A thick black L-shaped frame surrounds the text. It starts at the top left, goes down, then right, then down again, and finally right at the bottom right corner.

# LES FINALITÉS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

J. Grondeux, F. Smits  
Pau, 25 mai 2018

The page features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text.

# LES FINALITÉS DE L'HISTOIRE

Perspectives sur la discipline

# Esquisses de définition

- Histoire scolaire et histoire universitaire : l'histoire scolaire doublement patrimoniale
  
- Les trois dimensions de l'histoire
  1. Une enquête
  2. Un récit
  3. Compréhension et explication (Dilthey)

# Une définition

L'histoire vise à comprendre comment des acteurs individuels et collectifs, porteurs d'héritages culturels, placés dans des situations qui imposent des contraintes et offrent des ressources, opèrent des choix qui guident leurs actions.

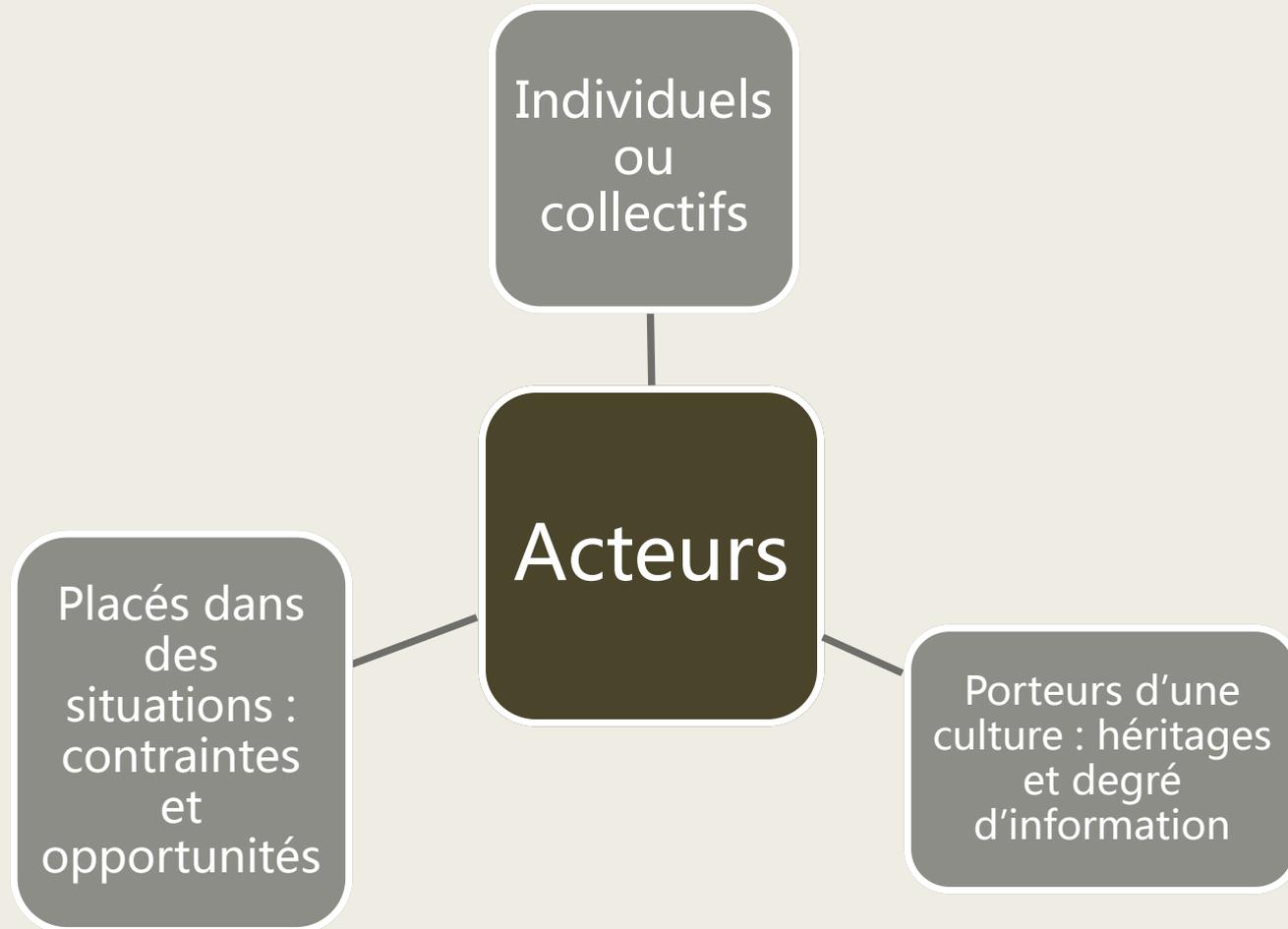
# À quoi sert l'histoire ?

