

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2019

FRANÇAIS Grammaire et compétences linguistiques Compréhension et compétences d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de la page 1/6 à 6/6

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

A – Texte littéraire

Pendant l'Occupation, durant la Seconde Guerre mondiale, des Français ont été obligés de loger des soldats de l'armée allemande.

Il faisait nuit, pas très froid : ce novembre-là ne fut pas très froid. Je vis l'immense silhouette, la casquette plate, l'imperméable jeté sur les épaules comme une cape.

Ma nièce avait ouvert la porte et restait silencieuse. Elle avait rabattu la porte sur le mur, elle se tenait elle-même contre le mur, sans rien regarder. Moi je buvais mon café, à petits coups.

L'officier, à la porte, dit : « S'il vous plaît. » Sa tête fit un petit salut. Il sembla mesurer le silence. Puis il entra.

La cape glissa sur son avant-bras, il salua militairement et se découvrit. Il se tourna vers ma nièce, sourit discrètement en inclinant très légèrement le buste. Puis il me fit face et m'adressa une révérence plus grave. Il dit : « Je me nomme Werner von Ebrennac. » J'eus le temps de penser, très vite : « Le nom n'est pas allemand. Descendant d'émigré protestant ? » Il ajouta : « Je suis désolé. »

Le dernier mot, prononcé en traînant, tomba dans le silence. Ma nièce avait fermé la porte et restait adossée au mur, regardant droit devant elle. Je ne m'étais pas levé. Je déposai lentement ma tasse vide sur l'harmonium¹ et croisai mes mains et attendis. [...]

Le silence se prolongeait. Il devenait de plus en plus épais, comme le brouillard du matin. Épais et immobile. L'immobilité de ma nièce, la mienne aussi sans doute, alourdissaient ce silence, le rendaient de plomb. L'officier lui-même, désorienté, restait immobile, jusqu'à ce qu'enfin je visse naître un sourire sur ses lèvres. Son sourire était grave et sans nulle trace d'ironie. Il ébaucha un geste de la main, dont la signification m'échappa. Ses yeux se posèrent sur ma nièce, toujours raide et droite, et je pus regarder moi-même à loisir² le profil puissant, le nez proéminent et mince. Je voyais, entre les lèvres mi-jointes, briller une dent d'or. Il détourna enfin les yeux et regarda le feu dans la cheminée et dit : « J'éprouve un grand estime³ pour les personnes qui aiment leur patrie », et il leva brusquement la tête et fixa l'ange sculpté au-dessus de la fenêtre. « Je pourrais maintenant monter à ma chambre, dit-il. Mais je ne connais pas le chemin. » Ma nièce ouvrit la porte qui donne sur le petit escalier et commença à gravir les marches, sans un regard pour l'officier.

VERCORS, *Le silence de la mer*, 1942 (récit publié clandestinement)

