

Cinq propositions pédagogiques autour d'une situation
1ère Bac Pro - Histoire – Être ouvrier en France (1830-1975)

Séance : Être ouvrier à Carmaux (Situation)

1) PROPOSITION AUTOUR D'ACTIVITES DE GROUPE :

Auteur : Nathalie Santos

Objectifs de la séance :

- Objectif disciplinaire : Contribuer à répondre par un exemple précis (situation) à la problématique de séquence : *comment les ouvriers ont-ils lutté sur le terrain syndical et politique pour améliorer leurs conditions de vie et de travail ?*
- Objectif méthodologique : être capable de lire et comprendre quelques documents courts et simples d'archives et de présenter à l'oral aux camarades (au cours suivant) le résultat de cette recherche

Déroulé pédagogique : préparation en vue d'une présentation sous forme de jeux de rôle, en vue d'une conférence fictive fin XIX^{ème}- début XX^{ème} où chacun exprime son point de vue en fonction du rôle et des documents attribués par groupes.

Cette séance intervient en fin de séquence pour prolonger, concrétiser par une étude précise ce qui a été vu auparavant.

Séance précédente : une introduction, faite par le professeur, sur le terrain industriel à Carmaux, les mines, la chronologie et les protagonistes de la grève de Carmaux a permis de donner le cadre du travail en groupes qui sera engagé. Les élèves ont été répartis par groupe, chaque groupe reçoit les mêmes documents à lire, essayent de les comprendre et en prennent connaissance pour le cours suivant.

Dès le début, les élèves ont connaissance des autres rôles et peuvent imaginer une réponse à donner aux autres protagonistes de la conférence (sauf pour l'historien qui intervient à la fin).

Pour préparer leur rôle, les élèves ont par groupe une fiche modèle (« *je me présente, je suis...* », « *J'interviens dans le cadre de cette conférence, pour vous apporter le point de vue des... dont je fais partie...* », etc)

Chacun aura une étiquette au niveau des tables disposées en U pour que le reste de la classe repère son rôle.

Travail en groupe : 20 min d'analyse du document ou de deux documents maximum et 35 min de restitution en préparation de l'oral : un élève par groupe jouera un rôle	Supports distribués aux élèves par groupe Supports mis à disposition des élèves : internet, dictionnaires et manuels 1 ^{ère} (avec aide de la documentaliste pendant la séance)
Groupe A : un retentissement national Rôle à préparer : un parisien au courant de l'information, la presse, les déclarations du gouvernement	- Discours de Jean-Jaurès à la Chambre des députés le 21 novembre 1893 - Arbitrage d'Emile Loubet, le président du Conseil et déclaration de Georges Clémenceau, <i>Le Figaro</i> , 1 ^{er} novembre 1892. - Une du Journal <i>Le Petit Parisien</i> du 10 octobre 1892
Groupe B : Les traces des éléments de sociabilité et de la culture ouvrière (bars, bals, rapport à la religiosité, vies familiales, etc) Rôle à préparer : un gérant d'un bar de Carmaux qui s'exprime sur la vie culture ouvrière	- Photographie d'un relief architectural du « le cercle des travailleurs », Café des Arts, Carmaux , 1890 - Peinture « mineurs dans un bar », Carmaux - ouvrage de Gérard Noiriel avec textes « Les ouvriers dans la société française XIX ^{ème} -XX ^{ème} siècles »
Groupe C :	- Graphique sur les dépenses d'un ménage d'ouvriers

