

**L'idée d'Europe au XX<sup>e</sup> siècle**

C. Alibert ; A. Dicharry

**1) Quelques lectures préalables**

- E. Réau, *L'idée d'Europe au XX<sup>e</sup> siècle. Des mythes aux réalités*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2008
- F. Massoulié, G. Gantelet, D. Genton, *Faire l'Europe*, Casterman, 1996, 191 p.
- J-M Guieu, C. Le Dréau, J. Raflik, L. Warlouzet, *Penser et construire l'Europe*, Belin Sup, Paris, 2007
- L. Denjean, C. Rouhier, *L'Europe, une aventure de paix*, Grenoble : C.R.D.P. de l'académie de Grenoble, 2006
- *Une Constitution pour l'Europe*, T.D.C., numéro Hors-série, 1er avril 2005.
- *Les Européens*, T.D.C. n° 962, 15 octobre 2008.
- M. Foucher, *Europe, Europes*, Documentation Photographique n°8074, mars avril 2010

**2) Cadrage du sujet d'étude**

- **Les questions posées par le sujet** : qu'est-ce que l'Europe ? Pourquoi cette idée prend-elle forme au XX<sup>e</sup> siècle ? Quel est le rôle des acteurs ?
- **Les limites temporelles** : XX<sup>e</sup> siècle comme l'indique le titre. Mais prendre en compte la genèse de l'idée, aux époques précédentes, pour introduire le sujet et, conclure par les enjeux actuels.  
**Les limites spatiales** : limites artificielles et fluctuantes de l'Europe géographique.
- **Les écueils à éviter** :
  - on parle de «l'idée» et non pas uniquement des étapes de la Construction européenne.
  - on n'est pas dans le commentaire du fonctionnement institutionnel de l'U.E.

**3) Les notions**

- Les notions clés : concept d'Europe (tentatives de définitions) ; valeurs culturelles européennes ; construction européenne ; souveraineté ; fédération ; supranationalité ; confédération ;
- Pour aller plus loin : unité (la guerre, le vote démocratique, le politique, l'économie, la culture...) ; euroscepticisme ;

**4) La place du sujet d'étude**

- Les prérequis : voir « de l'Europe de la Renaissance à celle des Lumières » (programme de seconde Baccalauréat professionnel) ; Sujet d'étude n° 4 de Première : « De l'Etat français à la IV<sup>e</sup> République » (1940-1946).
- Les liens avec le thème annuel : Ce sujet d'étude est au cœur du programme annuel. Avec les Etats-Unis et le monde, et la décolonisation et la construction des nouveaux Etats, « l'idée d'Europe » permet d'évoquer les acteurs principaux du XX<sup>ème</sup> siècle à l'exception du monde communiste. Ce dernier est notamment abordé dans le dernier sujet d'étude « le monde au tournant des années 1990 » qui amène à étudier la place et l'évolution de l'Europe de l'est. Le chapeau du programme annonce clairement ces orientations : « Le monde au XX<sup>e</sup> et au début du XXI<sup>e</sup> siècle » : Le XX<sup>e</sup> siècle – de 1914 à 1990 – est abordé ici à travers quelques thèmes permettant d'éclairer cette **période d'affrontements meurtriers, de combats des idéologies, de progrès technologique, économique et social, de tentatives d'organisations** mondiales et **régionales. On traite également le XXI<sup>e</sup> siècle, tel qu'il se dessine depuis la chute du Mur de Berlin. »**
- La place dans le parcours annuel : Ce sujet d'étude débiterait l'année scolaire. Il précéderait celui de **l'Union européenne et ses territoires** en géographie, ce qui permettrait de gagner du temps.
- Le choix argumenté d'une situation et sa place dans la séquence : la situation **Kohl, Mitterrand et l'Europe** est traitée en deuxième étape. Ce choix permet aux élèves de comprendre le rôle des relations franco-allemandes dans la construction européenne. Il introduit également Maastricht qui sera repris dans la troisième étape.

5) L'organisation de la séquence : « L'idée d'Europe au XXème siècle »