- Une quête du vrai : développer la liberté intellectuelle
- L'appartenance à l'humanité
- Elargissement de l'horizon et sens du relatif
- Une éducation à la « liberté relative » : comprendre l'humain en société
- Connaître les grandes tendances du développement de l'humanité pour comprendre le monde contemporain
- Une connaissance des héritages
- Histoire et citoyenneté : les quatre dimensions du socle et de l'EMC

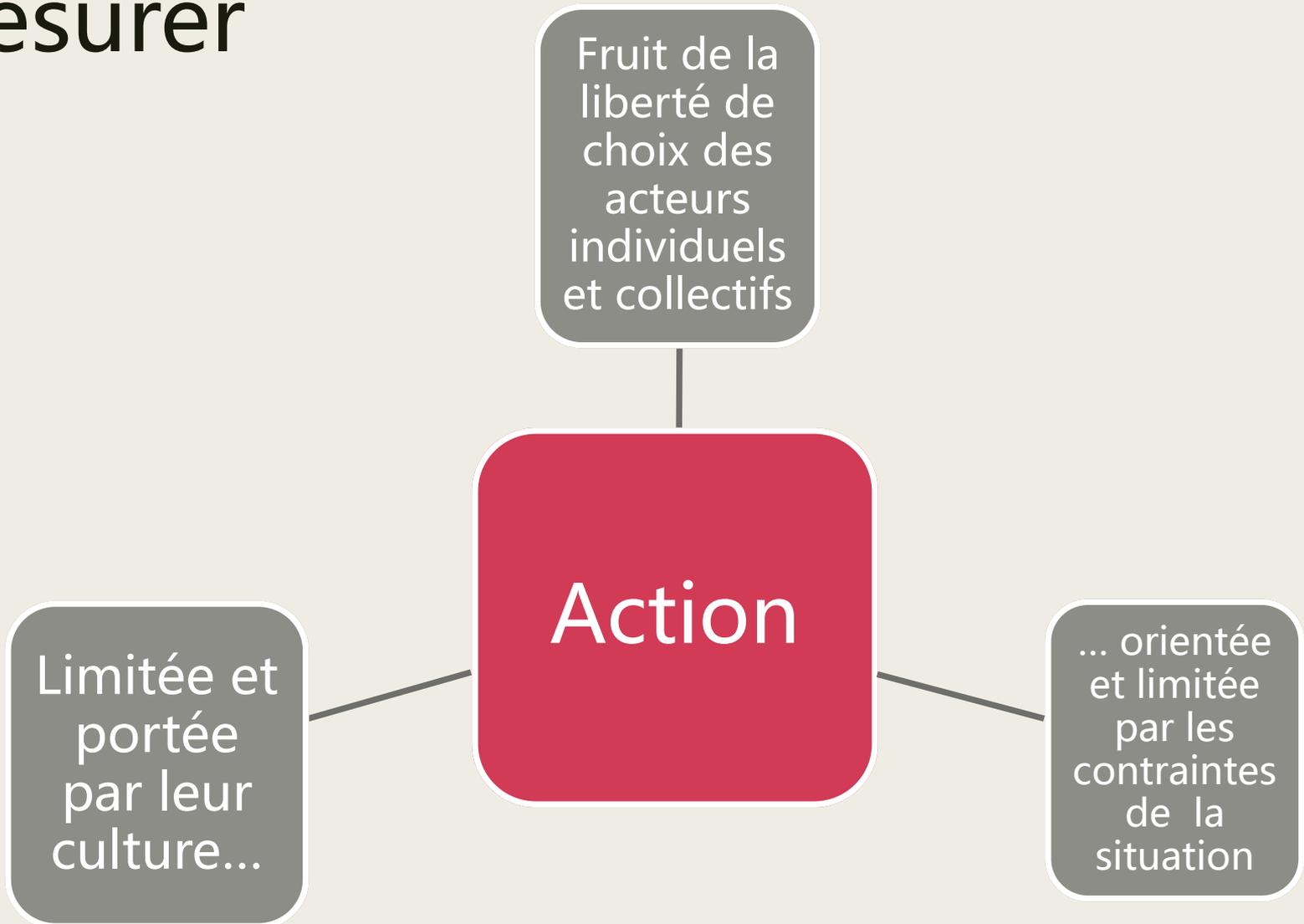
# L'histoire comme enquête et l'histoire comme récit

- La distinction entre faits et interprétations :  
reconstituer d'abord
- Un rapport autonome aux sources de l'enseignant ?
- Qui raconte ?      Après le « tout document »
- La question de la culture narrative (Serge Tisseron)

