

## Proposition d'une séance avec mise en activité des élèves, organisés en groupe

### 2<sup>nd</sup> Bac Pro - Histoire – Le premier empire colonial - XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles

#### **Situation : Bordeaux et le commerce triangulaire**

Pourquoi et comment la traite et l'esclavage sont-ils la base du système colonial ?  
Les élèves doivent découvrir puis raconter les trajets des navires négriers bordelais.

#### **Notions et mots-clés principaux :**

Commerce triangulaire - Exclusif - monopole - marchandises – négociants et/ou armateurs – Traite – produits manufacturés – commerce en droiture

#### **Compétences et capacités mises en œuvre :**

- Raconter et caractériser un évènement historique  
*cf. fiche « raconter » extrait du vademecum des capacités en histoire-géographie au collège, 2001, disponible sur [eduscol](http://eduscol.net).*
- Dater des faits et les situer dans un contexte chronologique
- Distinguer temps long et temps court
- Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document
- Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés
- Utiliser le vocabulaire disciplinaire
- Dégager l'intérêt et les limites du document

#### **Déroulé de la séance :**

Lancement : les élèves sont invités à entrer en classe accompagnés par un fond musical de *work-song*, chant qui a rythmé le travail des esclaves. Le professeur installe les élèves par groupes dans des espaces de travail préalablement disposés dans la salle de classe. 5 groupes hétérogènes de 4 à 5 élèves sont constitués.

Le professeur explique très brièvement le choix de l'entrée musicale puis énonce l'objectif et le déroulé de la séance :

**Chaque groupe doit prendre connaissance des différentes étapes des navires négriers bordelais et devra en rendre compte oralement à la fin de la séance.**

Le **groupe 1** travaille sur les préparatifs d'un navire en partance pour l'Afrique. Le **groupe 2** doit évoquer les étapes d'un navire qui arrive en Afrique jusqu'à son départ pour Saint Domingue.

Le **groupe 3** travaille sur un épisode de captivité qui a eu lieu sur le trajet vers Saint-Domingue. Le **groupe 4** aborde la vente des captifs et l'achat de denrées au sein des colonies.

Enfin, le **groupe 5** travaille sur le retour à Bordeaux et l'impact de ce commerce sur la ville.

Chaque groupe dispose d'un dossier documentaire (documents sources, photographies d'objets...) et d'une fiche travail.

Ci-dessous l'exemple du contenu du dossier documentaire du groupe 1 :

- Un inventaire de l'équipage d'un navire, avec nom, grade, fonction, et salaire de chaque personne à bord, pour la durée de l'expédition.
  
- Une vue d'un navire et vue en coupe afin de constater l'architecture et l'organisation intérieure, avec disposition et désignation des cargaisons transportées.
  
- Un tableau montrant la provenance "nationale et européenne" des marchandises d'avitaillement.
  
- Un inventaire des différentes marchandises qu'un bateau pouvait transporter en partance pour les côtes africaines : avec les noms (textiles notamment), les quantités, les prix (ou équivalent).
  
- Une lettre d'engagement et un contrat de l'armateur envers son capitaine, le nommant responsable et décideur tout au long de l'expédition.
  
- Photographies d'objets (embarqués sur les navires) prisés comme monnaie d'échange : fusils, cauris (coquillage), sabre.

De plus, d'autres documents sources, dont la lisibilité a été travaillée en privilégiant la couleur et les agrandissements, ont été affichés sur les murs de la salle de classe. Chaque groupe a à charge de regarder et d'intégrer ou non ces documents dans sa

réflexion. Cet affichage permet également aux élèves de se déplacer et participe à une atmosphère de travail en autonomie.

Les documents affichés s'organisent en diverses thématiques :

- Les Antilles (peinture, représentations des îles, inventaire de vente mentionnant les noms des acheteurs, le nombre d'esclaves vendus...)
- Les textiles (photographies légendées de tissus comme les coupis, les limaces ou limancais, les caladaris...)
- Bordeaux et les conséquences du commerce colonial sur la ville (tableaux, gravures de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle).

