

**Terminale CAP**  
**Guerres et conflits en Europe au XXe siècle**  
**A. Dicharry**

1. Quelques lectures préalables

- *La guerre au XXe siècle*, Jean-Louis Dufour, Maurice Vaisse, Hachette supérieur, 2003, 231p
- *Les guerres contemporaines*, TDC, n°1060, septembre 2013
- *La guerre au XXe siècle, l'expérience combattante*, Documentation photographique, n°8041
- *La guerre au XXe siècle, l'expérience des civils*, Documentation photographique, n°8043

Pour aller plus loin :

- *14-18 la catastrophe*, les collections de l'Histoire, n°61, novembre 2013
- *1914-1918, La Grande Guerre*, les collections de l'Histoire, n°21, décembre 2003

2. Cadrage du sujet d'étude

- **Les questions posées par le sujet** : il s'agit d'abord de définir les termes « conflits » et « guerres ». Établir une typologie des guerres en Europe au XXe siècle amène à faire un choix pour prendre en compte des critères tels que l'intensité, la nature (guerre civile, inter-étatique..), la durée, l'extension, les modalités...

Le concept de conflit, quant à lui, se révèle plus général, multidimensionnel et rend peut-être mieux compte de la situation en Europe au XX<sup>e</sup> siècle que la définition classique de guerre. Ainsi sans développer la typologie de la polémologie (6 niveaux différents de l'infra-conflit aux ultra-conflits), il s'agira de retenir les principales formes de conflictualités en Europe au XXe siècle.

- **Les limites temporelles** : le cadre chronologique fixé est celui du XXe siècle, ce qui permet d'aborder des notions essentielles en CAP : la chronologie, rupture/continuité chronologique et la durée des événements. Le choix a cependant été fait de prolonger le cadre chronologique à 2004-2005 et les attentats de Madrid et Londres afin de développer la forme de conflictualité qu'est le terrorisme.
- **Les limites géographiques du sujet** amènent à se limiter à l'Europe, ce qui se révèle complexe pour les élèves dont les représentations de la guerre tournent autour d'une contemporanéité avec les Etats-Unis, l'Irak ou l'Afghanistan.  
De plus, afin d'éviter un cloisonnement ou un morcellement dans l'esprit des élèves, le choix a, par exemple été fait, d'évoquer, à partir de la situation en France métropolitaine, la guerre d'indépendance en Algérie ou, à partir de l'intervention américaine sur le sol français, évoquer Pearl Harbor...car si l'accent a été mis sur un travail de contextualisation et de continuité/rupture chronologique et temps long, il ne s'agit pas de provoquer un « émiettement » géographique.
- **Les écueils à éviter** :
  - Détailler les différentes phases des conflits
  - Lister les différents types de conflits sans en montrer les évolutions, les transformations...

3. Les notions

- **Les notions clés** : guerres, guerres mondiales, guerre totale, guerre civile, guerre froide, terrorisme, crime contre l'humanité, génocide
- **Pour aller plus loin** : guerre d'indépendance

4. La place du sujet d'étude

- **Les prérequis** : en 3<sup>e</sup> SEGPA, les élèves abordent les guerres, démocraties et totalitarisme. En 3<sup>ème</sup>, les élèves abordent les guerres mondiales et régimes totalitaires (1914-1945) pour terminer par la géopolitique mondiale depuis 1945 avec la guerre froide et les guerres de décolonisation. Les notions autour des guerres et conflits en Europe au XXe siècle ont donc été abordées mais dans une approche plus générale que celle demandée par le sujet d'étude.
- **La place dans le parcours annuel** : ce sujet d'étude est la première séquence du programme d'histoire.
- **Le choix argumenté de la situation et sa place dans la séquence** : le choix a été fait d'étudier « le génocide juif : un crime contre l'humanité » afin de mettre en avant un devoir de mémoire pour des crimes qui paraissent lointains, voire irréels aux élèves.

## 5. L'organisation de la séquence

Dans son élaboration, il s'agit de conserver les partis pris suivants :

- ✓ Ne pas travailler les conflits les uns après les autres mais tenter de les mettre en perspective
- ✓ Mettre en exergue la matérialité des conflits et guerres en Europe au XXe siècle
- ✓ Préparer le dossier CCF 2

