**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2024**

**Partie orale – Enseignement de spécialité LLCER ESPAGNOL**

**Établissement : ………………………………………………………………………………………**

**Nom, Prénom (candidat) : ………………………………………………………………………….**

Le dossier est composé **de quatre à six documents** (textuels et/ou iconographiques étudiés ou non en classe) choisis par le/la candidat(e) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

|  |
| --- |
| *Document(s) choisi(s) pour représenter au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) :* |
| *Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte littéraire :* |
| *Document(s) choisi(s) pour représenter, au plus, deux œuvres d'art visuel :* |
| *Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte non littéraire :* |

**Problématisation :** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| **Programme de la classe de 1ère** |
| Thématique 1 : Circulation des hommes et circulation des idées ☐  Axe 1 : Voyages et exils ☐  Axe 2 : Mémoire(s) : écrire l’histoire, écrire son histoire ☐  Axe 3 : Echanges et transmissions ☐ |
| Thématique 2 : Diversité du monde hispanophone ☐  Axe 1 : Pluralité des espaces, pluralité des langues ☐  Axe 2 : Altérité et *convivencia* ☐  Axe 3 : Métissage et syncrétisme ☐ |
| **Programme de la classe de Terminale** |
| Thématique 1 : Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités ☐  Axe 1 : Nature et mythologies ☐  Axe 2 : Les représentation du réel ☐  Axe 3 : Du type au stéréotype : construction et dépassement ☐ |
| Thématique 2 : Dominations et soumissions ☐  Axe 1 : Oppression, résistances et révoltes ☐  Axe 2 : Révolutions et ruptures ☐  Axe 3 : Culture officielle et émancipations culturelles ☐ |
| Thématique 3 : L’Espagne et l’Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création ☐  Axe 1 : Monde globalisé : contacts et influences ☐  Axe 2 : Crises et violences ☐  Axe 3 : La frontière en question ☐ |

**Œuvres intégrales étudiées pendant le cycle terminal :**

**Nom du/de la professeur(e): Date et cachet de l’établissement :**