

Traiter un évènement historique comme étude de cas : la bataille de Verdun CAP – Histoire – Guerres et conflits en Europe au XX^{ème} siècle

Rapide présentation des choix didactiques, de la démarche et de la mise en œuvre pédagogique.

1 Un choix didactique

Dans le cadre du sujet d'étude : « *guerres et conflits en Europe au XX^{ème} siècle* », la bataille de Verdun est une des situations à travailler avec les élèves. Cet évènement fut pour ses contemporains français comme allemands un fait majeur, source de symboles et de traumatismes. Par la suite Verdun sera lu comme un outil politique de cohésion nationale dans un autre contexte de tensions, puis de rapprochement franco-allemand, pour être enfin un vecteur de paix pour l'Europe. Proposer aux élèves de CAP de réfléchir sur la mise en perspective de l'évènement donne son sens à l'étude de cas, et à l'enseignement de l'Histoire en général. Et la bataille de Verdun permet ce regard diachronique et propose ainsi un élément d'explication du présent (cf support de l'évaluation en fin de séquence)

2 La démarche

L'étude du cas est l'élément central de la séquence « *guerres et conflits en Europe au XX^{ème} siècle* », séquence de 4 semaines environ – évaluations comprises –

séances	compétence recherchée	connaissances capacités /attitudes	supports	activités
séance 1 Un siècle de conflits en Europe et dans le monde 2 h	Comprendre que le XX ^{ème} siècle a connu une variété de conflits qui soulignent la violence des rapports humains	faire (re)émerger les connaissances du collège et les connaissances personnelles typologie des conflits (territoriaux, idéologiques, religieux, de libération, civils...) lire des images localiser et dater	corpus de documents iconographiques datés et sourcés tableau de relevé	analyser le premier document et opérer une critique (apprentissage méthodologique) travail en binôme mise en commun rédaction de la problématique du sujet d'étude
Séance 2 Étude de cas : la bataille de Verdun	identifier le statut particulier de cette bataille dans notre inconscient collectif	Première guerre mondiale (1914-18) éléments d'une guerre totale identifier les 3 temps de la bataille relever le bilan prise de notes collective	film documentaire (Arte)	prélèvement d'informations mise en commun par étapes construction d'un schéma : une bataille symbolique de la Première Guerre mondiale
Séance 3 Mise en perspective du fait ; la bataille de Verdun 40 et 70 ans après.	Comment un évènement historique peut-il être un outil pour construire le présent ?	contextualiser : dater, identifier les acteurs et les objectifs recherchés, critiquer : évaluer la portée du fait étudié lecture de documentaire d'actualité (critique du document lui-même)	la fin du discours du président COTY à Douaumont, le 17 juin 1956 (<i>actualités Gaumont</i>)	analyse et contextualisation du documentaire 1 par étapes même travail en autonomie pour le documentaire 2

		2 nd e Guerre mondiale / Résistance, guerre d'Algérie – rapprochement franco-allemand et construction européenne	la poignée de main Kohl - Mitterrand	rédaction d'un court paragraphe sur le traitement de la mémoire de Verdun au XX ^{ème} siècle
Séance 4 Évaluation sommative	comprendre l'enjeu de la mémoire la bataille de Verdun aujourd'hui	contextualiser un discours politique (de commémoration) relever des éléments historiques : référence à la bataille de Verdun, à d'autres évènements historiques) Identifier l'enjeu de cette mémoire	extrait du discours du président SARKOZY, le 11 novembre 2008	même travail que pour la séance 3 mais en autonomie présenter un conflit ou un fait de guerre qui a le même statut que la bataille de Verdun
prolongements possibles : le génocide des Juifs par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale		construire un dossier documentaire pour l'épreuve du CCF		rappels des étapes menant au génocide choix de la problématique choix des documents

3 La mise en œuvre pédagogique

Voir les fiches des séances 2, 3 et 4

4 Critiques :

L'étude de cas a été réellement opérante avec deux classes aux profils différents : la réussite globale à l'évaluation en témoigne.

