De l'offre éditoriale à destination des préadolescents, des adolescents et des jeunes adultes afin d'éclairer les prescripteurs, professionnels ou bénévoles, et les familles.

UN COMITÉ CONSULTATIF POUR FÉDÉRER LES DIFFÉRENTS ACTEURS

Pour associer à cette construction toutes les parties prenantes, Lecture Jeunesse a mis en place un comité consultatif de l'Observatoire de la lecture des adolescents qui réunit les ministères et institutions publiques de la culture, de l'éducation et de la jeunesse, les organismes représentant les auteurs, les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires, les organisateurs de salon ainsi que les associations et les mouvements d'éducation populaire pour le développement de la culture auprès des jeunes.

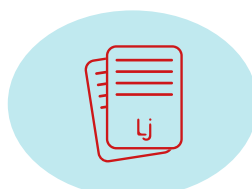
CHAQUE ANNÉE, L'OBSERVATOIRE :



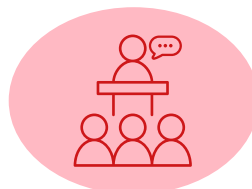
DIRIGE ET DIFFUSE DES RECHERCHES UTILES AUX ACTEURS DE TERRAIN.



ORGANISE UN COLLOQUE SUR UN THÈME CHOISI (« RAISON ET FICTION », « ESPRIT CRITIQUE », « INÉGALITÉS TERRITORIALES »).



ÉDITE LES NOUVELLES DE L'OBS, LA COLLECTION LJ+ ET LA REVUE PAPIER LECTURE JEUNE.



ANIME PLUSIEURS SÉMINAIRES DE TRAVAIL AVEC SON COMITÉ CONSULTATIF.

L'OBSERVATOIRE LE COMITÉ CONSULTATIF

Le comité consultatif réuni par Lecture Jeunesse et présidé par Marie-Christine Ferrandon, présidente de Lecture jeunesse

LES STRUCTURES



LES CHERCHEURS

- **Sylviane Ahr**, professeure des universités émérite en langue et littérature françaises plus particulièrement, en didactique de la littérature au LLA-CREATIS (UTE2J Toulouse) et chercheuse associée au laboratoire EMA(UCP), membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse
- **Laurent Bazin**, maître de conférences à l'Institut d'études culturelles et internationales
- **Pierre Bruno**, maître de conférences, Université de Bourgogne
- **Max Butlen**, enseignant chercheur honoraire, Université de Cergy-Pontoise, ESPE Versailles, laboratoires AGORA et EMA, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse
- **Anne-Marie Chartier**, chercheuse associée au LARHRA/ENS-Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse
- **Christine Détrez**, professeure de sociologie à l'ENS Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse
- **Christophe Evans**, responsable du service Études et recherches de la bibliothèque publique d'information
- **Corinne Heckmann**, analyste à la Direction de l'éducation et des compétences de l'OCDE
- **Lydie Laroque**, maîtresse de conférences en littérature française à l'université de Cergy Pontoise
- **Christine Mongenot**, maîtresse de conférences en littérature, responsable du master Littérature de jeunesse: formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics, Université de Cergy-Pontoise/Espé de Versailles, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse
- **Sylvie Octobre**, sociologue, chargée d'études, Département des Études, de la Prospective et des statistiques, Ministère de la Culture et la Communication
- **Bernadette Seibel**, docteure en sociologie et présidente d'honneur de Lecture Jeunesse

L'OBSERVATOIRE

LA REVUE

Lecture Jeune, la revue qui aide à comprendre les ados, leurs cultures, leurs lectures

Crainte des écrans et des *fake news*, radicalisation, crise climatique... Autant de problématiques sociétales qui trouvent un écho particulièrement fort chez les adolescents. Face à ces enjeux d'actualité, la revue *Lecture Jeune* prend le parti du questionnement et de la discussion, à contre-courant de l'alarmisme ou de l'angélisme ambiants. Dans chaque dossier, chercheurs, psychologues, sociologues et acteurs de terrain offrent des pistes de réflexion et d'action. En rassemblant ces points de vue de divers horizons, la revue *Lecture Jeune* offre à ses lecteurs des clés pour mieux comprendre les jeunes et leurs centres d'intérêt. Une démarche essentielle pour prendre du recul et changer de regard sur les adolescents.

