

**COMMISSIONS DES CORRECTIONS DU SUJET DES CAP
FRANÇAIS.**

<u>Compétences de lecture</u>	
<u>Réussites des candidats</u> <ul style="list-style-type: none">- Texte et questions dans l'ensemble compris- La première question est, sans surprise, bien réussie, les questions 2, 3 et 4 le sont dans une moindre mesure (les candidats ont su, en général, distinguer l'auteur et le narrateur et ont bien vu l'évolution positive de la relation entre les deux personnages grâce à la lecture)- Des réponses plutôt bien rédigées	<u>Difficultés des candidats</u> <ul style="list-style-type: none">- Pour la question 4, les candidats ont souvent expliqué ce qu'était une planque sans faire le lien avec le texte- Des réponses incomplètes pour la question 5- Réponses souvent non justifiées, en particulier pour les outils d'analyse (le passage du « je » au « nous » n'a pas été traité)
<u>Compétences d'écriture</u>	
<u>Réussites des candidats</u> <ul style="list-style-type: none">- Sujet compris par la majorité des candidats mais des écrits très inégaux- Respect de la longueur- La rencontre est bien racontée- Du vécu dans les écrits : l'expression de soi semble convenir aux candidats ; certains témoignages ont frappé les correcteurs (situation conflictuelle, voire très violente, dans les familles ; anorexie ; description de la guerre par plusieurs candidats allophones ; perte d'un membre de la famille ...)	<u>Difficultés des candidats</u> <ul style="list-style-type: none">- L'influence est moins racontée : des difficultés pour dépasser le moment de la « rencontre » et pour expliquer les apports positifs de cette relation- Quelques copies hors sujet : commentaire du texte support ; argumentation sur la lecture ; poursuite du récit, reprise du narrateur ; texte qui n'est pas raconté à la première personne ...- Comme de coutume, la syntaxe (en lien en particulier avec la ponctuation) et l'orthographe
<u>Autres remarques.</u> <p>Une majorité de copies correctes ou satisfaisantes</p>	