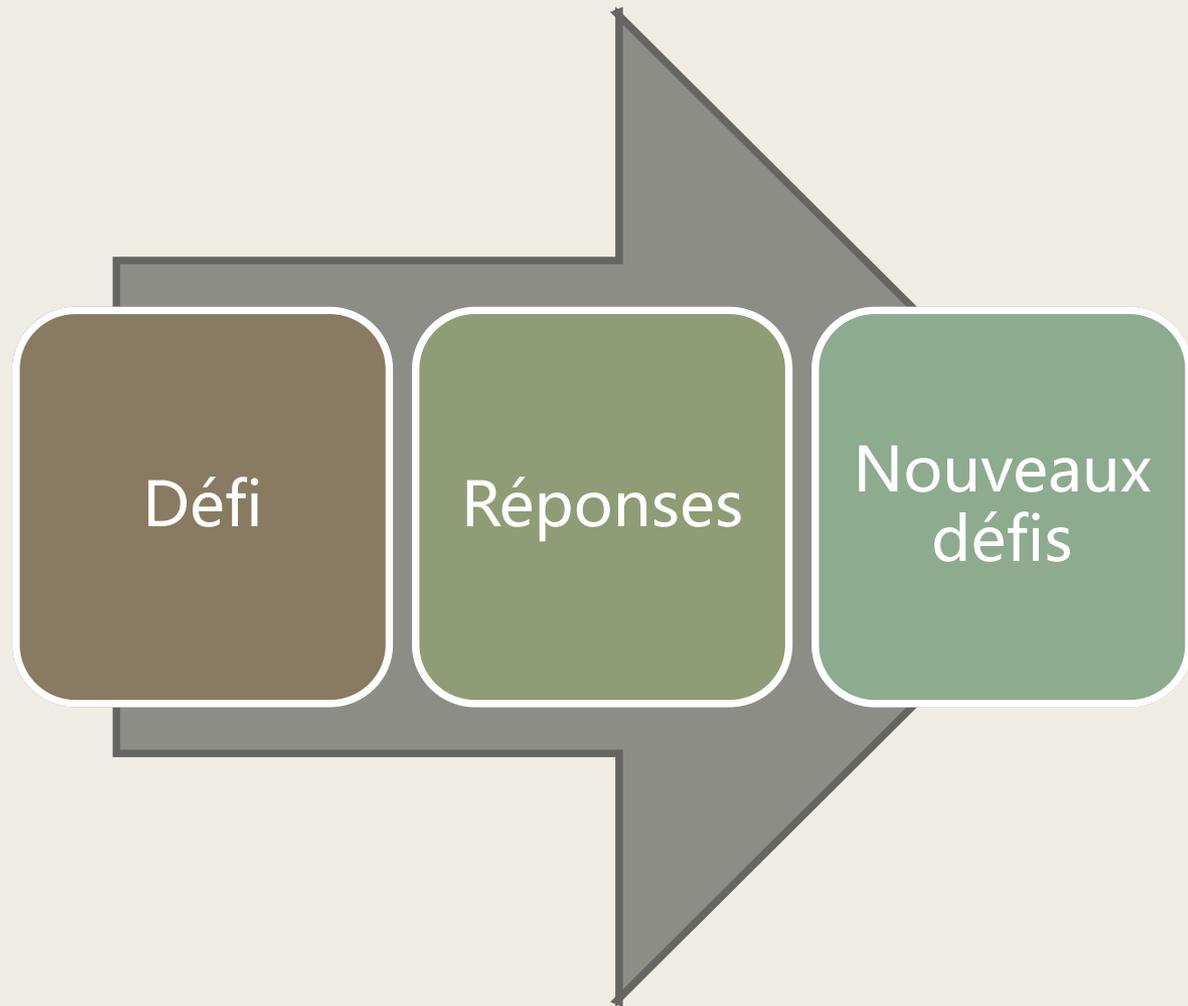
# L'histoire pour comprendre des acteurs



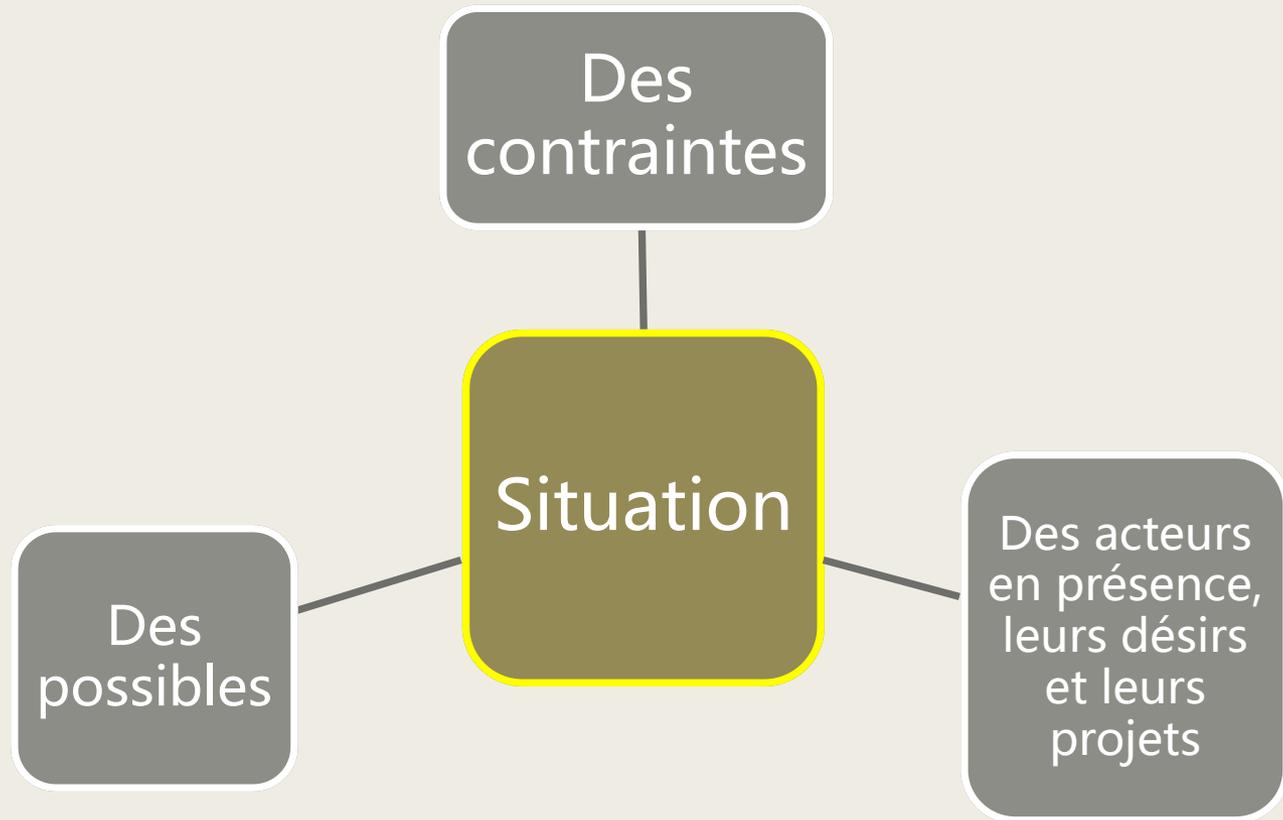
# L'histoire pour expliquer des actions : des paramètres à mesurer