¹ Harmonium : instrument de musique

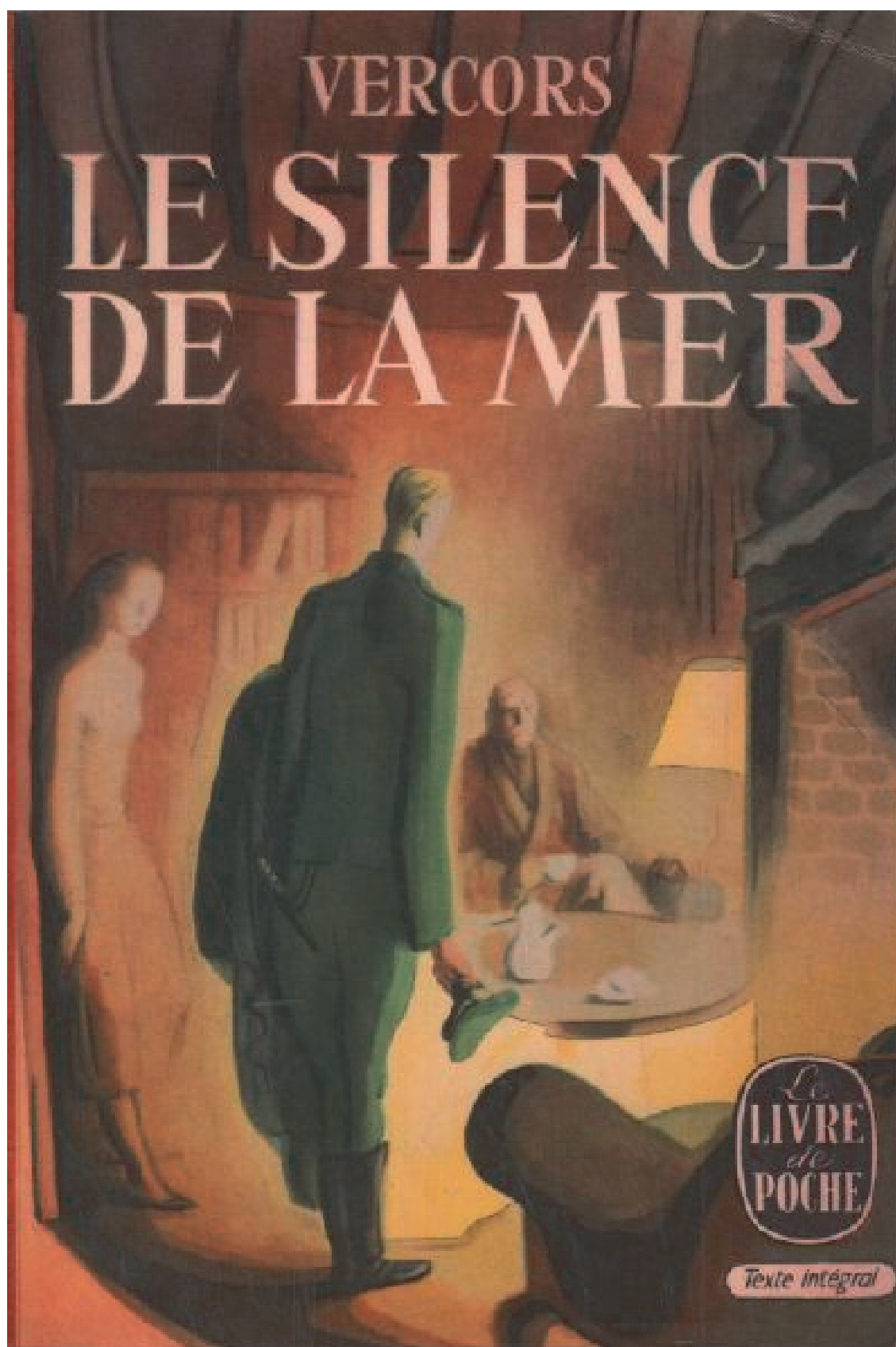
² À loisir : à volonté, tranquillement.

³ Un grand estime : une grande estime. Le personnage, qui ne parle pas parfaitement français, fait une erreur de genre.

B – Images



Le silence de la mer, film de Jean-Pierre Melville, tourné en 1947 et sorti en 1949.
D'après la nouvelle de Vercors.



Couverture de l'édition Le Livre de Poche 1960

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

1. Lignes 1 à 7.

a) Quels sont les trois personnages présents ? Où se trouvent-ils ? **(2 points)**

b) Quelle atmosphère se dégage de ces lignes ? Justifiez votre réponse. **(2 points)**

2. Lignes 6 à 12 : Qui prend la parole dans ce passage ? **(2 points)**

3. Lignes 13 à 21 : depuis « Le dernier mot prononcé [...] » jusqu'à « [...] un sourire sur ses lèvres. »

Les paroles prononcées au quatrième paragraphe ont-elles permis de faire évoluer les relations entre les trois personnages ? Expliquez pourquoi en vous appuyant sur le lexique. **(5 points)**

4. Lignes 22 à 27 : depuis « Ses yeux se posèrent sur ma nièce [...] » jusqu'à « [...] ange sculpté au-dessus de la fenêtre ».

