

## Une situation traitée sous l'angle de la pédagogie différenciée

### BAC pro – Première – Géographie - Mondialisation et diversité culturelle

**Séance :** Géographie des goûts alimentaires (situation)

**Propos liminaires :**

*Quatre propositions d'une même séance d'une durée d'une heure se succèdent dans ce travail. L'objectif a été de travailler les variables de différenciation. Ces dernières sont surlignées en jaune dans leur définition et dans les étapes de mise en œuvre.*

*La **différenciation** dans les apprentissages est une donnée que nous prenons en compte dans nos pratiques de classe. Or les variables introduites sont souvent d'ordre quantitatif (exemple : plus ou moins de documents à traiter) ou temporel (plus de temps accordé à certains élèves) mais elles sont rarement d'ordre stratégique (les contenus, les processus, les productions). Il s'agit donc à travers la situation « Géographie des goûts alimentaires » de proposer de possibles mises en œuvre de différenciation pédagogique.*

*Les documents, les documents professeur ou les traces écrites ne sont pas inclus dans cette présentation notamment pour des raisons de droit de reproduction. Ils sont disponibles sur cette page disponible après demande du mot de passe auprès d'un des [webmestres](#).*

#### Proposition 1

**La mondialisation intègre les économies et les territoires dans un système planétaire qui crée une culture mondiale mais n'uniformise pas la planète. Différences culturelles et inégalités économiques caractérisent aussi l'espace mondial.**

**Orientations et mots-clés :** On présente l'émergence d'une **culture mondiale**. On montre que la vitalité des **métissages culturels** n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des **appartenances identitaires**.

#### I/ Réflexion préalable

<i>Problématique ou Question</i>	La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?
<i>Capacités</i>	Repérer la situation étudiée dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent</li> </ul> Mettre en œuvre les démarches et les connaissances du programme de géographie : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et caractériser une situation géographique</li> <li>- Utiliser un vocabulaire disciplinaire</li> </ul> Exploiter des documents : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</li> </ul>
<i>Notions</i>	Culture mondiale – métissages – résistance – uniformisation – acculturation - universalisation
<i>Principaux points à aborder</i>	Montrer à la fois l'uniformisation et la diversité des goûts alimentaires Ancrer la réflexion dans les territoires

## II/ La mise en œuvre de la séance

### Variables de différenciation :

Gestion des tâches (=varier la complexité de la tâche) – Gestion du temps – Organisation – Évaluation – Gestion des supports

### Les attendus :

Compléter un tableau  
1-2 phrases répondant à la problématique

### Les documents :

	<i>Nature</i>	<i>Enjeu(x)</i>
1	Documentaire de la série « Global Food », 2007, Arte <i>La diffusion de la pizza</i>	À partir de la diffusion de la pizza, faire émerger les acteurs, les territoires des goûts alimentaires. Faire émerger les principales notions.
2	Carte de la mondialisation du goût. Sources possibles : manuel, atlas des civilisations...	Ancrer le travail dans les territoires. Généraliser l'étude de cas.

## III/ Application : découpage de séance

### Lancement (10 mn) :

**Séance : Géographie des goûts alimentaires (Situation)**

À partir du titre de séance et des représentations des élèves, construire la problématique.

**La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?**

### Étape 1 (20 mn):

<b>Support :</b>	Documentaire	
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion du documentaire.</li> <li>- Répondre à des questions.</li> <li>- Compléter un tableau.</li> </ul> Travail en autonomie. Distribution d'aides à certains élèves (les éléments de réponse mélangés).  Définition collective des notions.	<i>Cf propos liminaires</i>

**Étape 2 (10 mn):**

<b>Support :</b>	Carte	
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de la carte.</li> <li>- Questions : citez d'autres exemples de goûts mondialisés et de résistance.</li> </ul>	/

**Étape 3 (5 mn) :**

<b>Support :</b>		
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En vous appuyant sur le travail de la séance, répondez en une phrase ou deux à la question du cours.</li> </ul>	<b>Exemple de conclusion :</b> <b>L'uniformisation des goûts que l'on peut retrouver avec les pizzas, café.... se trouve nuancée par les métissages culinaires et les résistances.</b>

**Proposition 2**

La mondialisation intègre les économies et les territoires dans un système planétaire qui crée une culture mondiale mais n'uniformise pas la planète. Différences culturelles et inégalités économiques caractérisent aussi l'espace mondial.