# L'action comme défi / réponse (l'héritage d'Arnold Toynbee)



# L'histoire pour savoir caractériser des situations



# Une sagesse : l'histoire comme école de l'action



# Une sagesse: l'histoire comme école de la complexité



# Éléments de conclusion

- Compétences : de la contrainte à la chance
- Explicitation, démonstration, exemplarité : avoir parcouru le chemin qu'on veut leur faire parcourir
- Donner du sens et clarifier



LES FINALITÉS DE  
L'ENSEIGNEMENT  
DE LA  
GÉOGRAPHIE

# La géographie a des finalités multiples !

- « Les géographies, dit le géographe, sont les livres les plus précieux. Il est rare qu'une montagne change de place. Il est très rare qu'un océan se vide de son eau. Nous écrivons des choses éternelles ». A. de Saint-Exupéry
- La géographie ça sert d'abord à faire la guerre, Y. Lacoste
- *De l'utilité de la géographie*, E. Kant

« - la jeunesse a quelque négligence en ce sens qu'elle apprend d'abord à raisonner sans posséder les connaissances suffisantes pouvant remplacer l'expérience, la géographie peut pallier cette grave négligence ;

- la géographie rend utile la lecture des journaux ;

- la géographie fournit pour les conversations en société une grande diversité de connaissances agréables, instructives et faciles à comprendre ;

- sans l'usage de la géographie, les voyages ne réussissent qu'à faire voir le monde mais, grâce, au concept architectonique assuré par la géographie, ils font connaître le monde. »

Les programmes lui ont assigné, au fil des siècles, trois finalités principales

en lien avec le contexte et le savoir universitaire:

- projet politique
- compréhension du monde
- formation du citoyen

# Esquisse de définition

La géographie est une science sociale. Elle vise à comprendre comment les individus et les sociétés s'organisent et se développent dans l'espace, tout en le transformant et en tenant compte des atouts et des contraintes des milieux et des héritages.

# Des questions simples

Pour décrire et expliquer le fonctionnement des systèmes spatiaux à différentes échelles, la géographie répond à des questions simples :

où?

quels acteurs?

Comment ?

pourquoi ici et pas ailleurs?

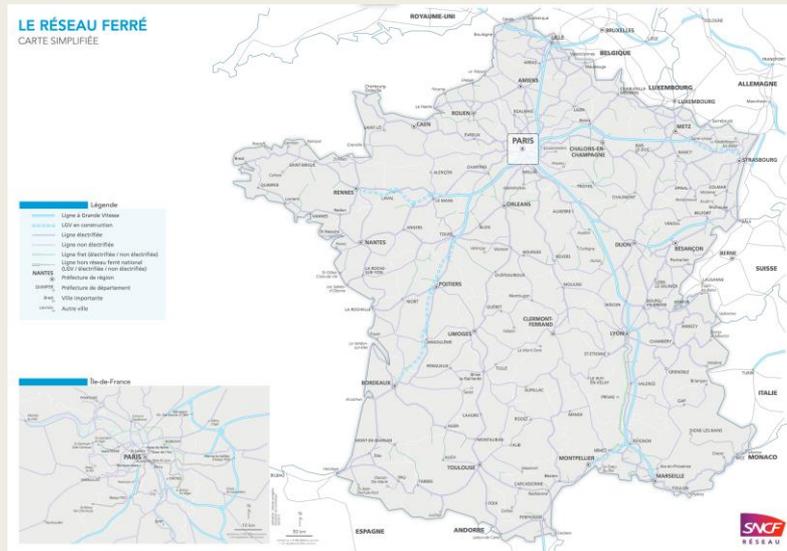
# La géographie pour situer

- La première question du géographe est : *où?*
- Cela amène à se positionner, à évaluer les distances et hiérarchiser les échelles en montrant les interactions et les effets réciproques.
- Le travail sur le terrain, l'analyse de document(s) et la carte sont les éléments essentiels du savoir.
- La carte est également le principal support de restitution: elle est l'aboutissement du travail d'analyse et de réflexion. Elle suppose que son langage soit maîtrisé.

# La carte et le croquis: l'aboutissement d'une réflexion

qu'il s'agisse:

- de la projection et du mode de représentation



Le réseau ferroviaire notamment  
celui des TGV

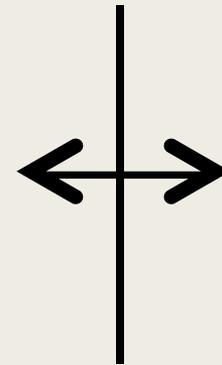


La France selon le temps de  
déplacement en TGV

- de l'organisation de la légende et du choix des éléments représentés,
- du choix et de la construction des figurés.