a) Lequel des cinq sens est particulièrement utilisé dans ce passage ? Justifiez **(2 points)**

b) Selon vous, pourquoi ce sens prend-il autant d'importance ? **(3 points)**

5. Sur l'ensemble de l'extrait.

a) Comment se comporte l'officier ? Justifiez votre réponse. **(3 points)**

b) Comment expliquez-vous l'attitude des deux autres personnages ? **(3 points)**

6. Laquelle de ces deux images vous semble le mieux rendre compte de l'atmosphère du texte ? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples précis pris dans l'image et le texte. **(8 points)**

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. Lignes 8-9 : Réécrivez le passage suivant en mettant les verbes au présent. Faites toutes les transformations nécessaires.

« La cape glissa sur son avant-bras, il salua militairement et se découvrit. Il se tourna vers ma nièce. » **(4 points)**

2. Ligne 12 : « Il ajouta : "Je suis désolé." »

Mettez ce passage au style indirect. **(2 points)**

3. Ligne 15 : « lentement ».

a) Quelle est la classe grammaticale de ce mot ? **(1 point)**

b) Donnez deux mots formés sur le même radical. **(2 points)**

4. Lignes 14 à 16 : Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Je » par « Elle » et faites toutes les transformations nécessaires.

« Je ne m'étais pas levé. Je déposai lentement ma tasse vide et attendis. »
(6 points)

5. Lignes 18-19 : « L'immobilité de ma nièce, la mienne aussi sans doute, alourdissaient ce silence. »

a) Quelle est la nature du mot souligné ? **(1 point)**

b) Quel est le sujet du verbe « alourdissaient » ? **(2 points)**

6. Lignes 28-29 : « Ma nièce ouvrit la porte qui donne sur le petit escalier. »

a) Recopiez cette phrase en séparant les deux propositions. **(1 point)**

b) Par quel mot est introduite la proposition subordonnée relative ? À quel groupe nominal renvoie ce mot ? **(1 point)**

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2019

FRANÇAIS Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à 2/2

L'utilisation du dictionnaire est autorisée
L'utilisation de la calculatrice est interdite

Rédaction (40 points – 1 h 30 minutes)

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Vous êtes la jeune fille du texte étudié. Vous écrivez une lettre à un ou une camarade dans laquelle vous lui décrivez l'arrivée de l'officier allemand et exprimez vos sentiments et réactions.

Sujet de réflexion

À votre avis, refuser de parler dans une situation de conflit est-il une bonne solution ? Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et sur des lectures, films ou séries de votre connaissance.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2019

FRANÇAIS Dictée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétence linguistique - compréhension et compétence d'interprétation

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Dictée (10 points – 20 minutes)

Lors de la dictée, on procèdera successivement :

- 1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte,**
- 2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons,**
- 3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.**

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte, ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

d'après VERCORS, *Le silence de la mer*, 1942.

Ce fut ma nièce qui alla ouvrir quand on frappa. Elle venait de me servir mon café, comme chaque soir (le café me fait dormir). J'étais assis au fond de la pièce, relativement dans l'ombre. La porte donne directement sur le jardin. Tout le long de la maison court un trottoir de carreaux rouges très commode quand il pleut. Nous entendîmes marcher, le bruit des talons sur le carreau. Ma nièce me regarda et posa sa tasse.

d'après Vercors, *Le silence de la mer*, 1942.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2019

FRANÇAIS Dictée aménagée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à 3/3

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

alla
allas
allat

venez
venais
venait

Ce fut ma nièce qui ouvrir quand on frappa. Elle de

assit
assis
assi

me servir mon café, comme chaque soir (le café me fait dormir). J'étais

relativement
relativemment
relativemant

au fond de la pièce, dans l'ombre. La porte donne

lons
long
lont

coure
cours
court

directement sur le jardin. Tout le de la maison un

roujes
ruges
rouges

trottoir de carreaux très commode quand il pleut. Nous

marché	bruis
marchés	bruit
marcher	brut

entendîmes, le des talons sur le carreau. Ma

pausa
pôsa
posa

nièce me regarda et sa tasse.

d'après Vercors, *Le silence de la mer*, 1942.