**Orientations et mots-clés :** On présente l'émergence d'une **culture mondiale**. On montre que la vitalité des **métissages culturels** n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des **appartenances identitaires**.

**I/ Réflexion préalable**

<i>Problématique ou Question</i>	La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?
<i>Capacités</i>	Repérer la situation étudiée dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent</li> </ul> Mettre en œuvre les démarches et les connaissances du programme de géographie : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et caractériser une situation géographique</li> <li>- Utiliser un vocabulaire disciplinaire</li> </ul> Exploiter des documents : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</li> </ul>

<i>Notions</i>	Culture mondiale – métissages – résistance – uniformisation – acculturation - universalisation
<i>Principaux points à aborder</i>	Montrer à la fois l'uniformisation et la diversité des goûts alimentaires Ancrer la réflexion dans les territoires

## II/ La mise en œuvre de la séance

### Variables de différenciation :

**Gestion des tâches** (=varier la complexité de la tâche) – Gestion du temps – **Organisation** (= binôme hétérogène) – Évaluation – **Gestion des supports** (= documents différents)

### Les attendus :

- Compléter un tableau
- Lire une carte
- 1-2 phrases répondant à la problématique

### Les documents :

	<i>Nature</i>	<i>Enjeu(x)</i>
1	Documentaire de la série « Global Food », 2007, Arte La diffusion de la pizza	À partir de la diffusion de la pizza, faire émerger les acteurs, les territoires des goûts alimentaires. Faire émerger les principales notions.
2	Carte, La mondialisation du goût. Sources possibles : manuel, atlas des civilisations...	Ancrer le travail dans les territoires. Généraliser l'étude de cas.

## III/ Application : découpage de séance

### Lancement (10 mn) :

#### Séance : Géographie des goûts alimentaires (Situation)

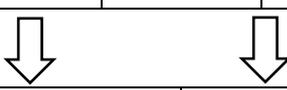
À partir du titre de séance et des représentations des élèves, construire la problématique.

**La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?**

**Étape 1 (20 mn):**

<b>Supports :</b>	Documentaire et carte																		
<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>		<b>Trace écrite :</b>																	
L'élève 1 : - Diffusion du documentaire et tableau à compléter (classe mobile + casque ). L'élève 2 : - Lecture de carte et tableau à compléter. Travail en autonomie.		L'élève 1 : <i>Cf propos liminaires</i>  L'élève 2 :																	
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Mondialisation</b></td> <td><b>Brassages</b></td> <td><b>Résistances</b></td> </tr> <tr> <td><b>Produits</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Espaces</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Raisons</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Mondialisation</b>	<b>Brassages</b>	<b>Résistances</b>	<b>Produits</b>				<b>Espaces</b>				<b>Raisons</b>			
	<b>Mondialisation</b>	<b>Brassages</b>	<b>Résistances</b>																
<b>Produits</b>																			
<b>Espaces</b>																			
<b>Raisons</b>																			

**Étape 2 (5 mn) :**

<b>Supports :</b>	Tableaux des élèves																		
<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>		<b>Trace écrite :</b>																	
Définition collective des notions		L'élève 1 : <i>Cf propos liminaires</i> L'élève 2 :																	
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Mondialisation</b></td> <td><b>Brassages</b></td> <td><b>Résistances</b></td> </tr> <tr> <td><b>Produits</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Espaces</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Raisons</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Mondialisation</b>	<b>Brassages</b>	<b>Résistances</b>	<b>Produits</b>				<b>Espaces</b>				<b>Raisons</b>			
	<b>Mondialisation</b>	<b>Brassages</b>	<b>Résistances</b>																
<b>Produits</b>																			
<b>Espaces</b>																			
<b>Raisons</b>																			
		<div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>Uniformisation</b>  <b>Universalisation</b>  <b>Métissage</b>  <b>Acculturation</b> </td> <td style="text-align: center;"> <b>Résistance</b> </td> </tr> </table>		<b>Uniformisation</b> <b>Universalisation</b> <b>Métissage</b> <b>Acculturation</b>	<b>Résistance</b>														
<b>Uniformisation</b> <b>Universalisation</b> <b>Métissage</b> <b>Acculturation</b>	<b>Résistance</b>																		

**Étape 3 (15 mn)**

<b>Support :</b>	Tableaux complétés des élèves	
<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>		<b>Trace écrite :</b>
- En vous appuyant sur le travail de la séance, répondez en une phrase ou deux à la question du cours. L'élève 1 apporte une étude de cas ; l'élève 2 permet la généralisation et l'ancrage dans les territoires.		<b>Exemple de conclusion :</b> <b>L'uniformisation des goûts que l'on peut retrouver avec les pizzas, café.... se trouve nuancée par les métissages culinaires et les résistances.</b>

### Proposition 3

La mondialisation intègre les économies et les territoires dans un système planétaire qui crée une culture mondiale mais n'uniformise pas la planète. Différences culturelles et inégalités économiques caractérisent aussi l'espace mondial.