L'exemple de la notion d'interface:

- un trait pour marquer la différence/la rupture entre deux espaces différents
- une double flèche pour indiquer les interrelations entre ces espaces

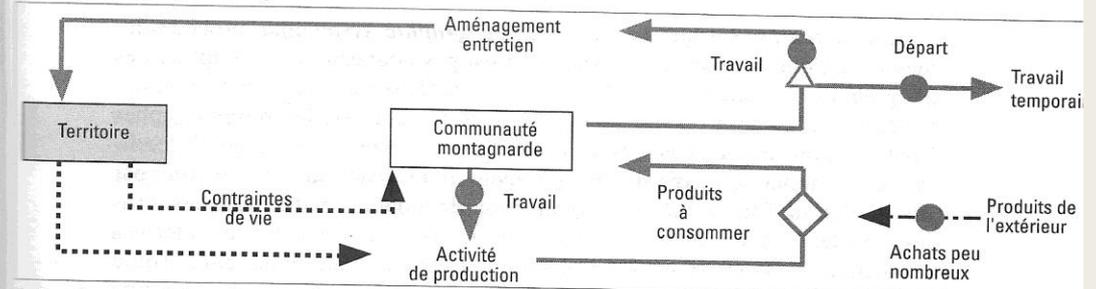


# La géographie pour comprendre

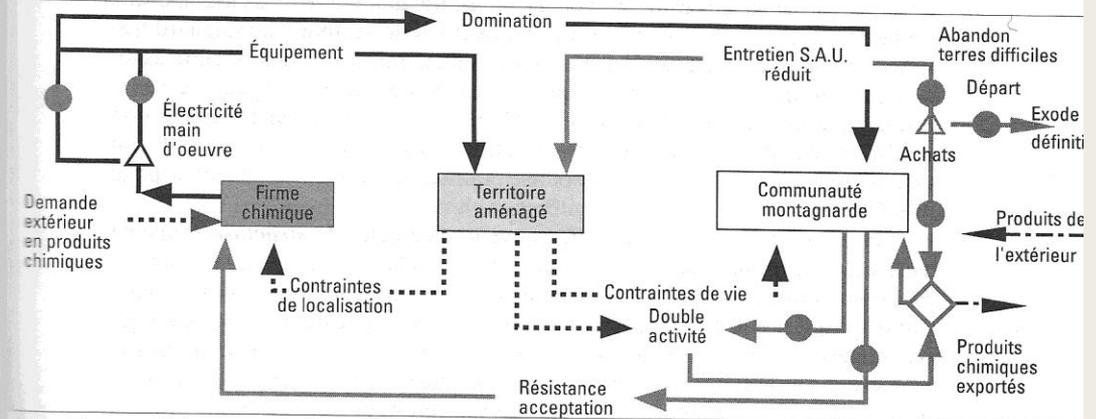
- Deux autres questions arrivent rapidement après « où? »: *quels acteurs ? et comment ?*
  - identification des acteurs
  - interactions entre eux
  - politiques
  - actions menées
  
- L'objectif : comprendre comment les sociétés s'articulent à leur environnement
  
- Les systèmes sont un outil essentiel

# L'exemple du système montagnard

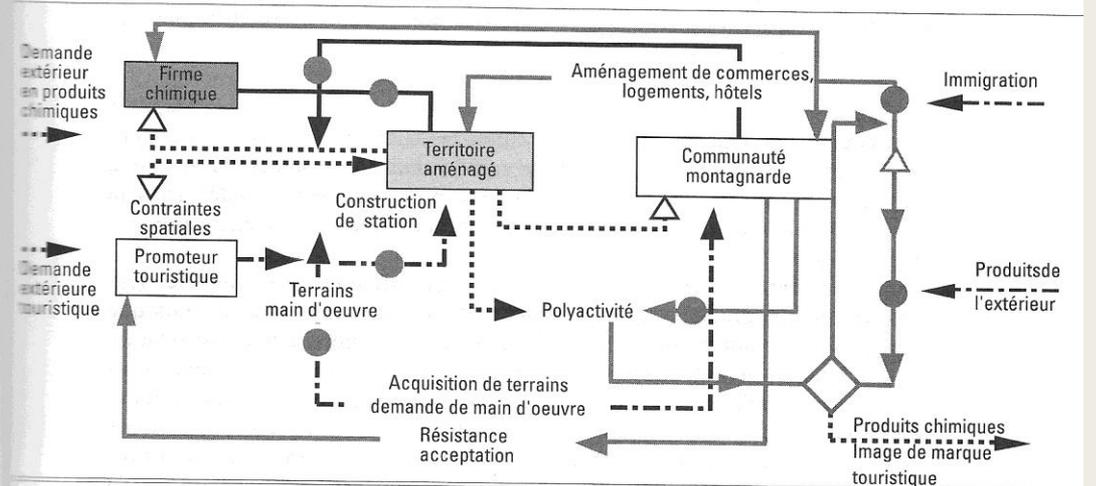
## 1. Système spatial montagnard ancien



## 2. Système spatial montagnard première moitié du XX<sup>e</sup>



## 3. Système spatial montagnard contemporain



Source: J. Scheibling, *Qu'est-ce que la Géographie?* Hachette supérieur, Carré géographie

après M. Le Berre et J. David, "La montagne française", Documentation photographique n° 6090, Documentation française.