Le travail de découverte des documents et de réflexion à partir de la fiche de travail se déroule sur environ 50 minutes.

Ci-dessous l'exemple de la fiche de travail du groupe 1

### *Groupe 1 : Bordeaux, point de départ*

#### **Objectif du groupe :**

**Raconter, sous forme d'exposé oral, les préparatifs d'un navire en partance pour l'Afrique.**

#### **Capacités :**

- Relever, classer et hiérarchiser des informations contenues dans le document selon des critères donnés.
- Utiliser le vocabulaire disciplinaire

#### **Accompagnement de travail vous permettant de répondre à l'objectif du groupe**

- Trouvez et définissez à l'aide des documents, quelques missions de l'armateur et du capitaine.
- Trouvez quels sont les types de marchandises (ex) embarquées sur le navire (à quoi vont-elles servir ?)
- Regardez la provenance des marchandises. Quelle conclusion pouvez-vous en tirer ?
- Trouvez quelle peut-être la composition d'un navire (équipage et métier).
- Evoquez l'architecture intérieure et l'organisation du bateau en quittant le port.

#### **Lexique :**

**L'armateur** est celui qui arme un navire ; *Armer un navire consiste à organiser une expédition de A à Z, de la désignation du capitaine à l'exploitation commerciale en passant par le paiement des salaires de l'équipage ou le choix des marchandises à transporter*

**Mise-hors** : Ensemble des sommes investies au départ du bateau (avance de salaires, achat matériels et produits manufacturés, bateaux, etc...).

**Avitaillement** : est la procédure consistant à préparer et fournir des vivres, eau, matériel divers (armes ou munitions).

**Produit Manufacturé** : C'est un bien ou objet résultant d'une activité humaine, fabriqué par l'homme. (*manufatura*, « fait à la main »)

Pendant le temps de travail laissé aux groupes, l'enseignant assure un passage régulier auprès des groupes pour veiller à la participation de chacun des élèves, répondre brièvement à quelques questions, assurer une atmosphère de travail. Les élèves sont libres de se déplacer, échangent entre eux (au sein du groupe et entre les groupes).

Au bout de 40 minutes, l'enseignant rappelle l'objectif de fin de séance : présenter oralement (chaque élève du groupe doit prendre la parole) le résultat de leur travail visant à raconter une partie du voyage des navires négriers bordelais.

Au bout de 65-70 minutes, chaque élève de chaque groupe prend la parole. Un espace de prise de parole a été réservé à cet effet dans la salle. Cet espace réservé donne de l'ampleur au travail final et à l'oral comme compétence.

20 minutes sont nécessaires pour que chaque groupe raconte.

À la fin de la séance, le professeur ramasse les notes de chaque groupe. Il les rassemblera en un seul document, document qui sera distribué à la séance suivante et qui constituera la trace écrite de la classe. Le professeur conclut avec la distribution des extraits du journal de bord de J. Brugevin, commandant le navire négrier *La Licorne*, que les élèves reconnaissent comme une illustration de leur travail.

#### **Avantages de la séance :**

- Immersion immédiate (musique/ambiance, dramaturgie) et distribution des rôles (jeux, joueurs/acteurs et animateurs) à la manière d'un jeu de stratégie
- Mise en œuvre de la différenciation par la constitution de groupes hétérogènes
- Travail à partir de documents sources
- Construction d'un cours de manière collaborative.

#### **Difficultés, contraintes :**

- Ce travail suppose une séance d'1h30 a minima.
- Le professeur doit veiller à passer régulièrement auprès de tous les groupes pour s'assurer de la compréhension des documents et des enjeux des recherches proposées.
- Les documents sources font l'objet davantage d'un relevé d'informations que d'une utilisation critique, qui doit cependant être abordée par le professeur lors de ses passages auprès des groupes.

Pour obtenir les documents utilisés par le professeur lors de cette séance, vous pouvez lui adresser une demande par courriel à l'adresse suivante : [simon.vignaux@ac-bordeaux.fr](mailto:simon.vignaux@ac-bordeaux.fr)