MAIS une étude de cas qui consomme du temps, du fait du choix d'utiliser la vidéo sur la bataille de Verdun. Un montage s'impose afin de rester dans les temps. De plus, l'analyse historique du discours du Président COTY nécessite plusieurs relectures (analyse de l'image, lecture critique des commentaires du narrateur, relevé des allusions contextuelles de COTY, lecture de la mise en scène...). A Souligner : ce document source a l'adhésion des apprentis-historiens.

Il est possible de limiter le nombre de documents supports : les discours des présidents COTY et SARKOZY mis en parallèle pourraient être tout aussi « parlants ». D'autres discours, commentaires ou documents iconographiques sont utilisables (voir les [actualités allemandes](#) en 1940).

Séance 2. Une tragédie devenue symbole : VERDUN

Comment expliquer l'importance de la bataille de VERDUN dans le patrimoine et l'inconscient collectif français aujourd'hui ?

En quoi la bataille de Verdun est-elle devenue un symbole voire un mythe ?

Lecture du début du film : Verdun, ils ne passeront pas, film de Serge de Sampigny, ARTE, 2015

Une bataille en 3 temps

Etape chronologique 1 : la ruée allemande

Enjeux objectifs pour les allemands :

tactique, armes :

durée :

Etape chronologique 2 : humiliation française

Quelles batailles ?

qui se met à douter ?

durée :

Etape 3 :la revanche :

Que recherchent les français ?

les allemands ?

2 Bilan : une bataille symbolique

Guerre totale

Guerre politique OBSTINATION

*L'empereur veut reprendre initiative
Pas de décision politique en France,
Puis volonté de ne pas perdre Verdun*

Guerre économique industrielle

Quelles armes seront fabriquées en masse ?

Quelles installations coûteuses ?

Quels moyens de transport ?

Guerre scientifique

Médecine + technologies guerrière

Guerre des esprits

La presse mondiale

Bataille de Verdun

Un symbole de la
Première Guerre
Mondiale en France

bataille symbolique car :

Verdun :

*la route vers la victoire
gagner par la défensive
symbole patriotisme français*

le rôle des journaux :

*Le symbole du fort de
Douaumont*

les chiffres :

nombre d'obus :

nombre de combattants français :

NOMBRE DE MORTS :

Étude de cas : la bataille de Verdun
Séance 3 : la mise en perspective de l'évènement

Comment expliquer l'importance de la bataille de VERDUN dans le patrimoine et l'inconscient collectif européen aujourd'hui ?

Visionnage de deux vidéos :

- Vidéo 2 : la fin du discours du président COTY à Douaumont, le 17 juin 1956 (*actualités Gaumont*)
- Vidéo 3 : la poignée de main entre le président Mitterrand et le chancelier KOHL, le 22 septembre 1984 (*INA*)

et construction de la problématique

II la bataille de Verdun dans le XXème siècle (vidéos 2 et 3)

Classe en deux groupes de travail

Groupe 1
vidéo 2

1. Dater le film : 1956 (40 ans)
2. Sur quels sentiments, sur quel thème insiste le commentateur ? Pourquoi à ce moment-là du XXème siècle ?
3. Qui parle à Douaumont ?
4. 1956 : il fait un discours dans un contexte très particulier : lequel ?
5. Qui est rassemblé à Douaumont ?
6. Quel est le message du président dans ce discours ?

En déduire quelle est la fonction de Verdun en 1956 (quels conflits sont mentionnés ici ? et que symbolise verdun ?)

Groupe 2
vidéo 3

1. Dater le film : 1984 (70 ans du début de la guerre)
2. Qui est à Douaumont ?
3. Dans quel contexte est faite cette cérémonie ?
4. Quels sont les messages de cette commémoration ?
5. En déduire quelle est la fonction de Verdun en 1984 (quels projets sont mentionnés ici ? Quels conflits sont indirectement concernés ? Que symbolise Verdun en 1984 ?)

Réponse à la problématique :

Comment expliquer l'importance de la bataille de VERDUN dans le patrimoine et l'inconscient collectif européen aujourd'hui ?