UN OUTIL CONCRET...

- Des articles et des interviews pour connaître le point de vue d'autres professionnels de l'adolescence
- Plus de 120 chroniques de livres destinés aux préados, ados et jeunes adultes, pour se repérer parmi les tendances et les nombreuses publications
- Des focus terrain pour découvrir des projets innovants

... POUR TOUTE PERSONNE EN LIEN AVEC DES ADOS...

Éditeurs, attaché(e)s de presse, auteurs, bibliothécaires, libraires, bénévoles...

... AFIN DE MIEUX CONNAÎTRE LES ADOLESCENTS

- Plus de 45 ans d'expertise pour saisir les codes en constante évolution des adolescents
- Dans chaque dossier thématique, *Lecture Jeune* croise les points de vue de psychologues, sociologues, chercheurs, acteurs de terrain et professionnels du livre pour être à jour sur les pratiques culturelles et littéraires des ados



L'OBSERVATOIRE

LA COLLECTION LJ+

Une collection 100% numérique / essais - études - enquêtes

Des études et des analyses courtes, claires, accessibles aux professionnels et au grand public :

- Un brief pour découvrir la genèse de l'ebook
- Une interview pour comprendre la méthodologie et les apports de l'étude
- Une étude courte pour une approche synthétique
- Une bibliographie thématique et par niveau pour être utilisable facilement
- Des annexes pour aller plus loin

Explorer la culture transmédia, les pratiques, les lieux et les enjeux de la lecture et de l'écriture des jeunes, l'articulation entre leurs pratiques numériques et la lecture, les évolutions de la médiation ou de l'édition, tels sont les grands sujets de cette collection numérique. À travers la publication d'enquêtes de terrain ou d'analyses, ses titres exposent dans un format court des études de cas ou des grandes questions relatives à l'adolescence, la sociologie des pratiques culturelles, la recherche en littérature jeunesse, la médiation, l'édition ou le monde du livre.



LES FORMATIONS & LES MISSIONS DE CONSEIL

Se former pour mieux accompagner les jeunes

Quelle attitude adopter face à des ados qui désertent la bibliothèque ou n'en voient pas l'utilité ? Comment sélectionner et mettre en valeur une offre de romans, de documentaires, de BD, de mangas ou de jeux qui les intéresse ? Quels types d'actions mettre en place pour (re)dynamiser la bibliothèque et la lecture auprès des partenaires éducatifs, des animateurs sociaux, des acteurs culturels et auprès des jeunes eux-mêmes ?

Pour répondre à ces questions et à bien d'autres, Lecture Jeunesse organise des formations partout en France, centrées sur les besoins des professionnels et des bénévoles. Elles alternent ateliers pratiques en petits groupes pour partager ses expériences et comparer ses pratiques, et temps de réflexion autour d'éclairages multi-disciplinaires (sociologique, anthropologique, psychologique...) pour enrichir son approche des jeunes et de leurs pratiques.

POUR QUI ?

Pour les bibliothécaires, les professionnels de l'édition, les libraires, les professeurs-documentalistes, les animateurs, les travailleurs sociaux, les bénévoles d'associations, les étudiants, les cadres chargés de la jeunesse et tous les passionnés de littérature ado.

POUR QUOI ?

Pour mieux connaître les pratiques culturelles des jeunes, se repérer dans l'édition ado, (ré)aménager un espace ado, faire évoluer un prix littéraire, gérer des relations avec des adolescents, monter des projets avec eux, concevoir une politique d'accueil, travailler avec des partenaires...

OÙ ET QUAND ?

Parce qu'elles créent une dynamique de réseaux, donnent un cap et des outils communs à une équipe, Lecture Jeunesse décline ses formations partout en France et à l'étranger.

