

Proposition de programmation annuelle en seconde Baccaauréat professionnel

Fil conducteur : amener l'élève à réfléchir sur lui-même et sur l'autre ; sur son parcours, son action et sa place dans la société ; sur sa capacité à s'exprimer pour être écouté; sur sa capacité à percevoir ce que l'autre dit.

Séquence 1 (permet de faire un lien avec la troisième)
DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES

Problématique générale possible :
En quoi se livrer à travers les écritures autobiographiques permet de se comprendre, se révéler, construire son identité ?

Problématique de séquence :
Devenir soi : un processus tout au long de sa vie !
Durée 9 heures

Séquence 2
S'INFORMER, INFORMER, COMMUNIQUER

Problématique générale possible :
Mieux s'informer pour ne pas s'enfermer

Problématique de séquence :
L'info à l'heure d'Internet, adieu le papier ?
Durée 6 heures

Séquence 3
DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE :
LA PAROLE, LE THÉÂTRE, L'ÉLOQUENCE

Problématique générale possible :
Ma parole : un atout personnel ou professionnel ?

Problématique de séquence :
Maîtriser l'oral est-ce seulement s'exprimer ?
Durée 8 heures

Séquence 4 (à prévoir pendant la semaine de la presse)

S'INFORMER, INFORMER, COMMUNIQUER

Problématique générale possible :
Mieux s'informer pour ne pas s'enfermer

Problématique de séquence :
Comprendre et décrypter : les circuits de l'information
Durée 9 heures

Séquence 5

DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES

Problématique générale possible :
En quoi se livrer à travers les écritures autobiographiques
permet de se comprendre, se révéler, construire son identité ?

Problématique de séquence :
Devenir soi : mettre en mots nos émotions et nos sens !
Durée 6 heures

Séquence 3

DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE : LA PAROLE, LE THÉÂTRE, L'ÉLOQUENCE

Problématique générale possible :
Ma parole : un atout personnel ou professionnel ?

Problématique de séquence :
Le théâtre et l'éloquence : un métier ?
Durée 7 heures