**Orientations et mots-clés :** On présente l'émergence d'une **culture mondiale**. On montre que la vitalité des **métissages culturels** n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des **appartenances identitaires**.

#### I/ Réflexion préalable

<i>Problématique ou Question</i>	La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?
<i>Capacités</i>	Repérer la situation étudiée dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"><li>- Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent</li></ul> Mettre en œuvre les démarches et les connaissances du programme de géographie : <ul style="list-style-type: none"><li>- Décrire et caractériser une situation géographique</li><li>- Utiliser un vocabulaire disciplinaire</li></ul> Exploiter des documents : <ul style="list-style-type: none"><li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</li><li>- Réaliser une carte relative à la situation étudiée</li></ul>
<i>Notions</i>	Culture mondiale – métissages – résistance – uniformisation - acculturation
<i>Principaux points à aborder</i>	Montrer à la fois l'uniformisation et la diversité des goûts alimentaires Ancrer la réflexion dans les territoires

#### II/ La mise en œuvre de la séance

**Variables de différenciation :**

**Gestion des tâches** (adapter le niveau de difficultés) – Gestion du temps – **Organisation** (3 groupes hétérogènes suivant les affinités) – Évaluation – **Gestion des supports** (documents différents, nombre +/- important suivant les axes de travail)

**Les attendus :**

Réaliser une carte de synthèse

**Les documents :**

	<i>Nature</i>	<i>Enjeu(x)</i>
1	Carte muette à l'échelle mondiale	Réaliser une carte de synthèse en juxtaposant le travail des trois groupes
2	Wburger, dessin du caricaturiste chilien, Alen Lauzan	Faire émerger la problématique
3	Corpus documentaire : Les produits mondialement appréciés et leurs origines de diffusion	Relever et classer les informations contenues dans le document selon des critères donnés  Réinvestir le langage cartographique (point, ligne, surface...)
4	Corpus documentaire : Le métissage des goûts	
5	Corpus documentaire : Les résistances	

**III/ Application : découpage de séance**

**Lancement (5 mn) :**

**Séance : Géographie des goûts alimentaires (Situation)**

À partir du titre de séance et du document 1, construire la problématique.

**La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?**

**Étape 1 (25 mn):**

<b>Support :</b>	Corpus documentaire	
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	<p>Chaque groupe dispose d'une carte muette avec sa légende à compléter sur transparent, de feutres vidéoprojecteurs (de 1 à 3 couleurs selon les figurés), d'un corpus documentaire.</p> <p>Groupe 1 : Les produits mondialement appréciés et leurs origines de diffusion</p> <p>Groupe 2 : Le métissage des goûts</p> <p>Groupe 3 : Les résistances</p>	<p>Chaque groupe complète une partie de la carte de synthèse. <i>Cf propos liminaires</i></p>

**Étape 2 (15 mn):**

<b>Support :</b>	Mise en commun	
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un rapporteur présente le travail de son groupe (2-3 mn maximum).</li> <li>- Les autres élèves écoutent simplement et ne complètent pas leur carte.</li> </ul>	/

### Étape 3 (5 mn) :

<b>Support :</b>	
<b>Travail proposé/Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En vous appuyant sur le travail de la séance, répondez en une phrase ou deux à la question du cours.</li> </ul>	<p><b>Exemple de conclusion :</b>  <b>L'uniformisation des goûts que l'on peut retrouver avec les pizzas, café.... se trouve nuancée par les métissages culinaires et les résistances.</b></p> <p><b>Carte de synthèse</b> scannée et mise sur Pronote ou photocopiée pour le prochain cours.</p>

## Proposition 4

**La mondialisation intègre les économies et les territoires dans un système planétaire qui crée une culture mondiale mais n'uniformise pas la planète. Différences culturelles et inégalités économiques caractérisent aussi l'espace mondial.**

**Orientations et mots-clés :** On présente l'émergence d'une **culture mondiale**. On montre que la vitalité des **métissages culturels** n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des **appartenances identitaires**.