DES BESOINS PARTICULIERS DANS VOTRE STRUCTURE ?

Lecture Jeunesse étudie vos demandes et vous propose des missions de conseil sur-mesure, des séminaires et des journées d'étude...

LES FORMATIONS & LES MISSIONS DE CONSEIL

Ce que les formations Lecture Jeunesse leur ont apporté

« Connaissant Lecture Jeunesse pour ses ressources et son expertise en littérature ado, nous avons souhaité faire appel à elle dans le cadre de notre dispositif Lire et Faire Lire, qui s'adresse à ce type de public. Ceci nous a permis de renforcer la formation de nos bénévoles, qui chaque semaine, vont lire à des enfants mais aussi à des préadolescents. C'est notamment à ce niveau-là que Lecture Jeunesse est intervenue, puisque nos bénévoles avaient besoin de connaissances supplémentaires pour s'adresser à cette tranche d'âge.



Le fait de travailler en collaboration avec Lecture Jeunesse et de construire ensemble les formations, a permis de déployer l'ensemble de ses connaissances, au service de nos bénévoles, et de rendre efficaces leurs actions. »

Magali Verdier, animatrice réseau en charge du développement Lire et Faire Lire

« Suite à plusieurs stages réalisés chez Lecture Jeunesse et aux difficultés que nous rencontrions, nous avons pensé que votre association serait adaptée pour répondre à notre besoin. Celle-ci nous a en effet permis de développer une prise de conscience et une vision différente du public adolescent, qui se sont traduites plus concrètement par la mise en place d'animations spécifiquement destinées à ce public. L'expertise apportée par Lecture Jeunesse sur ce public-là, nous a vraiment aidé à prendre conscience, collectivement, de ses spécificités et de changer le regard que nous avions sur lui. »



Françoise Müller, directrice de la bibliothèque de Moulins

« Pour les Francas, Lecture Jeunesse contribue à construire des repères sur le public adolescent. En effet, l'adolescence est une période qui nous questionne beaucoup aujourd'hui avec l'émergence de nouvelles formes de socialisation, notamment numériques. De fait, cela interroge le métier d'animateur en direction des jeunes, mais également les contenus et les formes de l'action éducative locale. L'intervention de Lecture Jeunesse propose un regard sur les jeunes tant à travers le livre qu'à travers leurs lectures. Cela permet de « casser » un certain nombre de représentations et d'apporter une réflexion sur la question de l'émancipation par la culture et la lecture. La question de l'ouverture est également une notion importante chez Lecture Jeunesse, qui à travers son intervention, ne cantonne pas la lecture aux espaces institués de lecture, puisque l'idée est de s'ouvrir à d'autres espaces, parfois dématérialisés, et à d'autres publics. »



Michaël Ramalhosa, délégué national Espaces Éducatifs Fédération Nationale des Francas

« L'accueil des adolescents était une réflexion déjà amorcée dans le réseau des bibliothèques de Bourges et nous nous interrogeons, de façon globale, sur la façon de mieux les accueillir au sein des bibliothèques et surtout sur l'offre susceptible de les intéresser.



A l'époque, nous avons convenu avec l'ensemble de l'équipe que nous ne connaissions pas suffisamment ce public et ses attentes, et que nous ne savions pas communiquer avec lui de façon efficace.

Nous souhaitons aussi avoir à la fin de la formation de meilleures connaissances sur la culture numérique des jeunes, afin d'améliorer les projets existants et de mettre en place de nouvelles animations.

