

Le génocide juif : un crime contre l'humanité (situation)

CAP – Histoire – Guerres et conflits en Europe au XX^{ème} siècle

Orientations et mots-clés :

Les causes et les typologies des conflits sont abordées à travers des exemples de guerre au XX^e siècle (unité nationale, guerre mondiale, guerre civile, conflit ethnique, etc.). Les conditions des batailles sont transformées par les bouleversements technologiques. Les notions de génocide et de crime **contre l'humanité** sont élaborées et reprises par le droit international.

I/ Réflexion préalable

Le point de départ, pour la conception de cette séance, a été de partir des mots constitutifs de la situation et de leur réception et compréhension par des élèves de 1^{ère} année CAP.

<i>Problématique ou Question</i>	Pourquoi le génocide des Juifs est-il un crime contre l'humanité ?
<i>Capacités (reprises dans les programmes de Bac Pro)</i>	<ul style="list-style-type: none">-Dater des faits et les situer dans un contexte chronologique-Situer les faits les uns par rapports aux autres-Périodiser-Contextualiser-Utiliser le vocabulaire disciplinaire-Confronter des points de vue et exercer un jugement critique-Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document
<i>Notions</i>	Génocide – Juif – Crime contre l'humanité
<i>Axes de travail</i>	<p style="text-align: center;">Un travail de lexique : compréhension et utilisation. Une chronologie faisant sens pour la compréhension des enjeux du sujet.</p> <p style="text-align: center;">À prévoir, dans le cadre du sujet d'étude (et après cette séance), un travail sur le génocide des Arméniens.</p>

II/ La mise en œuvre de la séance

Propos liminaires :

Cette proposition mobilise les contenus scientifiques développés lors des conférences de Johann Chapoutot et Fabrice Romanet en février 2017 ([comptes-rendus disponibles sur le site disciplinaire](#)).

La prise en compte d'une classe :

1^{ère} année CAP Cuisine avec un recrutement hétérogène : post SEGPA – post ULIS – post 3^{ème} prépa pro. Présence d'une AVS pour un élève.

Variables de différenciation :

Gestion des tâches (=varier la complexité de la tâche) – Gestion du temps – **Organisation (= groupe homogène)** – **Évaluation (= mêmes objectifs, outils possibles et différents)** – **Gestion des supports (= documents différents, nombre plus ou moins important)**

Les attendus :

Une frise chronologique, proposée en amont avec quelques dates clés de la seconde guerre mondiale, qui, une fois complétée par un travail de groupes, permettra de faire émerger quatre moments : les intentions – la planification (législation) – l'organisation – « l'après » (bilan, justice internationale, aujourd'hui).

III/ Application : découpage de séance

Lancement :

Séance 2 : Le génocide juif : un crime contre l'humanité (Situation)

Donner la question du cours : Pourquoi le génocide des Juifs est-il un crime contre l'humanité ?

Étape 1 :

Support :	Le titre et la question du cours	
	Travail proposé /Réponses attendues :	Trace écrite :
	Faire émerger les différences entre le titre et la question du cours. / « génocide juif ≠ génocide des Juifs » (1 ^{er} point sur le lexique. Cf. conférence « <i>Le sens des mots</i> » F. Romanet).	/

Transition :

Une question : Que signifie « être Juif » avant la seconde guerre mondiale ?

Étape 2 :

Supports :	Images d' archives du Marais (Paris) 1934-1935 (1mn), Extrait du discours d'Hitler au Reichstag en 1939 Document de propagande <i>Le Juif éternel</i> , in Cinéma et propagande : les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres, Nathan, 2005	
	Travail proposé /Réponses attendues :	Trace écrite :
	-Compléter un tableau à double entrée relevant les éléments qui constituent le judaïsme avant la seconde guerre mondiale/ Dépasser la dimension religieuse pour aborder d'autres aspects comme les lieux de vie, la culture, la sociabilité....	Tableau à double entrée puis analyse comparative

-Mettre en parallèle avec la représentation nazie des Juifs/ Définir les intentions d'Hitler concernant les Juifs d'Europe.	1 ^{ère} date sur la frise chrono : 1939 (partie intention)
---	--

Étape 3 :

