

# PROPOSITION D'UNE PROGRAMMATION ANNUELLE

Seconde baccalauréat professionnel – HGEMC

Isabelle CREVISY, PLP Lettres-Histoire  
Lycée Gustave Eiffel, Bordeaux  
juin 2019

Volume horaire : 60 heures

Limite de la proposition : Cette proposition ne reste qu'une ébauche. Les compétences et les notions ne sont que partiellement évoquées, elles doivent l'être obligatoirement lors de l'élaboration affinée des séquences.

## GÉOGRAPHIE - DES RÉSEAUX DE PRODUCTION ET D'ÉCHANGE MONDIALISÉS



10 heures

### Séance 1 – La tomate industrielle, un produit mondialisé.

= étude de cas – partir du présent et du quotidien de l'élève - du particulier à la conceptualisation – l'étude de cas retenue devient le fil rouge du thème et sert de prétexte à l'introduction, la conclusion ou l'illustration du thème dans les séances suivantes.

La tomate industrielle est un exemple particulièrement bien documenté, notamment sur internet (documents scientifiques et/ou didactiques) : ouvrage de Jean-Baptiste Malet, *L'empire de l'or rouge*, site *géoconfluence*...

*D'autres exemples d'études de cas sont disponibles sur différents sites institutionnels. Citons, pour exemple, le site [Histoire géographie EMC](#) de l'académie de Poitiers.*

*Capacité principale* : Décrire le circuit d'un bien de sa conception, à sa réalisation puis à sa consommation à l'échelle mondiale.

L'étude de cas donne lieu un à un récit, à mener tout au long du thème, et qui sert d'évaluation sommative.

*Notion* : entreprise multinationale

### Séance 2 – Le transport, une clé de la mondialisation

*Notion* : révolution des transports

*Capacité principale* : compléter le croquis d'un espace portuaire et sa légende.

### Séance 3 – Les grands acteurs de la mondialisation

*Notions* : acteurs, entreprise multinationale

### Séance 4 – Un monde interconnecté

*Notions* : révolution numérique. Câbles sous-marins, liaisons satellitaires.

### Séance 5 – Une mondialisation au détriment ou en accord avec un développement durable ?

Questionnement qui se doit d'être filé tout au long de la séquence.

*Notion* : acteurs

*Capacité principale* : connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'UNESCO.

**Évaluation sommative** : le récit du parcours de la tomate industrielle de sa production à sa consommation, travail réalisé par l'élève au fil de la séquence.

### TRANSITION

La tomate, produit d'aujourd'hui et d'hier – à relier à la découverte du Nouveau monde. Derrière l'anecdote, il s'agit d'articuler présent et passé  
*cf. carte « la tomate, géohistoire d'un produit mondialisé » sur le site [géoconfluence](#)*

## HISTOIRE – L'EXPANSION DU MONDE CONNU



10 heures

La dernière séance serait dédiée à la controverse de Valladolid pour devenir la transition avec la séquence suivante.

### TRANSITION

La controverse de Valladolid questionne par son contenu la place de la religion dans les sociétés et par sa forme la notion de débat.

La séquence qui suit portera donc sur la laïcité dans le cadre de l'EMC.

## EMC – LA LAÏCITÉ



5 heures

Le positionnement de cette séquence dans la programmation annuelle peut permettre de la faire concorder à la journée du 9 décembre, journée de la laïcité.

### TRANSITION

La laïcité juridique s'est construite par le débat et sur le temps long. Elle est une liberté (premier thème EMC), valeur des Lumières et des périodes révolutionnaires.

## HISTOIRE – L'AMÉRIQUE ET L'EUROPE EN RÉVOLUTION



10 heures

### TRANSITION

Les révolutions ont conduit à...

## EMC – LIBERTÉ ET DÉMOCRATIE

 10 heures

Parmi les différentes libertés qui peuvent être évoquées avec les élèves, il s'agira de développer ou conclure cette séquence par la question des circulations des êtres humains.

### TRANSITION

Quelle liberté en ce qui concerne la circulation des êtres humains ?

## GÉOGRAPHIE – UNE CIRCULATION CROISSANTE ET DIVERSE DES PERSONNES À L'ÉCHELLE MONDIALE

 11 heures

**Séance 1 – les causes (choix et/ou contraintes) – la pluralité des mobilités**

**Séance 2 – Le parcours d'un migrant**

**Séance 3 – de nouveaux enjeux : la migration climatique**

**Séance 4 – une mobilité choisie : le tourisme**

- un phénomène mondial
- quelques exemples de pratiques (stations balnéaires, stations de montagne, musées...)
- enjeux et conflits

*Capacité* : compléter ou réaliser le croquis d'un aménagement touristique (capacité déjà mobilisée en séquence 1)

**Séance 5 – Formation, travail et mobilité**

- Apprendre : Erasmus
- Travailler : les migrations entrepreneuriales

Cette séance achève le thème pour servir de transition avec le thème d'histoire suivant.

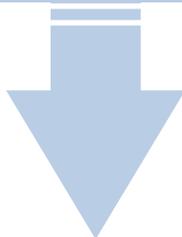
**Séance 6 – Évaluation**

### TRANSITION

Le métier a-t-il toujours poussé à la circulation ?

## HISTOIRE – MÉTIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE ET CHEF-D'OEUVRE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

 4 heures



Ce dernier thème devient une introduction à l'année de première professionnelle et au chef-d'œuvre.