

TERMINALE  
**Les Etats-Unis et le monde (1917-1989)**

Par : Isabelle CREVISY

**1) Quelques lectures préalables**

- Zwang, *Les Etats-Unis et le monde : rapport de puissance (1898-1998)*, Ellipses, Paris, 2000 (143 p.)
- Y. Nouailhat, *Les Etats-Unis et le monde de 1898 à nos jours*, Colin, Paris, 2003 (363 p.)
- J.M. Gaillard, « *Les Etats-Unis sont-ils les maîtres du monde ?* » Collections de l'Histoire n°7 février 2001.

**2) Cadrage du sujet d'étude**

➤ **Les questions posées par le sujet :**

Les Etats-Unis et le monde : Comment ont évolué le rôle et la place des Etats-Unis dans les relations internationales du début du XXème siècle à 1989 ? Pourquoi sont-ils devenus l'hyperpuissance mondiale?

Il est difficile de privilégier un plan chronologique au détriment d'un plan thématique. Les enjeux du sujet invitent davantage à proposer un plan thématique. Les Etats-Unis naviguent entre isolationnisme et interventionnisme. Le plan thématique peut permettre de comparer deux périodes similaires. Lorsque les Etats-Unis participent aux guerres mondiales, cet engagement succède à une période d'isolationnisme relatif. En revanche, le plan chronologique est mieux appréhendé par l'élève et permet de comprendre l'évolution de la politique américaine, entre continuité et rupture. La double approche me semble la plus intéressante pour répondre aux enjeux du sujet. Débuter par un plan chronologique permet de cerner les faits, poursuivre sur une approche thématique souligne les principes chers à la nation américaine.

➤ **Les limites temporelles :**

- 6 avril 1917 : Les Etats-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne. Ils entrent dans un conflit les conduisant à intervenir pour la première fois en Europe. Cette décision rompt avec la politique de neutralité (certes relative) que s'étaient fixé les dirigeants jusque-là.

- 9 novembre 1989 : le mur de Berlin tombe, cet événement symbole précipite la dislocation du bloc soviétique et confirme la puissance du modèle américain.

L'enseignant fera, en introduction, référence à la doctrine Monroe et au rôle des Etats-Unis au sein de son continent.

➤ **Les écueils à éviter :**

Il ne s'agit pas d'étudier la politique intérieure américaine, le sujet invite au contraire à réfléchir sur les relations qu'entretiennent les Etats-Unis avec le reste du monde.

Il ne s'agit non plus de proposer une présentation traditionnelle de l'opposition entre les doctrines Truman et Jdanov pour aborder la Guerre froide mais de l'étudier selon l'éclairage américain.

Il ne s'agit pas enfin de faire une histoire des relations internationales.

**3) Les notions**

- **Les notions clés :** puissance et sa perception dans le monde – endiguement (containment) - capitalisme - démocratie - Guerre froide - isolationnisme - interventionnisme - impérialisme - démocratie libérale - notion de progrès technologiques.

- **Pour aller plus loin** : doctrine Monroe - American way of life - Soft power.

#### 4) **La place du sujet d'étude**

- **Les prérequis** : le monde depuis 1914 (programme de 3<sup>e</sup>)
- **Les liens avec le thème annuel** : ce sujet pose la question de la construction de l'Empire américain et de sa perception dans le monde au XX<sup>e</sup> siècle. Le XX<sup>e</sup> siècle – de 1914 à 1990 – est abordé ici à travers quelques thèmes permettant d'éclairer cette période d'affrontements meurtriers, de combats des idéologies, de progrès technologique, économique et social, de tentatives d'organisations mondiales et régionales. On traite également le XXI<sup>e</sup> siècle, tel qu'il se dessine depuis la chute du Mur de Berlin.
- **La place dans le parcours annuel** : ce sujet peut être abordé en première partie du programme d'histoire. Il permet de répondre en grande partie aux objectifs posés par le titre du programme et répond aussi à une logique chronologique. Il pourra être aisément complété par le sujet d'étude 4.
- **Situation choisie** : les 14 points de Wilson : ce texte permet de comprendre en quoi et comment les Etats-Unis interviennent sur la scène internationale. Le traité de Versailles, inspiré de ces 14 points, mais non ratifié par le Congrès américain rappelle les volontés isolationnistes d'une opinion qui accepte encore mal son engagement hors du continent américain.