Supports :	Corpus documentaire qui permet d'aborder les phases de planification et d'organisation	
	Travail proposé /Réponses attendues :	Trace écrite :
	<p>Le travail demandé, compléter la frise chronologique, va être le même pour tous les élèves.</p> <p>Deux éléments de différenciation :</p> <p>-Les supports seront d'accès plus ou moins difficiles</p> <p>ex 1: conférence de Wannsee : discours sur... ou captures d'écran des traductions Protocole de la Conférence sur la « solution finale » du 20 janvier 1942, Maison de la Conférence de Wannsee, d'après le site http://www.ghwk.de/fileadmin/user_upload/pdf-wannsee/franz/protocol.pdf</p> <p>ex 2 : comparaison croquis d'Auschwitz inachevé et Auschwitz en 1944 = processus</p> <p>-Les tâches seront différentes : plus simple (placer les faits de manière chronologique et distinguer les lieux), plus complexe (reformuler les faits à partir des documents).</p> <p>compléter la frise chrono + surligner sur un fonds de carte les lieux rencontrés dans les documents.</p>	<p>Compléter la frise chronologique qui va par exemple faire apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1933 : Boycott des magasins juifs allemands... - Les lois anti-juives dans le Reich et en France distinguées par des couleurs sur la frise (1935 : lois de Nuremberg, 1938 : Ordonnances, 1940 : statut des Juifs en France....) - 1938 : « Nuit de Cristal » (2^{ème} point de lexique) - 1939 : 1^{er} ghetto à l'est (Lodz choisi dans les documents 1940) - 1941 : les <i>Einsatzgruppen</i> - Janv 1942 : Conférence de Wannsee (la date précédente permet éventuellement d'évoquer les débats historiographiques liés à cette question) - 1942 : constructions des centres de mise à mort (3^{ème} point de lexique. Cf. conférence « Le sens des mots » F. Romanet) de Belzec, de Sobibor, Treblinka - 1943 : 1^{ers} démantèlements et destructions - 1944 : « découverte » selon Annette Wieviorka et non libération des camps (Cf. conférence « Le sens des mots » F. Romanet)

Étape 4

Support :	Frise chronologique	
	Travail proposé /Réponses attendues :	Trace écrite :
	<p>Faire émerger les trois moments du génocide des Juifs</p> <p>intention – planification – organisation</p>	<p>Les trois moments sur la frise (chevauchement entre les dates de deux moments. Ex : 1939 = planification et organisation)</p> <p>Une phrase de conclusion faisant émerger :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la notion de processus progressivement et rapidement mis en place -une dimension spatiale

Étape 5 :

Supports :	<p>Tableau du bilan du génocide Capture d'écran définition du génocide, site des Nations Unies Droits de l'homme, http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CrimeOfGenocide.aspx</p> <p>Extrait statut du tribunal de Nuremberg, (article 6 partie II) http://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMDictionnaire?iddictionnaire=1658</p> <p>Extraits du procès de Nuremberg, novembre 1945 http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu00272/ouverture-du-proces-de-nuremberg.html</p>	
<p align="center">Travail proposé /Réponses attendues :</p>		<p align="center">Trace écrite :</p>
<p>Placer la date du procès de Nuremberg (rappeler le symbole par rapport à 1935) sur la frise chronologique.</p> <p>Expliquer et proposer une définition des termes génocide et crime contre l'humanité.</p>		<p>Les définitions de génocide (4^{ème} point de lexicque. Cf. <i>conférence</i> « Le sens des mots » F. Romanet) et de crime contre l'humanité.</p> <p>Une ou deux phrases répondant à la question de séance.</p>

Étape 6 :

Supports :	<p>Étude de cas d'Auschwitz-Birkenau : un document A3 avec une vue aérienne ou plan accompagné de documents extraits du carnet « <i>Le lieu où tu te tiens...</i> », de photographies récentes du site, de témoignages et d'extraits de <i>Maus</i>, d'Art Spiegelman, Éd. Flammarion, 2012.</p>	
<p align="center">Travail proposé /Réponses attendues :</p>		<p align="center">Trace écrite :</p>
<p>Les axes de travail sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre compréhensible la complexité de cet ensemble, à la fois camp de concentration et centre de mise à mort. - Montrer ce qui est (ou plutôt ce qui n'est plus) faisant écho à la volonté nazie de faire disparaître toute trace. - Histoire et mémoires. <p><i>Rédigez individuellement 4-5 lignes en réponse à la question formulée autour d'Auschwitz-Birkenau dans le processus génocidaire.</i></p> <p>(Ex d'orientations différenciées possibles – du plus simple au plus complexe - : présenter Auschwitz-Birkenau, mettre en lien la chronologie d'Auschwitz-</p>		<p>La réponse rédigée en deux temps : 1^{ère} écriture, remédiation puis ré-écriture.</p> <p>Comme les orientations ont été différenciées (groupes homogènes étape 3), le professeur collecte les réponses, les saisit pour les distribuer à l'ensemble des élèves.</p>

<p>Birkenau avec la politique nazie anti-juive, constater l'immensité de l'espace/l'exiguïté des lieux de mise à mort, expliquer la singularité de cet ensemble, ...).</p> <p>Les élèves choisissent les outils qu'ils souhaitent utiliser pour rédiger leur réponse :</p> <p>-aucun, je réponds de manière autonome -j'utilise une liste de 5 mots pour guider ma réponse -j'utilise des amorces de phrases pour organiser ma réponse.</p>	
---	--

NOM :
Prénom :

Fiche bilan – Critères de réussite (étapes 3, 4 et 5)

Items d'évaluation

++	+	+/-	-	--
----	---	-----	---	----

1/ Les capacités

	Élève	Enseignant
Je suis capable de dater des faits et les situer dans un contexte chronologique		
Je suis capable de situer les faits les uns par rapports aux autres		
Je suis capable de mobiliser le vocabulaire disciplinaire		
Je suis capable de confronter les points de vue et exercer un jugement critique		
Je suis capable d'identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant un document.		
Je suis capable d'extraire les informations contenues dans un document		