<p>Les conditions de travail et de vie Rôle à préparer : un ouvrier des mines de Carmaux qui s'exprime sur les conditions de travail fin XIX^{ème} –début XX^{ème}</p>	<p>mineurs, extrait « <i>Les mineurs de Carmaux, 1848-1914</i> », Les Editions ouvrières, Paris, 1971</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes postales du musée de la mine de Carmaux : photographies du XVIII^{ème} de miniers en train de travailler dans des conditions difficiles et gravure d'une explosion d'une mine due aux poches de gaz.
<p>Groupe D : 1892, la grève de Carmaux vue par les ouvriers Rôle à préparer : un ouvrier de la grève de Carmaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les mineurs de Carmaux en grève, extrait de Théophile Lavallée, « <i>Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours</i> », Paris, 1901. - Extrait de Mémoire de Jean-Baptiste Calvignac, in Rolande Trepé « <i>Le mouvement social</i> » cité par la Documentation photographique N°6005, 1973. - Photographies d'une manifestation des mineurs de Carmaux avec la présence de Jean Jaurès et de mineurs et leurs familles pendant la grève.
<p>Groupe E : 1892, la grève de Carmaux vue par le patronat Rôle à préparer : un employeur protagoniste lors de la grève de Carmaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Photographie : La famille de Solages, propriétaire de la mine de Carmaux - Extrait d'une interview du Baron Reille, <i>Le Figaro</i>, 10 octobre 1892 - Le logement proposé par le patronat aux mineurs, vu favorablement par un journal parisien, <i>Le Temps</i>, 11 octobre 1892
<p>Groupe F : 1892, la grève de Carmaux vue par Jean-Jaurès Rôle à préparer : Jean-Jaurès, ses pensées et son combat lors de grève de Carmaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrits de discours de Jean Jaurès défendant les grévistes, extraits de La Dépêche, du 29 août 1892, 6 septembre 1892 et 8 novembre 1892 - Peinture d'un panneau scolaire de 1953 des éditions Rossignol montrant Jean Jaurès s'adressant à la foule aux pieds des puits de mine. - 2 Extraits d'un discours de Jean-Jaurès en septembre 1893, consulté sur www.assemblee-nationale.fr - Huile sur toile de Jean Veber, représentant Jean Jaurès à la tribune de la Chambre des députés, musée Carnavalet, Paris. <p>Pour le rôle et les combats de Jean Jaurès après la grève de Carmaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte postale photographique de Jean Jaurès et les ouvriers tanneurs de Graulhet (Tarn), janvier 1910 - La statue de Jean Jaurès à Carmaux, 1923
<p>Groupe G : 1892, la grève de Carmaux vue par les syndicats Rôle à préparer : un syndicaliste qui explique la nécessité d'associer les ouvriers dans la lutte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poème de Daniel Izquierdo exprimant la révolte des syndicats contre les injustices, extrait « Le Noir et le Rouge », musée de la mine de Carmaux, 2006 - Toiles représentant la lutte des syndicalistes et des miniers contre les dangers de leur travail, extrait « Le Noir et le Rouge », musée de la mine de Carmaux, 2006
<p>Groupe H : Les grandes luttes sociales et politiques Rôle à préparer : un historien qui revient sur ces luttes, sur la grève de Carmaux (« dénouement » ?), le rôle de Jean Jaurès sur la formation d'une conscience de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Une du Journal <i>Le Petit Parisien</i> du 23 octobre 1892 - La fin de la grève par Théophile Lavallée, « <i>Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours</i> », Paris, 1901. - Graphique sur le nombre d'ouvriers et syndiqués de 1883 à 1898 montrant le pic de 1892 - Ecrit Jean Jaurès dans <i>La Dépêche</i>, 8 novembre 1892 - Monument en l'honneur de Jean Jaurès à Carmaux

2) PROPOSITION DE TRAVAIL INDIVIDUEL DES ELEVES, VISANT A CONSTRUIRE LEUR AUTONOMIE :

Auteur : Nathalie Santos

Objectifs de la séance :

- Objectif disciplinaire : Contribuer à répondre par un exemple précis (situation) à la problématique de séquence : *comment les ouvriers ont-ils lutté sur le terrain syndical et politique pour améliorer leurs conditions de vie et de travail ?*
- Objectif méthodologique : être capable de rechercher grâce aux TICE des informations et de restituer à l'écrit ces informations.

Déroulement	Outils / supports
Professeur présentant Carmaux, la chronologie de la grève et les principaux acteurs	Fiche distribuée par le professeur
Recherche de l'élève individuellement (20 min)	Fiche consigne avec sites possibles de recherche : <ul style="list-style-type: none">- Musée de la mine de Carmaux http://www.carmaux.fr rubrique "la mine" ou "les personnages" ou "le verre"
Préparation d'une restitution orale au prochain cours avec, si l'élève le souhaite, l'utilisation d'un diaporama avec documents d'archives	Connexion internet Possibilité de faire un diaporama Fiche du professeur rappelant la problématique de séance en lien avec la problématique de séquence : comment les ouvriers de Carmaux ont-ils lutté sur les terrains civique, syndical et politique pour améliorer leurs conditions ? parties conseillées : présentation de Carmaux (les mines, les conditions de vie et travail), présentation des motifs de la grève, présentation du rôle de Jean Jaurès.

3) PROPOSITION SOUS FORME DE DEMARCHE MAGISTRALE

Auteur : Béatrice Lapeyre

Thème de la séance : « il était une fois en 1892, la grève des mineurs de Carmaux et Jean Jaurès... »

Durée : 50 minutes (1h30 avec l'introduction générale du sujet d'étude et réflexion sur le mot « ouvrier » et sur les bornes chronologiques choisies 1830-1975)

Objectifs de la séance :

Contribuer à répondre par une étude de situation à la problématique de séance : *en quoi cet épisode est révélateur de l'organisation et des luttes du monde ouvrier pour ses droits et ses libertés? Dans quelle mesure la figure de Jaurès participe t-elle à cette prise de conscience?*

Capacités travaillées lors de la séance :

Repérer la situation dans le temps et dans l'espace , **prendre des notes** sur l'exposé du professeur afin de **raconter** et de **caractériser** un événement historique.