### I/ Réflexion préalable

<i>Problématique ou Question</i>	La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?
<i>Capacités</i>	<p>Repérer la situation étudiée dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent</li> </ul> <p>Mettre en œuvre les démarches et les connaissances du programme de géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et caractériser une situation géographique</li> <li>- Utiliser un vocabulaire disciplinaire</li> </ul> <p>Exploiter des documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</li> </ul>
<i>Notions</i>	Culture mondiale – métissages – résistance – uniformisation - acculturation
<i>Principaux points à aborder</i>	<p>Montrer à la fois l'uniformisation et la diversité des goûts alimentaires</p> <p>Ancrer la réflexion dans les territoires</p>

## II/ La mise en œuvre de la séance

**Variables de différenciation :**

**Gestion des tâches** (=varier la complexité de la tâche) – **Gestion du temps** (=la durée est identique mais le nombre de travaux proposés différent) – Organisation – **Évaluation** (co-évaluation : auto-évaluation et évaluation de l'enseignant) – Gestion des supports

**Les attendus :**

Créer un parcours de travail. (cf fiche élève en page suivante)

**Les documents :** [Cf propos liminaires](#)

## III/ Application : découpage de séance

**Lancement (10 mn) :**

**Séance : Géographie des goûts alimentaires (Situation)**

À partir du titre de séance et du document, construire la problématique.

**La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation des goûts ?**

**Étape 1 (40 mn):**

<b>Supports :</b>	Les fiches de travail distribuées	
	<b>Travail proposé /Réponses attendues :</b>	<b>Trace écrite :</b>
	Chaque élève dispose d'une fiche travail composée : -de documents -de travaux (obligatoires et facultatifs) hiérarchisés en fonction d'attendus plus ou moins difficiles. -d'une fiche bilan : trace écrite et critères de réussite	<i>Cf propos liminaires</i>

À la fin de la séance, les élèves rendent leurs productions afin que l'enseignant puisse compléter la fiche bilan.

**FICHE ÉLÈVES**

**Séance. Géographie des goûts alimentaires (Situation)**

Problématique :

.....

**1/ Les best-sellers des goûts alimentaires**

<i>Produits</i>	<i>Lieux de diffusion</i>	<i>Vecteurs de diffusion</i>	<i>Valeurs véhiculées par les produits</i>

Réponse partielle à la problématique : D'après ce premier travail,

.....  
.....

**2/ Le brassage des goûts alimentaires**

Zones géographiques du métissage des goûts	Raisons

Réponse partielle à la problématique : D'après ce deuxième travail,

.....  
.....

### 3/ Les adaptations à la mondialisation des goûts alimentaires

Quelle politique mène Mac Donald's pour satisfaire ses clients dans le monde ?

.....  
.....

Réponse partielle à la problématique : D'après ce document,

.....  
.....

### 4/ Les résistances

Exemples de résistance	Raisons

Réponse partielle à la problématique : D'après ce document,

.....  
.....

### 5/ Réponse à la problématique

.....  
.....  
.....  
.....

**Vocabulaire à placer dans vos phrases :**

**Uniformisation** : tendance à devenir identique.

**Universalisation** : conservation des éléments communs (forme, produits de base...) avec une adaptation aux goûts locaux.

**Acculturation** : adaptation au contact de groupes culturels différents.

**Résistance** : acte de s'opposer et de défendre une position.

NOM :  
Prénom :

### Fiche bilan – Critères de réussite

#### Items d'évaluation

++	+	+/-	-	--
----	---	-----	---	----

#### 1/ Le parcours

	Élève	Enseignant
J'ai terminé les 5 étapes imposées		
J'ai réussi les 5 étapes imposées		
Je me suis engagé(e) dans un travail supplémentaire		
Je me suis engagé(e) dans au moins deux travaux supplémentaires		
J'ai réussi un travail supplémentaire		
J'ai réussi au moins deux travaux supplémentaires		

#### 2/ Les capacités

	Élève	Enseignant
Je suis capable de lire une carte		
Je suis capable d'extraire les informations contenues dans un document		
Je suis capable de formuler une réponse à la problématique de séance		
Je suis capable de localiser une situation par rapport à des repères (carte)		
Je suis capable de décrire une situation géographique		
Je suis capable de mobiliser le vocabulaire disciplinaire		