<i>Guerres et conflits en Europe au XXe siècle</i>	<b>Étape 1 :</b> Types de guerres et conflits en Europe au XXe siècle Dominante : Travail de groupes
<b>Problématique</b>	En quoi le XXe siècle européen a-t-il été marqué par des conflits de nature différente?
<b>Organisation des notions</b>	1 <sup>ère</sup> guerre mondiale – 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale – guerre froide – guerre civile – guerre d'indépendance - terrorisme
<b>Les capacités</b>	Distinguer la date de production de celle des faits rapportés Rendre compte à l'écrit et à l'oral au nom d'un groupe Raconter un évènement historique Distinguer temps long et temps court
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Corpus de 3-4 documents de nature différente sur les conflits suivants : 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale – 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale – Guerre froide – Guerre en Bosnie-Herzégovine
<b>Les activités des élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 groupes de 3 élèves complètent un même tableau à partir de documents de même nature sur des conflits différents (carte, tableau statistique, photographie ou extrait vidéo, témoignage) afin d'en relever les causes, les forces en présence, les situations des civils et soldats.</li> <li>- En devoir personnel, ils complètent le tableau pour les types de conflits qu'ils n'ont pas travaillés en classe.</li> <li>- En classe se déroule le cours suivant les différentes restitutions facilitées par l'utilisation du visualiseur.</li> </ul>
<b>Quelle(s) évaluation(s) ?</b>	Le travail à la maison peut donner lieu à une évaluation sur 10 points

<i>Guerres et conflits en Europe au XXe siècle</i>	<b>Étape 2: Évaluation sommative</b> Les types de guerres et conflits en Europe au XXe siècle Dominante : Évaluation (Relevés d'informations dans des textes historiques) / Correction
<b>Problématique</b>	En quoi le XXe siècle européen a-t-il été marqué par des conflits de nature différente?
<b>Organisation des notions</b>	1 <sup>ère</sup> guerre mondiale – 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale – guerre froide – guerre civile – guerre d'indépendance - terrorisme
<b>Les capacités</b>	Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Un document de chaque groupe est repris et est associé à des questions La dernière question du devoir essaie de répondre à un souci de différenciation : certains élèves ont pour consigne de rédiger un paragraphe sur les différents types de conflits qui ont traversé le XXe siècle européen. D'autres reprennent le conflit sur lequel ils ont travaillé et avec leur cahier rédigent un court paragraphe sur les principales caractéristiques.
<b>Les activités des élèves</b>	Évaluation 50 mn puis correction 50 mn
<b>Les traces écrites</b>	Questions en évaluation puis correction

<i>Guerres et conflits en Europe au XXe siècle</i>	<b>Étape 3: Situation</b> Le génocide juif, un crime contre l'humanité Dominante : Analyse d'extraits documentaires
<b>Problématique</b>	En quoi le génocide juif est-il un crime contre l'humanité?
<b>Organisation des notions</b>	Crime contre l'humanité - Génocide
<b>Les capacités</b>	Expliquer le contexte, le rôle des acteurs les enjeux de la situation étudiée Utiliser un vocabulaire spécifique Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Documents : 4 extraits <i>avant l'oubli 86 photographies pour mémoire(s)</i> in de Nuremberg à Nuremberg, 2001  Les choix de ces documents est le résultat du constat de l'abstraction du génocide juif dans l'esprit des élèves, il s'agit donc de le rendre tangible à travers des témoignages de rescapés ou des photographies prises dans les camps (photographies clandestines, photographies à la libération, quelques jours après....) en prenant soin d'en pratiquer une analyse critique.
<b>Les activités des élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture du court questionnaire avant la diffusion de chaque extrait</li> <li>- Réponse aux questions pendant et après la diffusion de chaque extrait</li> <li>- Mise en commun</li> </ul>
<b>Les traces écrites</b>	1/ Définition de crime contre l'humanité 2/ Questionnaire 3/ Conclusion sur les étapes de la politique d'extermination

<i>Guerres et conflits en Europe au XXe siècle</i>	<b>Étape 4 : Préparation au CCF 2 : Les enfants dans la guerre</b> Dominante : Réalisation du dossier, préparation à l'épreuve orale
<b>Problématique</b>	Comment les enfants sont impliqués dans les différents guerres ou conflits en Europe au XXe siècle ?
<b>Les documents et leurs enjeux</b>	Exemple de dossier réalisé à partir d'une sélection de 8 documents Document 1 : Les enfants pendant la guerre, <i>extrait d'un manuel scolaire 1916</i> Document 2 : Photographie - Expulsion de familles juives du ghetto de Varsovie, 1943, <i>manuel Histoire Géographie 2<sup>nde</sup> BEP</i> , Belin, 1998, collection Roger-Viollet Document 3 : Photographie - Hitler passe en revue ses derniers soldats (avril 1945), <i>manuel Histoire Géographie Éducation civique CAP</i> , Hachette technique, 2010, p 66 Document 4 : La guerre de Yougoslavie vue par une enfant de Sarajevo, extraits <i>le Journal de Zlata</i> , Zlata Filipovic, Éditions Fixot, 1993  Il s'agit d'essayer de répondre aux exigences de l'examen : 3-4 documents de nature différente tout en évoquant la longue période du XXe siècle européen.
<b>Les activités des élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'une question</li> <li>- Sélection des documents</li> <li>- Analyse des documents et réponse à la question</li> <li>- Rédaction de la conclusion</li> </ul>
<b>Les traces écrites</b>	Dossier de CCF 2 : page de garde (sujet d'étude, question ou problématique, nature des documents), documents choisis, analyse des documents et réponse à la question ou problématique, conclusion