<b>Etapas</b>	<b>Étape 1 :</b> Des premiers projets d'Europe aux débuts de la construction européenne (cours dialogué et étude de documents)
<b>Problématique</b>	Comment l'idée d'Europe a-t-elle évolué entre les années 1920 et les années 1950 ?
<b>Les notions</b>	Cette 1 <sup>ère</sup> étape, la plus longue, introduit la plupart des notions des sujets d'étude (voir lancement et étude des documents) Idée d'Europe – fédéralisme – supranationalité – construction européenne
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	<p><b>Document 1 :</b> Deux extraits de discours permettent d'évoquer un penseur de l'Europe (Aristide Briand), le contexte d'après-guerre et d'introduire les notions d'idées d'Europe, de fédéralisme.</p> <p>Source : « <i>Vers une nouvelle Europe</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Hachette technique, 2011, p 40</p> <p><b>Document 2 :</b> Document illustratif sur deux Pères de l'Europe (Jean Monnet et Robert Schuman)</p> <p>Source : « <i>Photographie et texte Robert Schuman et Jean Monnet au Conseil de l'Europe</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Foucher, 2011, p 22</p> <p><b>Document 3 :</b> Notions de fédéralisme, paix, construction européenne et marché commun.</p> <p>Source : « <i>Le projet présenté par Robert Schuman, ministre français, le 9 mai 1950</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Nathan technique, Coll. Le monde en marche, 2011, p 38</p> <p><b>Document 4 :</b> Caricature de l'idée d'Europe dans le contexte de la guerre froide. Source : « <i>Mariage de convenance – Pour les Etats-Unis</i> », mai 1950 » Pages détachables Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Hachette technique, 2011, p 23</p>
<b>Les activités des élèves</b>	<p>Documents 1 et 3 : Le relevé d'informations permet la mise en relation entre les premiers penseurs de l'Europe et les pères de la construction européenne.</p> <p>Document 4 : 1<sup>er</sup> travail sur la caricature prévu dans le sujet d'étude. Travail très guidé (remplir un tableau) car la caricature peut être d'un accès difficile.</p>
<b>Les traces écrites</b>	<p>Cette 1<sup>ère</sup> étape jette les bases du sujet d'étude et est celle qui exige le plus de connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un paragraphe sur les projets d'Europe des années 1920 aux années 1950.</li> <li>- un paragraphe sur les premières concrétisations.</li> </ul>
<b>Quelle(s) évaluation(s) ?</b>	Un paragraphe répondant à la problématique permettrait d'entraîner les élèves à l'épreuve d'examen.

<b>Etapes</b>	<b>Étape 2 :</b> Kohl, Mitterrand et l'Europe (Situation 2) (étude de documents amenant la rédaction d'une synthèse)
<b>Problématique</b>	Comment l'entente entre H. Kohl et F. Mitterrand a-t-elle permis la relance de l'idée d'Europe dans les années 1980-1990 ?
<b>Les notions</b>	A partir d'un questionnaire concernant les 3 documents, les élèves approfondissent les notions d'idée d'Europe et de construction européenne
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Document 1 : Document illustrant la réconciliation franco-allemande, l'idée de paix associée à celle d'Europe.  Source : « <i>Photographie De la guerre à la paix</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Nathan technique, Coll. Grand format, 2011, p 46  Document 2 : L'idée d'Europe, à partir de Maastricht, dépasse la dimension économique. Notion de construction européenne.  Source : « <i>Chronologie La construction européenne pendant les mandats de Helmut Kohl et François Mitterrand</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Nathan technique, Coll. Le monde en marche, 2011, p 41  Document 3 : Poursuite du travail sur la caricature. Vision pro-Maastricht. Source : « <i>Caricature L'Europe de Maastricht</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Nathan technique, Coll. Le monde en marche, 2011, p 41
<b>Les activités des élèves</b>	Il s'agit de proposer un travail écrit d'une vingtaine de lignes à partir d'un questionnaire concernant les 3 documents, une correction orale est effectuée dans un deuxième temps.
<b>Les traces écrites</b>	A partir de l'activité élève et de sa correction, il s'agit de bâtir une synthèse sur la situation.
<b>Quelle(s) évaluation(s) ?</b>	Le questionnaire sur documents peut servir d'évaluation.

<b>Etapes</b>	<b>Étape 3 :</b> La construction européenne depuis 1957 : entre élargissement et résistance (exposés étude de caricatures)
<b>Problématique</b>	Quelle idée d'Europe s'est concrétisée depuis 1957 ? Quel avenir peut-on envisager pour l'Europe ?
<b>Les notions</b>	La Construction européenne avec les exposés des élèves. Souveraineté, fédéralisme, euroscepticisme dans la deuxième partie lors des interrogations sur l'Europe de demain.
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Document 1 : Caricature permettant d'aborder l'élargissement et les difficultés qu'il pose. Ce document peut être utilisé en lancement de l'étape.  Source : « <i>Caricature De Gaulle et l'entrée de la Grande-Bretagne dans la CEE</i> », 1963, Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Hachette technique, 2011, p 43  Documents 2 et 3: Ces deux documents montrent les difficultés et les débats qui agitent l'Europe aujourd'hui. Le document 3 termine le travail effectué sur la caricature durant toute la séquence. Source : « <i>L'évolution de l'Union européenne</i> », Manuel Histoire Géographie Éducation civique Tale Bac Pro 3 ans, Nathan technique, Coll. Le monde en marche, 2011, p 37 Et Source : « <i>Caricature entre Fédéralisme et souverainisme</i> », Manuel Histoire géographie Education civique Tale Bac Pro 3 ans, Belin, 2011, p 35
<b>Les activités des élèves</b>	- Recherche personnelle et courts exposés sur 4 réalisations de la construction européenne au choix : Traité de Maastricht, Accords de Schengen, Mise en circulation de l'Euro, Traité de Lisbonne. L'élève doit, dans son exposé, faire le lien entre la réalisation qu'il présente et la volonté communautaire qui a prévalu. - A partir des exposés et des études de documents, les élèves sont amenés à formuler les grandes problématiques européennes actuelles.
<b>Les traces écrites</b>	- 4 grandes réalisations de la construction européenne : synthèse des exposés. - Sur l'avenir de l'Europe : quelques questions montrant les problèmes se posant à ce stade de la construction européenne.
<b>Quelle(s) évaluation(s) ?</b>	- Exposés des élèves. - Une évaluation sommative sur la séquence comportant : une caricature, une courte synthèse répondant à la problématique générale.