La formation proposée par Lecture Jeunesse nous a permis d'acquérir un regard expert sur le monde adolescent et ses pratiques, mais également d'identifier des éléments à mettre en place pour favoriser l'accueil de ce public. »

Colette Puynège-Batard, conservatrice en chef et directrice des bibliothèques de Bourges



UN PROJET DE TERRAIN : *NUMOOK*

Numook permet aux adolescents de renouer avec la lecture et l'écriture. Ce dispositif permet de créer collectivement un livre numérique. Les jeunes conçoivent ensemble une trame narrative. Ils rédigent une histoire qu'ils illustrent, sonorisent, mettent en page et lisent à voix haute. Toutes ces étapes renforcent leurs compétences numériques. Le projet valorise la créativité des jeunes, leur (re)donne le goût des mots, leur apprend à débattre et à travailler en groupe. L'ebook réalisé est ensuite labellisé et publié sur le site internet de Lecture Jeunesse. Projet global, *numook* mêle découvertes numériques, apprentissages et aspect ludique, création et travail de fond sur des textes classiques et contemporains.

Pour mieux répondre aux besoins du terrain, *numook* met à disposition des ressources numériques (vidéos, diaporamas, fiches...) et s'est doté de partenaires locaux et nationaux : Canopé, la Bibliothèque nationale de France, Ersilia, l'Arbre des connaissances, des bibliothèques municipales et des associations – qui renforcent le projet sur les territoires.

NUMOOK, UN PROJET MOBILISATEUR

Numook est un dispositif pour prévenir l'illettrisme. Les enquêtes sur les performances scolaires et universitaires, ainsi que sur l'insertion professionnelle mettent en avant le critère déterminant de la lecture. La capacité à utiliser une diversité d'écrits (fictionnels, documentaires, utilitaires...) ainsi que la maîtrise des différents supports, imprimés et numériques, sont des critères décisifs de réussite ou d'exclusion.

Numook renforce la confiance en eux de jeunes en précarité sociale, linguistique et scolaire. Face à la désaffection de la lecture à l'adolescence, ce projet vise à donner aux jeunes accès à des textes de genres et de difficultés variés, par des voies détournées et inventives, et à leur apprendre à créer collectivement.

UN PROJET DE TERRAIN : NUMOOK



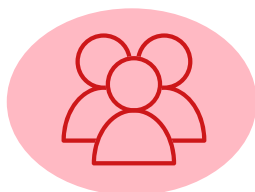
**(RE)DONNER LE
GOÛT DES MOTS**



**DÉSACRALISER
LA LECTURE
ET L'ÉCRITURE**



**VALORISER
LA CRÉATIVITÉ**



**S'INITIER
À LA CITOYENNETÉ**



**DÉVELOPPER
DES COMPÉTENCES
NUMÉRIQUES**

En chiffres et sur le terrain

Un dispositif innovant et interprofessionnel pour faire lire et écrire les adolescents, à travers la création collective d'un livre numérique.

DES OBJECTIFS MULTIPLES

- (Re)donner le goût des mots
- Désacraliser la lecture et l'écriture
- Valoriser la créativité
- S'initier à la citoyenneté
- Développer des compétences numériques

AUJOURD'HUI

- Plus de 2200 jeunes impliqués depuis le début du projet
- Des filières générales, professionnelles, agricoles, adaptées (ULIS, SEGPA, FLE...)
- Plus de 100 classes de 70 établissements : collèges, lycées, CFA, MFR, associations, structures médicalisées...
- Dans des zones rurales, urbaines et périurbaines
- Des partenariats nationaux et locaux
- Plus de 100 ebooks déjà publiés
- Des centaines de livres lus par les jeunes

« Les comités de lecture nous ont permis de trouver des idées et des mots. J'ai trouvé les ateliers d'écriture amusants : ça change de d'habitude. J'ai hâte d'utiliser les tablettes et les ordinateurs pour Book Creator et pour les illustrations... »

Maëlys, élève du collège T. de Champagne, Fismes

« J'ai trouvé ça super de travailler en groupe et avec des écrivains et bibliothécaires : ça a donné une bonne cohésion de groupe »

Valentin, CAP 1ère année charpenterie et menuiserie, CFA des Savoie

« Avant c'était rare que j'ouvre des livres, maintenant j'y ai pris goût »


Constant, association Savoirs Pour Réussir, Paris

« C'est un projet qui permet à chacun de s'exprimer tout en touchant à des choses plus difficiles et qui permettent de progresser »

Perrine Terrier, directrice adjointe de l'association Savoir Pour Réussir

LES PARTENAIRES & LES SOUTIENS

Ils nous soutiennent.

