

# Proposition de programmation annuelle en seconde Baccaauréat professionnel

Fil conducteur : amener l'élève à réfléchir sur lui-même et sur l'autre ; sur son parcours, son action et sa place dans la société ; sur sa capacité à s'exprimer pour être écouté; sur sa capacité à percevoir ce que l'autre dit.

**Séquence 1** (permet de faire un lien avec la troisième)  
DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES

Problématique générale possible :  
En quoi se livrer à travers les écritures autobiographiques permet de se comprendre, se révéler, construire son identité ?

Problématique de séquence :  
Devenir soi : un processus tout au long de sa vie !  
Durée 9 heures

**Séquence 2**  
S'INFORMER, INFORMER, COMMUNIQUER

Problématique générale possible :  
Mieux s'informer pour ne pas s'enfermer

Problématique de séquence :  
L'info à l'heure d'Internet, adieu le papier ?  
Durée 6 heures

**Séquence 3**  
DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE :  
LA PAROLE, LE THÉÂTRE, L'ÉLOQUENCE

Problématique générale possible :  
Ma parole : un atout personnel ou professionnel ?

Problématique de séquence :  
Maîtriser l'oral est-ce seulement s'exprimer ?  
Durée 8 heures

**Séquence 4 (à prévoir pendant la semaine de la presse)**

**S'INFORMER, INFORMER, COMMUNIQUER**

Problématique générale possible :  
Mieux s'informer pour ne pas s'enfermer

Problématique de séquence :  
Comprendre et décrypter : les circuits de l'information  
Durée 9 heures

**Séquence 5**

**DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES**

Problématique générale possible :  
En quoi se livrer à travers les écritures autobiographiques  
permet de se comprendre, se révéler, construire son identité ?

Problématique de séquence :  
Devenir soi : mettre en mots nos émotions et nos sens !  
Durée 6 heures

**Séquence 3**

**DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE :  
LA PAROLE, LE THÉÂTRE, L'ÉLOQUENCE**

Problématique générale possible :  
Ma parole : un atout personnel ou professionnel ?

Problématique de séquence :  
Le théâtre et l'éloquence : un métier ?  
Durée 7 heures