# La géographie pour singulariser et réfléchir

*Pourquoi ici et pas ailleurs ?*

La géographie amène à comparer des situations, à rechercher des invariants, à montrer les différences, à identifier les conséquences des choix opérés. Cela conduit à avoir une vision nuancée du monde.

Intérêt de la typologie spatiale pour identifier, à partir de critères, les singularités des espaces.

*« Il faut enseigner la géographie parce qu'elle restitue à chaque société (et à chaque citoyen) à partir d'un diagnostic de sa situation, sa mémoire et ses racines »*  
(Paul Pélissier) et lui permet d'envisager l'avenir en comprenant le présent.



DES ÉLÉMENTS  
COMMUNS À  
L'HISTOIRE ET À LA  
GÉOGRAPHIE

# La question des compétences

- Un vocabulaire peu stabilisé : connaissances, compétences, capacités
- Une multiplicité de référentiels : socle commun, programmes, vade-mecum du collègue.
- Des constantes cependant

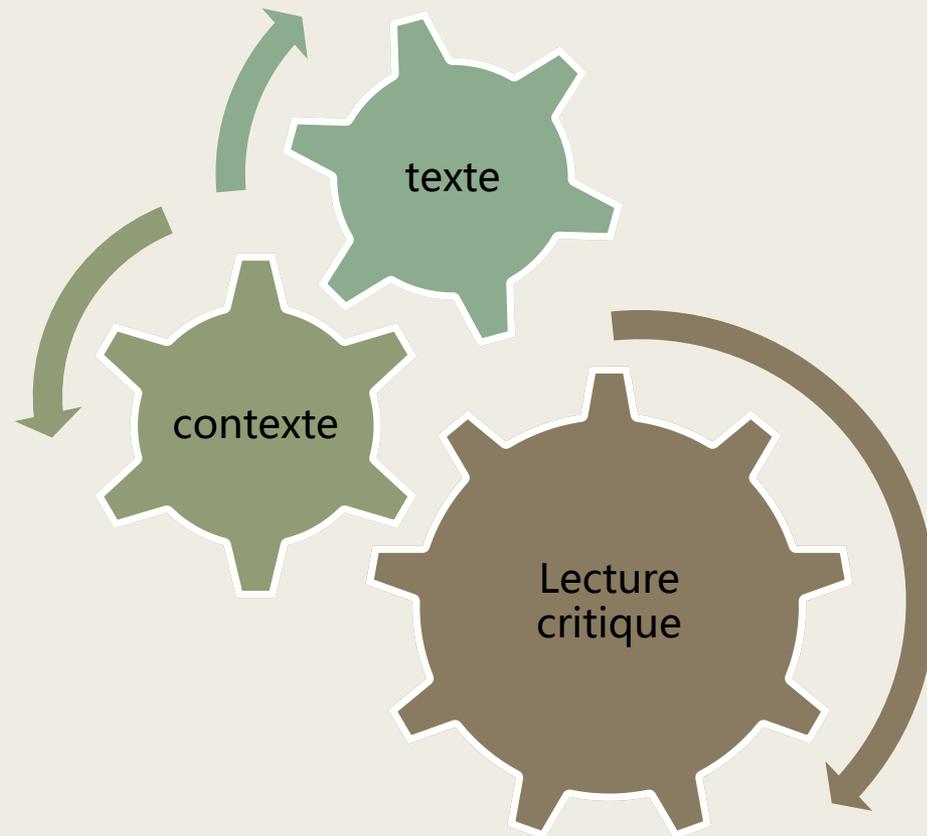
# Des « axes de compétences » ?

- Se repérer dans le temps et l'espace, identifier des ruptures, des évolutions
- Sur le document : relever, mettre en relation avec ses connaissances, confronter, distinguer date de production et des faits rapportés, identifier l'auteur, contextualiser, exercer un jugement critique, trouver l'intérêt et les limites,...
- Sur des événements et des acteurs : situer, décrire, caractériser, raconter, contextualiser, expliquer...
- Plus généralement : travailler en équipe, utiliser les TICE

# La place des documents

- Combien de documents ?
- Comment stabiliser l'approche critique ?
- Document et récit s'opposent-ils ?

# L'analyse critique d'un document



## DES ATTITUDES

### CURIOSITE

- Avoir envie d'apprendre
- Développer son ouverture d'esprit

### AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés et stéréotypes

### LUCIDITE

- Distinguer ce que l'on sait avec certitude, ce que l'on suppose... et ce qu'on ignore

### MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

### ECOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

## DES PRATIQUES

### S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

### EVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

### DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRETATIONS

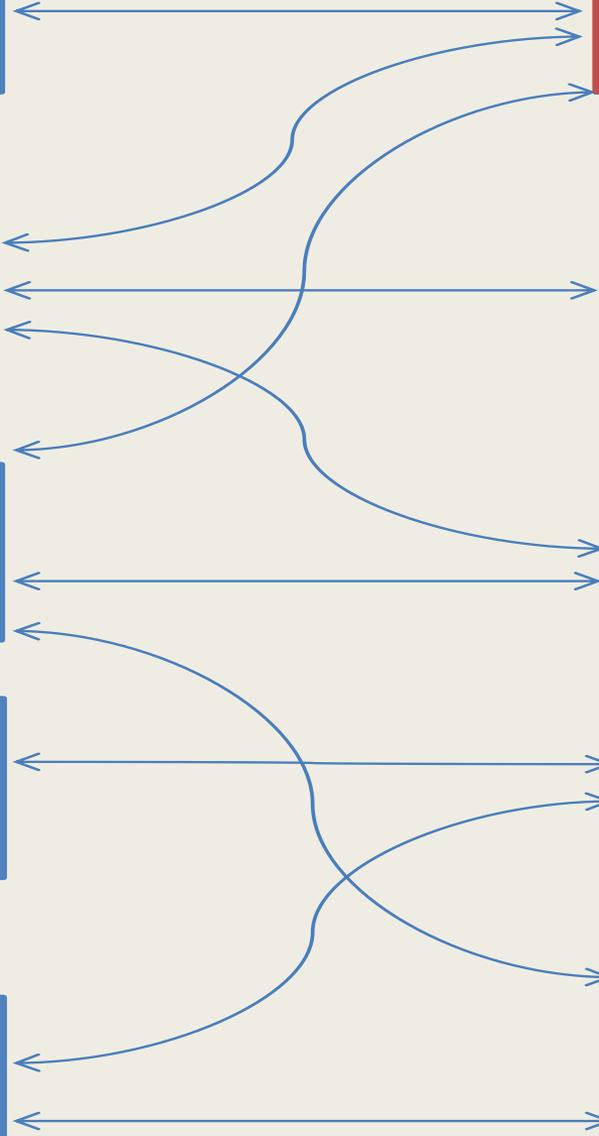
Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

### CONFRONTER LES INTERPRETATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

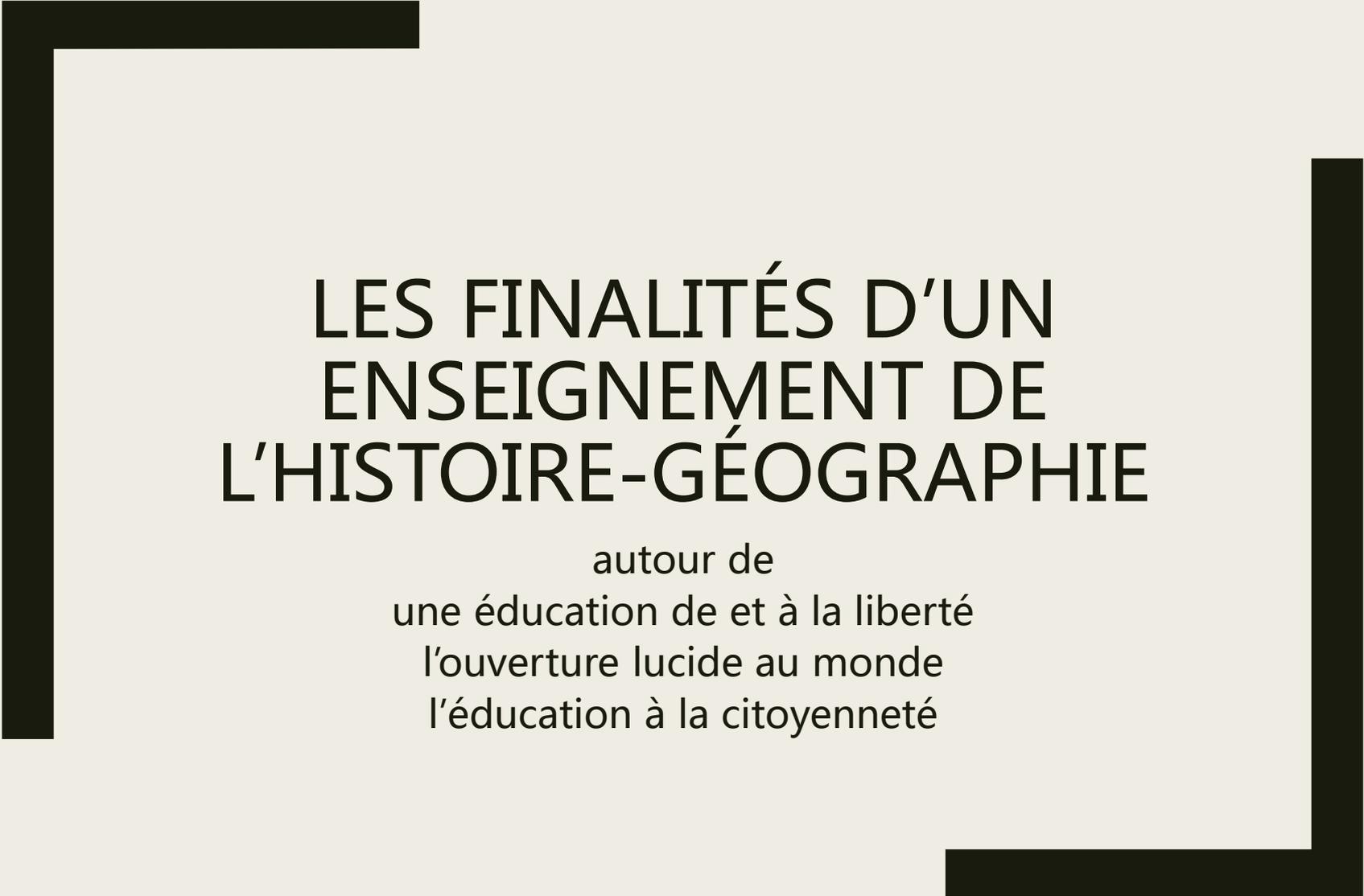
### EVALUER LES INTERPRETATIONS

- Distinguer
- les interprétations validées par l'expérience
  - les hypothèses
  - les opinions liées à nos croyances