 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
MINISTÈRE DE LA CULTURE



LES PARTENAIRES & LES SOUTIENS

Nous collaborons avec eux.

- L'Association des Bibliothécaires de France (ABF)
- L'AFEV
- L'AMCSTI
- L'Arbre des connaissances (ADC)
- L'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI)
- L'APDEN
- La Bibliothèque nationale de France (BnF)
- Le Centre national de littérature pour la jeunesse (CNLJ)
- Canopé
- CCCA BTP
- Le CFIBD
- La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse
- L'École des parents et des éducateurs
- L'ENSSIB
- La FILL
- Fleurus Presse
- Les Francas
- Les Incorruptibles
- Interbibly
- Kezako Mundi
- Le Labo des histoires
- La librairie Canopé
- La ligue de l'enseignement
- Lire et faire lire
- Le magazine *Phosphore*
- La Maison des ados 92
- Le Master métiers du Livre de Saint-Cloud
- Le Préac
- L'association Savoirs pour réussir
- Sciences pour tous
- L'Université de Cergy Pontoise

Et aussi en 2019, les bibliothèques municipales : Aix en Provence, Angers, Aulnay sous bois, Besancon, Bordeaux, Brest, Carros, Châlons en Champagne, Châtenay Malabry, Chelles, Combs la Ville, Couëron, Croissy sur Seine, Issy les Moulinaux, l'Haye les Roses, La Flèche, Le Blanc Mesnil, Le Mée sur Seine, Le Perreux, Les Mureaux, Les Ponts de Ce, Lorient, Montauban, Montmorency, Montpellier, Mulhouse, Noisy le Grand, Orléans Métropole, Paris, Puteaux, Rennes, Saint Etienne, Saint Laurent du Var, Sotteville les Rouen, Strasbourg, Thionville, Toulouse, Tours, Vaujours, Vichy, Vincennes

Les bibliothèques départementales : Aude, Aveyron, Charente, Cher, Eure, Eure et Loir, Finistère, Gironde, Haute Marne, Ille et Vilaine, Loire Atlantique, Maine et Loire, Nièvre, Pyrénées Atlantiques, Saône et Loire, Sarthe, Savoie, Seine et Marne, Seine Maritime, Somme, Vaucluse, Vendée

Les communautés de commune et les communautés d'agglomération : CA de l'Albigeois, CA Grand Paris Sud, CA Henin Carvin, CA Paris Saclay, CA Paris Vallée de la Marne, Cœur d'Essonne Agglomération, CA Roissy Pays de France, CA Sophia Antipolis, CA Val d'Yerres Val de Seine, CC Pays d'Héricourt, CC Sablé sur Sarthe, Mayenne Communauté, Moulins Communauté, Tulle Agglo

Autres : AFASEC, APDEN, ARLL Mayotte, Bibliocité, Biblioromandie, BPI, Canopé (75, 92, 95), CLAVIM, CEA Saclay, CFA Philibert de l'Orme à Dardilly, CNFPT Grande Couronne, CU Caen la Mer, CU Grand Paris Seine et Oise, DAC Guadeloupe, Editions du Seuil, EPT Est Ensemble, -EPT Grand Orly seine Bièvre, EPT Vallée Sud, Fédération Wallonie-Bruxelles, Flammarion jeunesse, Gallimard jeunesse, Institut français de Londres, Institut français de Turquie, Institution Saint Aspais à Melun, Ligue de l'enseignement, Les Incorruptibles, Lire et faire lire, Lycée JASA à Fontainebleau, Lycée Saint Vincent de Paul de Beauvais, Lycée Vauban (Luxembourg), Magnard jeunesse, Salon du Livre de Paris, SEJER, Tous bénévoles



Lecture
Jeunesse

Communication :
camille.bouvelot@lecturejeunesse.com



lecturejeunesse.org



facebook.com/lecture.jeunesse



twitter.com/LectureJeunesse