5) L'organisation de la séquence : « Les Etats-Unis et le monde (1917-1989) »

<b>Etapas</b>	<b>Étape 1 :</b> Les dates-clés du sujet  (utilisation des T.U.I.C. et réalisation d'une frise chronologique) <i>Voir annexe 1</i>	<b>Étape 2 :</b> Le choix d'une politique interventionniste SITUATION : les 14 points de Wilson (Commentaire de documents / cours dialogué)	<b>Étape 3 :</b> La Guerre froide : affirmation et fragilité de la puissance américaine  (Exposés des élèves)	<b>Étape 4 (prolongement) :</b> Extraits du film <i>Top Gun</i> ( <i>d'autres titres possibles</i> ): une des représentations de la puissance américaine par le cinéma.  (Commentaire d'extraits de film et /ou de l'affiche, cours dialogué)
<b>Problématiques</b>		Dans quelles mesures les 14 points reflètent-ils les ambitions américaines ?	Comment les Etats-Unis parviennent-ils à s'affirmer comme la seule superpuissance ?	Comment le cinéma américain a-t-il participé à la diffusion d'un modèle ?
<b>Les notions</b>	Isolationnisme Interventionnisme	Neutralité-Isolationnisme- Interventionnisme Démocratie libérale Capitalisme/marché Doctrine Monroe	Endiguement Interventionnisme Guerre froide Impérialisme	Soft power American way of life Capitalisme Guerre froide
<b>Les capacités</b>	Situer les faits les uns par rapport aux autres Distinguer temps long et temps court Contextualiser Utiliser des usuels : les T.U.I.C.	Dater des faits importants, les situer dans un contexte chronologique	Raconter et caractériser un événement historique Utiliser le vocabulaire disciplinaire Présenter à l'oral un exposé structuré	Relever les informations essentielles contenues dans les extraits et les mettre en relation avec les notions de la séquence.
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Série d'images illustrant des événements clés du sujet  <a href="http://www.mytoolspace.net/">http://www.mytoolspace.net/</a>  Site internet pour construire la chronologie	Document : Présentation des buts de guerre mais aussi affirmation des Etats-Unis comme nation modèle.  Source : « message sur l'Etat de l'Union, 8 janvier 1918 » in Zwang Annie, <i>Les Etats-Unis et le monde : rapport de puissance (1898-1998)</i> ,		Extraits et/ou affiche du film

		Ellipses, Paris, 2000, p.45-47.  - En illustration Carte de l'Europe après le traité de paix de 1919 (manuel Nathan technique, coll. grand format, 2011, p. 25)		
<b>Les activités des élèves</b>	Lecture individuelle des documents  Construction d'une frise chronologique couvrant toute la période du sujet à partir d'un site internet <a href="http://www.mytoolspace.net/">http://www.mytoolspace.net/</a>  Travail en autonomie	Commentaire de documents	Par groupe, les élèves présentent un thème illustrant la Guerre froide ex : le blocus de Berlin, la guerre de Corée, la crise de Cuba, la guerre du Vietnam, la course aux armements, la conquête spatiale... Présentation de 10-15 minutes / Rédaction d'une synthèse éditée sur l'E.N.T. de l'établissement et validée par le professeur. Problématique commune : En quoi cet événement affirme-t-il ou fragilise-t-il la puissance américaine ?	Les élèves répondent à un questionnaire concernant les extraits sur les thèmes suivants :  - Un mode de vie - Analyse des valeurs portées par le film (courage, patriotisme...) - Les tensions E.U.-U.R.S.S.
<b>Les traces écrites</b>	Frise chronologique	On note au tableau les éléments importants puis une synthèse collective est rédigée.	Fiche de synthèse réalisée par les élèves et validée par le professeur.	On note au tableau les éléments importants puis une synthèse collective est rédigée.
<b>Quelles évaluations ?</b>	Interprétation des faits		Notation de l'exposé.	Evaluation sommative à partir de documents

# LES ETATS-UNIS ET LE MONDE 1917-1989