# Une démarche schématisée

ATTITUDE	PRATIQUE
curiosité	Lecture « naïve » du document, volonté d'en apprendre quelque chose
autonomie	Savoir confronter ce document avec ce que l'on sait par ailleurs, s'interroger sur la crédibilité du document
lucidité	Distinguer les faits que le document permet raisonnablement d'établir, ce qu'il peut vraiment nous apprendre
modestie	Savoir faire des hypothèses, risquer consciemment de se tromper
écoute	Etre ouvert à d'autres interprétations du document, confronter la sienne à celle des autres



# LES FINALITÉS D'UN ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

autour de  
une éducation de et à la liberté  
l'ouverture lucide au monde  
l'éducation à la citoyenneté

Finalités	Compétences travaillées	Mise en œuvre
<b>Une éducation de et à la liberté</b>		
L'éducation à la liberté relative : les acteurs et leur capacité de choix / leur degré d'information et leur culture héritée / les contraintes de la situation	Caractériser (une situation) Faire des hypothèses (quels choix pour les acteurs ? quelles conséquences éventuelles) Contextualiser Identifier des enjeux	Centrage sur les acteurs individuels et collectifs, Inventaire des possibles Exercice de la « pesée rétrospective » (Raymond Aron), recours éventuel à l'uchronie Analyse comparée de deux mises en valeur différentes d'un même type de milieu
Un libre rapport à l'héritage : la connaissance du passé, de son poids et de sa complexité		Va-et-vient entre le passé et le présent, démarche rétrospective (« remontée ») Analyser comment les acteurs prennent en compte les marques du passé : patrimonialisation, reconversion, friches, destruction.
Un libre rapport au présent, non pas absolutisé mais saisi dans sa dynamique : - les évolutions, les ruptures - interactions entre des phénomènes multiples pour saisir la complexité	Caractériser des évolutions, identifier des ruptures  Mener une analyse systémique	Saisir dans le présent les jeux d'évolutions parfois contradictoires et les espaces de choix que ce jeu permet. Saisir les interactions qui existent entre les acteurs, les systèmes économiques, les contraintes et les atouts du milieu

Finalités	Compétences travaillées	Mise en œuvre
<b>Une éducation de et à la liberté</b>		
L'éducation à la liberté relative : les acteurs et leur capacité de choix / leur degré d'information et leur culture héritée / les contraintes de la situation	Caractériser (une situation) Faire des hypothèses (quels choix pour les acteurs ? quelles conséquences éventuelles) Contextualiser Identifier des enjeux	Centrage sur les acteurs individuels et collectifs, Inventaire des possibles Exercice de la « pesée rétrospective » (Raymond Aron), recours éventuel à l'uchronie Analyse comparée de deux mises en valeur différentes d'un même type de milieu
Un libre rapport à l'héritage : la connaissance du passé, de son poids et de sa complexité		Va-et-vient entre le passé et le présent, démarche rétrospective (« remontée ») Analyser comment les acteurs prennent en compte les marques du passé : patrimonialisation, reconversion, friches, destruction.
Un libre rapport au présent, non pas absolutisé mais saisi dans sa dynamique : - les évolutions, les ruptures - interactions entre des phénomènes multiples pour saisir la complexité	Caractériser des évolutions, identifier des ruptures  Mener une analyse systémique	Saisir dans le présent les jeux d'évolutions parfois contradictoires et les espaces de choix que ce jeu permet. Saisir les interactions qui existent entre les acteurs, les systèmes économiques, les contraintes et les atouts du milieu

Finalités	Compétences travaillées	Mise en œuvre
<b>L'ouverture lucide au monde</b>		
L'élargissement réfléchi de l'horizon, dans le temps et dans l'espace : ne pas rester coincé dans sa propre culture, comprendre les points de vue des autres et les interactions	Se repérer dans le temps et l'espace	Elargissement des horizons, démarche comparative et typologique, confrontation des modèles Remobiliser les repères et les mettre en perspective
Une capacité à s'informer de manière rigoureuse : critique documentaire	Sourcer, critiquer, comparer, analyser, contextualiser des documents Capacité à se documenter de manière autonome	Travail autonome, seul et/ou en groupe, sur un sujet avec production d'une trace orale ou écrite. Mutualisation active.
Une capacité à saisir de manière synthétique les situations : inventaire des contraintes / point de vue des différents acteurs / espace de choix	Caractériser Hiérarchiser (quête des traits pertinents) Comprendre	Etude de situations ? Avec renouvellement régulier dans les programmes ? ou situations au choix ? Elaboration de grilles de lecture spatiale
Une conscience de l'aspect à la fois tragique et résilient de l'Histoire	Saisir des évolutions et des ruptures Etablir une analyse nuancée	Intégration de cette logique dans les programmes : les potentiels, les risques et leur gestion, les catastrophes suivies de résilience, etc.