Modalité pédagogique dominante :

Proposition conçue autour de la **démarche magistrale**. Nous proposons ici la séance 1 du sujet d'étude. Elle prend appui sur une étude de situation basée sur la parole du professeur et constitue le corps du cours, avec **une trace écrite à partir des prises de note des élèves à partir du récit du professeur**, organisée autour d'un plan comportant des parties pour aider à la compréhension.

Déroulement	Outils/supports
<p>« On raconte un moment d'histoire aux élèves »</p> <p><u>Intro : (10min)</u> On expose la situation aux élèves en situant Carmaux et le contexte (dégradation des conditions de vie et de travail, les élites bourgeoises maîtrisent les moyens de production et d'échange, montée de la contestation)</p> <p>On conduit les élèves à s'interroger sur le titre de la séance et sur l'action de Jaurès (représentations des élèves) afin de faire émerger l'idée que son rôle dans l'Histoire est essentiel.</p> <p>Trace écrite (introduction) élaborée ensemble. Mise en place de la problématique.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Carte de Carmaux- Portrait de Jaurès ou statue à Carmaux
<p>I - Jaurès et les mineurs : destins croisés. (20min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Le professeur projette la chronologie qui croise la grève, en présentant les acteurs, les causes, les conséquences et le rôle de Jaurès lors de cette grève puis l'on raconte succinctement le parcours	<ul style="list-style-type: none">- Le support sous forme chronologique est construit par le professeur à partir des documents suivants : Chronologie d'après « Patrons et ouvriers au XIX^e siècle, émergence d'une classe, 1840-1914 », la Documentation photographique, n° 6005, 1973 ou

<p>de cet intellectuel au service de la cause ouvrière.</p> <p>Trace écrite : prise de note élève à partir de la parole du professeur</p>	<p>chronologie des événements et biographie de Jaurès source internet.</p>
<p>II - deux camps s'affrontent (20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir des documents, (le professeur surligne au tableau les mots ou phrases importantes) on montre la position de la compagnie, quels sont pour Jaurès les droits et libertés gagnés par le monde ouvrier et quels principes il défend, ainsi que la prise de conscience par les ouvriers de leur force collective. <p>Trace écrite : prise de note à partir de la parole du professeur et conclusion élaborée par celui-ci et qui sert de lancement à la séance 2 (4h) dont l'objectif sera de montrer comment les ouvriers ont lutté sur le terrain syndical et politique pour améliorer leurs conditions de vie et de travail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documents projetés et distribués aux élèves : - Extrait d'une interview du Baron Reille, le Figaro, 10 octobre 1892. Manuel Nathan technique. - Extrait Jean Jaurès, la Dépêche, 8 novembre 1892. Manuel Nathan technique. - Photographie manifestation des mineurs de Carmaux avec Jaurès en 1892. Cahier Foucher

Thème identique

Durée identique

Capacités travaillées lors de la séance :

Situer des faits dans un contexte historique, **caractériser** un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée, **rechercher et analyser** des informations dans des documents et les restituer à l'oral puis à l'écrit.

Modalité pédagogique dominante :

Une proposition conçue autour de la parole des élèves, ou démarche **dialoguée** peut être proposée avec les mêmes supports, mais en remplaçant la parole magistrale par un travail des élèves, guidé à partir de questions sur les deux parties. La trace écrite ici correspondrait aux réponses des élèves et une synthèse leur serait demandée.

Déroulement	Outils/supports
<p>« On raconte un moment d'histoire aux élèves »</p> <p><u>Intro : (10min)</u> On expose la situation aux élèves en situant Carmaux et le contexte (dégradation des conditions de vie et de travail, les élites bourgeoises maîtrisent les moyens de production et d'échange, montée de la contestation)</p> <p>On conduit les élèves à s'interroger sur le titre de la séance et sur l'action de Jaurès (représentations des élèves) afin de faire émerger l'idée que son rôle dans l'Histoire est essentiel.</p> <p>Trace écrite élaborée ensemble. Mise en place de la problématique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carte de Carmaux - Portrait de Jaurès ou statue à Carmaux
<p>I - Jaurès et les mineurs : destins croisés. (20min) Le professeur projette la chronologie : lecture silencieuse puis on interroge les élèves à l'écrit puis à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels événements sont à l'origine de la grève ? - Quelle est la réaction du gouvernement ? - Quel est l'aboutissement de ce mouvement ? - En quoi les multiples fonctions de Jaurès sont un atout pour le monde ouvrier. - Pourquoi est-il devenu un symbole pour 	<ul style="list-style-type: none"> - Le support sous forme chronologique est construit par le professeur à partir de deux documents croisés : Chronologie d'après « Patrons et ouvriers au XIX^e siècle, émergence d'une classe, 1840-1914 », la Documentation photographique, n° 6005, 1973 ou chronologie des événements et une biographie de Jaurès d'après source internet.