- ⇒ **Pourquoi parler encore de la bataille de Verdun ?**
- ⇒ **En quoi est-ce un cas à part dans la longue série des évènements qui ont marqué les conflits au XXème siècle ?**

Citer d'autres évènements de cette nature qui peuvent aussi faire l'objet d'études

Séance 4 : évaluation formative : analyser et comprendre les enjeux d'une commémoration d'une bataille du XX^{ème} siècle

Nom prénom

Document : extraits du discours du président Nicolas Sarkozy à Douaumont, le 11 novembre 2008

(...) Mais aujourd'hui, en ce 11 novembre 2008, alors que presque tous les témoins de cette tragédie ont disparu, alors qu'en France le dernier soldat survivant de cette guerre atroce n'est plus, alors que les haines se sont éteintes, que l'esprit de revanche a disparu, que nul parmi ceux qui se sont tant combattus ne songe plus à dominer l'autre, le temps est venu d'honorer tous les morts.

(...)

Si nous sommes réunis ici où un jour un président de la République française a mis fraternellement sa main dans la main d'un Chancelier d'Allemagne, ce n'est pas pour célébrer la guerre. Ce n'est même pas pour célébrer la victoire d'un camp contre l'autre.

(...)

Si nous sommes réunis c'est d'abord pour rendre hommage à tous ceux qui ont combattu jusqu'à l'extrême limite de leurs forces avec dans le cœur l'amour de leur patrie et la conviction de défendre une juste cause.

(...)

Car cette guerre ne fit pas seulement peser une menace sur la vie et le bonheur de millions d'hommes, de femmes et d'enfants. Elle fut la première qui menaça à ce point l'idée même d'humanité.

Ils avaient dit "plus jamais ça". Ils avaient voulu que ce fût la dernière des guerres.

Ils ne furent pas entendus. Pour que l'on comprenne enfin ce qu'ils avaient voulu dire, il fallut une tragédie pire encore dont les fils avaient été secrètement tissés par les souffrances de la Grande Guerre. Ce fut comme une sorte d'accomplissement dans l'horreur, l'expression d'une volonté d'anéantissement total de la personne humaine, si violente qu'elle entraîna enfin un sursaut de la conscience universelle.

La construction de l'Europe, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, l'Organisation des Nations unies, après tant de drames, après tant de folies meurtrières et totalitaires, sont les plus belles traductions de ce sursaut de la conscience.

C'est sur le sang versé par les soldats de la Grande Guerre, sur le témoignage de ce qu'ils ont enduré et sur le sort tragique des millions de victimes de la deuxième guerre mondiale, sur la douleur qui accompagna jusqu'à leur dernier jour ceux qui survécurent à l'enfer des tranchées et sur la la blessure que garderont toujours au fond d'eux-mêmes les rescapés des camps d'extermination, que s'est construit le grand rêve de fraternité humaine, **le grand rêve de paix, de compréhension, de respect, de solidarité entre les hommes qui est aujourd'hui ce que nous avons de plus beau, de plus grand, de plus fort à opposer au retour de la barbarie.**

Souvenons-nous de leur souffrance, elle est la clé de notre salut.

Questions

7. Quelle date est commémorée ici ?
8. Qui parle à Douaumont ?
9. Relevez les 3 grands évènements du XX^{ème} siècle mentionnés dans ce discours
10. Expliquez à quoi fait-il référence quand il parle de « tragédie pire encore »... « l'expression d'une volonté d'anéantissement total de la personne humaine » « folie totalitaire »
11. Quelles furent les réponses apportées par les Etats pour éviter d'autres tragédies au XX^{ème} siècle ?
12. Lisez la partie soulignée et précisez à quels types de crises actuelles M. Sarkozy fait-il allusion en 2008.

BILAN

En quelques lignes, définissez ce qu'est le devoir de mémoire. Vous vous appuyerez sur l'exemple de la bataille de Verdun afin de monter son rôle dans la connaissance des conflits du XX^{ème} siècle.