<p>le mouvement ouvrier et ses revendications.</p> <p>Trace écrite, réponses aux questions.</p>	
<p>II - deux camps s'affrontent (20min)</p> <p>A partir des documents, les élèves étudient au brouillon les deux textes (tableau comparatif, 3 colonnes) en comparant les deux visions qui s'opposent puis restitution orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la vision de la grève décrite par le Baron Reille ? - Est-ce la même pour Jaurès ? Quels grands principes défend-il ? - En quoi la photo illustre-t-elle l'unité des mineurs ? <p>Trace écrite : synthèse tableau comparatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documents projetés et distribués aux élèves : - Extrait d'une interview du Baron Reille, le Figaro, 10 octobre 1892. Manuel Nathan technique. - Extrait Jean Jaurès, la Dépêche, 8 novembre 1892. Manuel Nathan technique. - Photographie manifestation des mineurs de Carmaux avec Jaurès en 1892. Cahier Foucher

5) PROPOSITION SOUS FORME D'APPROCHE DIFFERENCIEE : « A VOUS MAINTENANT DE RACONTER L'HISTOIRE... »

Auteur : Béatrice Lapeyre

Thème de la séance : idem

Durée : 50 minutes en demi classe (salle informatique)

Objectif : Outre les objectifs de la séance (voir proposition 3), cette proposition met l'accent sur un **travail de valorisation des élèves et de leur travail en participant à l'élaboration du cours, chacun à son niveau.**

Capacités travaillées lors de la séance :

Raconter à l'écrit un événement historique et caractériser un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée. **Exploiter des documents** à partir de mes compétences et de mes besoins pour comprendre une situation historique. Travailler sur la compréhension et la description d'un événement.

Modalité pédagogique dominante :

Proposition développant une approche différenciée. Le professeur est ressource : " de quoi avez-vous besoin pour construire votre personnage et votre partie du cours, quelles informations ?"

Pour mettre en place ce type d'activité, il faut au préalable définir 3 « îlots », groupes de besoins dans la classe. Les élèves ont tous les mêmes documents pour le cours, avec des consignes différentes :

- 1^{er} groupe : travail sur la recherche d'informations simples à partir de documents, description d'un événement (repères spatiaux et temporels). îlot type : élèves qui ont des problèmes de mémorisation, de compréhension d'un texte long. Restitution écrite classique.
- 2^{ème} groupe : travail sur l'analyse de textes et amorce d'une réflexion. îlot type : élèves présentant des capacités d'analyse d'un texte court, mais qui peuvent présenter des problèmes pour contextualiser une situation.
- 3^{ème} groupe : exercices d'enrichissement du sujet d'étude. Approfondissement pour des élèves présentant des capacités d'analyse d'un contexte historique et mise en perspective de la situation dans le temps.

Déroulement	Outils/supports
Objectif pour tous les groupes : raconter une page d'histoire à l'écrit en prenant la place d'un personnage historique (10 lignes demandées), ainsi <u>chacun va contribuer à construire la séance.</u> Analyse de docs : 20min écriture : 30 min	Mise en place d'îlot/groupe ou travail Individuel. Restitution commune au groupe mais cela pose le problème d'élèves qui se reposent sur les autres, OU restitution individuelle, chacun suivant ses besoins produit le travail demandé.
Groupe 1 un retentissement national : grève et conséquences. - Un journaliste parisien raconte brièvement les événements et les conséquences. Restitution : ce groupe a le choix entre deux modes de restitution selon les capacités des élèves, soit récit bref , soit présentation sous forme d'une frise chronologique , en sélectionnant dans les documents les moments marquant qui permettent la compréhension des faits historiques.	<ul style="list-style-type: none">- Carte de Carmaux- Chronologie des événements
Groupe 2 Deux visions différentes présentées	<ul style="list-style-type: none">- Texte interview du Baron Reille, 10 octobre 1892

<ul style="list-style-type: none"> - La grève vue par le patronat. Un personnage représentant la famille Solage qui écrit dans son journal intime ses réflexions et sa vision. - La grève vue par Jaurès. Un personnage historique et protagoniste écrit dans son journal sa vision de la grève et fait apparaître ses idées/ combats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Article de Jaurès, la Dépêche, 8 novembre 1892. - Photographie manifestation des mineurs de Carmaux avec Jaurès en 1892.
<p>Groupe 3 Destin croisé, un intellectuel au service de la cause ouvrière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un historien revient sur le rôle de Jaurès dans la naissance d'une identité ouvrière et la prise de conscience par les ouvriers de leur force collective. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biographie de l'auteur - Frise chronologique croisée